

Literatura Comparada (20095)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r -4t

Trimestre: 2n

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant:

Llengua o llengües de la docència: Castellà

Professorat: Victòria Cirlet

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

El mito del Grial en la literatura y en el arte

Estudi de l'aparició del mite del Grial al S. XII europeu en l'obra de l'escriptor de la Champaña, Chrétien de Troyes. Anàlisi del text i la tradició manuscrita (miniatures) per a comprovar l'intens horitzó d'expectatives generat per aquesta obra en la reescriptura del mite tant en llengua francesa com alemanya entre els anys 1190 i 1230 aproximadament. Aquest és el període de construcció del mite que heretaran els segles posterior. El drama litúrgic de Wagner serà entès com una fita per a la transmissió del mite en el S. XX, la vida del qual continua especialment en la cinematografia.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
Formació literària a partir de la comparació de textos en diverses llengües i de la seva transformació al llarg dels segles.	L'anàlisi del mite del Grial permet tant l'anàlisi textual com l'aproximació al mite i a les seves elaboracions

3. Continguts

1. *El Cuento del Grial* de Chrétien de Troyes: aparició del mite en la literatura
2. Prototipus del mite percevalià: relats celtes, rituals hebreus i bizantins
3. Les miniatures de *El Cuento del Grial* de Chrétien de Troyes
4. Elaboracions del mite: la seva cristianització en la *Estoire* de Robert de Boron
5. Elaboracions del mite: la lectura de Wolfram von Eschenbach
6. Elaboracions del mite: la visió del Grial en *Perlesvaus* y la *Búsqueda del santo Grial*
7. Actualitzacions: *Parzival* de Richard Wagner
8. Actualitzacions: *Perceval* de Erich Rohmer
9. Confrontacions: Perceval i els altres cavallers artúrics (Yvain, Lancelot, Tristan)
10. Interpretacions del mite del Grial al segle XX

4. Avaluació

Participació a classe, ressenya bibliogràfica i examen

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

Bibliografía

Textos

Chrétien de Troyes, *Li Contes del Grial*, *El Cuento del Grial*, edición de M. de Riquer, El Acantilado, Barcelona 2003

La búsqueda del santo Grial, trad. C. Alvar, Alianza, Madrid 1997

Perlesvaus o el Alto Libro del Graal, trad. V. Ciriot, Siruela, Madrid 2000

Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, trad. A. Regales, Siruela, Madrid 1999

Estudis

Barber, R., *El santo Grial. Historia de una leyenda*, La Liebre de Marzo, Madrid 2007

Cirlot, V., *Figuras del destino. Mitos y símbolos de la Europa medieval*, Siruela, Madrid 2005

Cirlot, V., *La visión abierta. Del mito del Grial al surrealismo*, Siruela, Madrid 2010

Lévi-Strauss, C., “De Chrétien de Troyes à Richard Wagner”, en *Le regard éloigné*, Plon, Paris 1980 (trad. Cast.)

6. Metodologia (optatiu)

7. Programació d'activitats

LITERATURA COMPARADA (20095), GRUP 1		
	Dilluns	Dimecres
09/01 - 13/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA
16/01 - 20/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA
23/01 - 27/01	PLENÀRIA	101
30/01 - 03/02	PLENÀRIA	102
06/02 - 10/02	PLENÀRIA	101
13/02 - 17/02	PLENÀRIA	102
20/02 - 24/02	PLENÀRIA	101
27/02 - 02/03	PLENÀRIA	102
05/03 - 09/03	PLENÀRIA	PLENÀRIA
12/03 - 16/03	PLENÀRIA	PLENÀRIA