

Estudis de Literatura Francesa (20099)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r – 4t

Trimestre: 3r

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant:

Llengua o llengües de la docència: Català

Professorat: Montserrat Cots Vicente

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

Literatura Francesa i Viatge

Estudi i interpretació de les principals etapes, corrents, obres o autors de la història de la literatura en llengua francesa a través del viatge que actuarà com a fil conductor i d'unitat temàtica.

Es recomana haver cursat abans llengua francesa i/o Literatura Francesa.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. Capacitat d'interrelacionar literatura, estètica, història i geografia. 2. Desenvolupar la capacitat de crítica i d'anàlisi de les obres literàries. 3. Identificar l'evolució, els moviments i els corrents d'una literatura específica. 4. Analitzar i comentar textos literaris.	1. Estudiar la literatura francesa en funció d'una unitat temàtica : el viatge. 2. Estudiar el viatge com a actitud estètica i com a forma de veure i d'experimentar el món. 3. Reforçar el coneixement de la llengua francesa i de les seves possibilitats expressives. 4. Aprendre a "llegir" un text literari en francès (ajudant-se de la traducció si cal): competència analítica, estètica i crítica. 5. Familiaritzar-se amb l'anàlisi textual tal com es practica a l'ensenyament francès. 6. Aprendre, de manera indirecta, a posar en relació la literatura francesa amb altres literatures. 7. Aprendre a adquirir una visió global dels fets literaris.

3. Continguts

Bloc del contingut 1. Renaixement i viatge.

Tema 1: Descobriments i literatura. Jacques Cartier.

Tema 2: El viatge humanístic. El descobriment del Nou Món. Montaigne.

Bloc del contingut 2. El viatge a la Il·lustració.

Tema 1. L'inici del somni americà. L'abbé Prévost.

Tema 2. Diderot : *Supplément au voyage de Bougainville*.

Bloc del contingut 3. Romanticisme i viatge.

Tema 1. El viatge i la visió romàntica d'Amèrica. Chateaubriand.

Tema 2. Els pelegrinatges romàntics. Chateaubriand.

Tema 3. "L'Espagne romantique". *Voyage en Espagne* de Gautier; Carmen de Mérimée.

Bloc del contingut 4. Els escriptors viatgers al segle XX.

Tema 1. André Gide i el *Viatge al Congo*.

Tema 2. Etnografia i viatge: Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*.

4. Avaluació

L'assignatura s'avaluarà mitjançant un treball realitzat durant el curs que haurà de demostrar l'adquisició de coneixement i nivell d'anàlisi textual i també mitjançant un examen final amb els mateixos paràmetres però que inclourà, a més, una pregunta sobre la lectura obligatòria. Cadascuna de les parts valdrà un 50 % de l'assignatura. L'assistència a classe, que serà controlada eventualment, matissarà la qualificació final.

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

ALMARCEGUI, Patricia; ROMERO TOBAR, L. (coords.). 2005. Los libros de viaje : realidad vivida y género literario. Madrid, Akal.

BEAUMARCHAIS, J. P.; COUTY, D.; REY, A. 1984. Dictionnaire des Littératures de Langue française. París. Bordas. 3 vols. (Fàcil consulta sota forma d'articles)

MOUREAU, F. (dir). 1986. Métamorphoses du récit de voyage. París-Ginebra. Champion-Slatkine.

PRADO BIEZMA, F. J. (coord.). 1994. Historia de la literatura francesa. Madrid. Càtedra.

5.2. Bibliografia complementària

BLACK, J. 1992. The British abroad. The Grand Tour in the Eighteenth Century. Chalford-Strout. Sutton.

MARTINET, M. M. 1996. Le voyage d'Italie dans les littératures européennes. París. P.U.F.

MONTALBETTI, Christine. 1997. Le voyage, le monde et la bibliothèque. París. P.U.F.

MOURA, J.-M. 1992. Lire l'exotisme. París, Dunod. Col. Lire.

5. 3 Lectura obligatòria.

MÉRIMÉE, P. Carmen. (En edició francesa o en traducció)

5.4. Recursos didàctics

1. Dossier de l'assignatura amb el programa i els continguts establerts dia per dia i amb els textos de treball a classe.

2. Material a l'aula Moodle.

6. Metodologia (optatiu)

Combinació de continguts teòrics amb l'anàlisi de textos corresponents als continguts teòrics. El tipus d'activitat bàsica és l'anàlisi textual que es practicarà en francès.

7. Programació d'activitats

ESTUDIS DE LITERATURA FRANCESA (20099)		
	Dilluns	Dimecres
09/04 - 13/04/		PLENÀRIA
16/04 - 20/04	PLENÀRIA	PLENÀRIA
23/04 - 27/04		101
30/04 - 04/05	PLENÀRIA	102
07/05 - 11/05	PLENÀRIA	101
14/05 - 18/05	PLENÀRIA	102
21/05 - 25/05	PLENÀRIA	101
28/05 - 01/06		102
04/06 - 08/06	PLENÀRIA	PLENÀRIA
11/06 - 15/06	PLENÀRIA	PLENÀRIA
18/06 - 22/06	PLENÀRIA	