

Art del Segle XIX (20054)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 3r/4t

Trimestre: 2n

Nombre de crèdits ECTS: 5

Hores de dedicació de l'estudiant: 125

Llengua o llengües de la docència: castellà

Professorat: Carlos Reyero

1. Presentació de l'assignatura

Estudi dels principis fonamentals i dels episodis històrics més rellevants, així com dels principals corrents, amb els seus representants més destacats, de l'escultura del segle XIX.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. Instrumentals Entendre i interpretar de manera pertinent i raonada textos escrits de nivell i caràcter acadèmic. 2. Personals Consolidar hàbits d'autoexigència i rigor en el treball acadèmic. 3. Sistèmiques Desenvolupar el sentit de la curiositat i el	1. Coneixements disciplinaris Conèixer, situar i interpretar sumàriament els principals corrents de l'escultura del segle XIX. 2. Competències professionals Ser capaç d'interpretar, de manera raonada i competent, escultures del segle XIX, amb vista a l'elaboració d'una opinió pròpia degudament justificada.

desig de saber.	3. Competències acadèmiques Reconèixer el valor del patrimoni artístic i cultural de l'escultura del segle XIX. 4. Competències bàsiques Demostrar que es tenen coneixements en el camp de l'escultura del segle XIX, inclosos els que procedeixen de l'avantguarda de la investigació.
-----------------	---

3. Continguts

1. L'escultura en el sistema de les arts del segle XIX.
2. L'escultor Antonio Canova.
3. El debat de l'estil en escultura.
4. Tècniques, materials i funcions de l'escultura al segle XIX.
5. El monument públic.
6. Rodin i la modernització de l'escultura.
7. Després de Rodin: cap a l'avantguarda.

*La versió íntegra amb els apartats 4. Avaluació, 5. Bibliografia i recursos didàctics i 7. Programació d'activitats està disponible en la versió original.