

Història del Cinema (20061)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r

Trimestre: 3r

Nombre de crèdits ECTS: 5 crèdits

Hores dedicació estudiant:

Llengua o llengües de la docència: Castellà

Professorat: Carlos Losilla

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

- La història del cinema com a relat.

- Les diferents etapes i el seu desenvolupament: del classisme a la postmodernitat.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
	1) Competència cultural i artística; 2) Capacitat d'interrelacionar literatura, història, art i pensament; 3) Desenvolupar l'habilitat visual necessària per al estudi d'obres d'art de diferents èpoques i tipologia; 4) Descriure obres visuals utilitzant termes tècnics i conceptes propis de la disciplina; 5) Reconèixer la diversitat de llenguatges icònics, simbòlics i de representació presents en les manifestacions artístiques del segle XX; 6) Identificar els principals autors, pel·lícules i corrents de la història del cinema.

3. Continguts

Tema 1. Introducció al curs. ¿Què és la història del cinema?

Tema 2. El cinema mut i les avantguardes: la primera modernitat.

Tema 3. La invenció del cinema clàssic de Hollywood.

Tema 4. De Renoir a Rossellini: la segona modernitat. Realisme poètic i neorealisme.

Tema 5. El manierisme americà: els anys quaranta i cinquanta.

Tema 6. La Nouvelle Vague i els altres nous cinemes als anys setanta: la tercera modernitat.

Tema 7. El final del projecte modern: els anys setanta.

Tema 8. El naixement de la postmodernitat: els anys vuitanta i noranta.

Tema 9: Mutacions del cinema contemporani: nova tecnologia, nova cinefília.

Tema 10: A on som ara?

*La versió íntegra amb els apartats 4. Avaluació, 5. Bibliografia y recursos didàctics i 7. Programació d'activitats està disponible a la versió original.