

Gèneres i formes Literaris (20094)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r-4t

Trimestre: 2n

Nombre de crèdits ECTS:

Hores dedicació estudiant:

Llengua o llengües de la docència: Català

Professorat: Dolors Oller

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

Gèneres i formes del discurs literari.

El curs s'orienta com un procés de formació per a propiciar la pràctica de la capacitat reflexiva, de la imaginació crítica i del discurs personal sobre els textos literaris en els seus diversos gèneres. La seva dinàmica consisteix en la reflexió sobre l'ús d'estratègies bàsiques de la teoria literària en la pràctica de la lectura professional. Els continguts proposen: (a) una reflexió sobre els gèneres literaris com a categoria estructural del sistema, i (b) l'anàlisi de les formes, accions i intencions, com a elements poderosos en la construcció del sentit.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
Pràctiques de la lectura	Gèneres i formes: teoria i textos exemplars
Desenvolupament de la imaginació interpretativa textual i del raonament crític	Continguts fonamentals històrics i filològics sobre els gèneres literaris: tradició i modernitat
Forma i significació: Observació i reflexió sobre el significat de la forma com a estratègia significativa .	Els gèneres en la construcció del sentit
Autoconsciència lingüística	El discurs literari: accions i intencions

3. Continguts

1. La literatura com a discurs i com a sistema.
2. La comunicació literària: Significat, sentit i referència

3. El significat de la forma. Nivells d'anàlisi poètica
4. Ficció i dicció: La parla i les accions. Subjectivitats, objectes i mediació
5. La poètica dels gèneres. La forma poètica: el jo líric
6. La forma narrativa: narració i mediacions.
7. La forma dramàtica: text, paratextualitat i espectacle.

4. Avaluació

Assistència i participació (2 punts)

Fitxes de lectura dels articles indicats (dossier i/o moodle) (2 punts)

Treball i exposició oral sobre una de les lectures de creació proposades (2 punts)

Exercici final escrit i presentat (4 punts)

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

Aristòtil, *Poètica* (ed. López Eire), Madrid: Ed. Itsmo.2002.

Poètica. La constitució d'Atenes (Ed. C. Riba) Bcn: Bernat Metge 2011.

Genette, G., (1991) *Fiction et Diction* Paris: Éditions du Seuil. Trad esp

Ficción y dicción Barcelona: Lumen, 1993

Hamburger, K.,(1957.1977) *Die Logik der Dichtung* .Stuttgart: Ernst Klett. Trad, esp,

La lógica de la literatura Madrid: Visor, 1995

Martínez Bonati, F.,(1992) *La ficción narrativa* Murcia: Univ. de Murcia

Mayoral, J.A., (comp) (1987) *Pragmática de la comunicación literaria*, Madrid: Arco Libros

Oller, D.,(2011) *Accions i intencions* Bcn.: Empúries

Pavis, P., *Producció i recepció en el teatre: la concretització del text dramàtic i espectacular* Trad cat. a *Estudis escènics. Quaderns de l'Institut del teatre de la Diputació de Barcelona*, Barna: Editorial 62, gener de 1985.

5.2. Bibliografia complementària

(* lectura i ** lectura i comentari)

Austin, J.L. (1962) *How to do things with words*, The Clarendon Press.Trad. Esp. *Como hacer cosas con palabras*, Bcn: Ed. Paidós, 1982 *

Benveniste, É., (1966) *Problèmes de linguistique générale*. Édts.Gallimard Trad. esp., *Problemas de lingüística general*,1, Ed. S. XXI.,1989 . Cap V * i **

Culler, J., (1997) *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford U.P. Trad. Esp. *Breve introducción a la teoría literaria*, Bcn: Ed..Crítica, 2000, pàgs.49-56; 115-144. * i **

Kermode, F., (1985) *Forms of Attention*, Chicago U.P. Trad esp.

Formas de atención, Bcn: Ed. Gedisa, 199, pàgs. 61-102. **

Oller, D., ----- (2012) (ed) *Dossier de l'assignatura* * i **

Petrey, S., (1990) *Speech Acts and Literary Theory*, NY & London: Routledge

Pratt, M. L., (1971) *Towards a Speech Acts Theory and Literary Discourse*, Indiana: Indiana U. Press.

Searle, J. R, (1969) *Speech Acts*, Trad. esp. *Actos de habla*, Mdrid: Ed. Cátedra, 2001.
 *------(1970) *Expression and Meaning*, Cambridge U.P. Trad. fran. *Sens et expression*, Éds de Minuit, 1982, pàgs. 39-70.*

5.3. Recursos didàctics

Moodle (Indicacions i materials del curs: programació, articles, textos, exercicis exemplars)

Pàgina web de l'assignatura

Fitxes de lectura professional

Exposicions

Lectures orals

6. Metodologia

1a. Hora: Lectura, anàlisi i aplicació de propostes genèriques teòriques.

2a. Hora Lectura i comentari d'obres de creació representatives de diversos gèneres.

Orientació comuna dels treballs individuals que els /les participants al curs hauràn de realitzar sobre una de les obres de creació que es proposaran a l'inici del curs.

7. Programació d'activitats

Gèneres i formes Literaris (20094)		
	Dimarts	Dijous
09/01 - 13/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA
16/01 - 20/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA
23/01 - 27/01	PLENÀRIA	101
30/01 - 03/02	PLENÀRIA	102
06/02 - 10/02	PLENÀRIA	101
13/02 - 17/02	PLENÀRIA	102
20/02 - 24/02	PLENÀRIA	101
27/02 - 02/03	PLENÀRIA	102
05/03 - 09/03	PLENÀRIA	PLENÀRIA
12/03 - 16/03	PLENÀRIA	PLENÀRIA