

Darreres Tendències Artístiques (20062)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r - 4t

Trimestre: 1r. Dimarts i Dijous de 9 a 11h.

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant: 125 hores

Llengua o llengües de la docència: castellà

Professorat: Lidia Merás

Despatx: 20.279

Correu: lidia.meras@upf.edu

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

La finalitat principal consistirà a aproximar l'alumne en l'estudi de les pràctiques artístiques entre els anys vuitanta i l'actualitat. El curs se centra en les diferents tendències, concepcions estètiques i temes, parant especial atenció a les obres pictòriques. De la mateixa manera, té en compte el context històric, cultural i social en què han sorgit les obres tractades. Amb això es pretén suscitar l'interès vers les obres d'art actuals i fomentar la capacitat analítica de l'alumne en la valoració de les diferents creacions artístiques.

2. Competències a assolir

- Adquisició de nocions generals de la història de l'art posterior a 1980.
- Comprensió de termes i conceptes bàsics de la disciplina.
- Desenvolupament de l'habilitat per analitzar críticament les obres d'art.

3. Continguts

A. Recorregut històric

1. Introducció.

2. La postmodernitat a Europa (1980-1985).

El neoexpressionisme alemany. La transavantguarda italiana. L'art després de Franco.

3. La postmodernitat als EUA (1980-1985).

Apropiacionisme, neoexpressionisme. El graffiti.

4. EUA - Europa (1985-1990).

Els simulacionistes nord-americans. Els 'neos' europeus: neogeo, neobarroc, neoconceptual.

5. La pluralitat de discursos (1985-).

L'art activista. Retòriques del cos. Explorant la diferència sexual. El multiculturalisme.

B. Recorregut temàtic

- La pèrdua del pedestal
- Cos i natura
- La nova urbs
- L'apogeu de la fotografia
- L'ús de les noves tecnologies: el vídeo i l'art en xarxa

*La versió íntegra amb els apartats 4. Avaluació, 5. Bibliografia i recursos didàctics, 6. Metodologia i 7.

Programació d'activitats es troba disponible en la versió original.

4. Evaluació

*

5. Bibliografia i recursos didàctics

*

6. Metodologia

*

7. Programació d'activitats

*