

# Art Grec (20046)

**Titulació/estudi:** Grau en Humanitats

**Curs:** 3r/4t

**Trimestre:** 2n

**Nombre de crèdits ECTS:** 5

**Hores de dedicació de l'estudiant:**

**Llengua o llengües de la docència:** castellà

**Professorat:** Estela Ocampo

## 1. Presentació de l'assignatura

El curs s'organitza en dues parts. La primera proposa estudiar els fonaments d'estil de l'art grec, en el seu context cultural, a través de l'arquitectura i l'escultura dels períodes arcaic, clàssic i hel·lenístic. Es posarà l'èmfasi especialment en la relació entre els aspectes filosòfics, religiosos i socials i les obres d'art. La segona meitat de l'assignatura estudiarà la relació entre art i mite en l'art grec i la pervivència dels seus elements formals i significatius, així com la seva reelaboració en la cultura occidental postclàssica.

## 2. Competències a assolir

| Competències generals                                                                                                                                                                                                                                 | Competències específiques                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacitat d'anàlisi i de síntesi.</li><li>2. Capacitat de gestió d'informació procedent de fonts diverses.</li><li>3. Capacitat d'interrelació de coneixements procedents de diverses disciplines.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Poder sintetitzar els elements conceptuals procedents de disciplines diferents, com la filosofia, la història i la història de l'art.</li><li>2. Analitzar en termes formals les obres d'art grec. Conèixer els principals principis que les regeixen.</li></ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Capacitat d'interrelació entre aspectes concrets i la seva fonamentació teòrica.<br>5. Capacitat de transmetre de manera oral i escrita els coneixements adquirits.<br>6. Comprensió de la interrelació entre literatura, història, art i pensament.<br><b>Interpersonals</b><br>1. Capacitat de treball en equip.<br>2. Capacitat de conciliació entre aportació personal i elaboració en grup.<br>3. Raonament crític.<br><b>Sistèmiques</b><br>1. Aprenentatge autònom.<br>2. Capacitat de formació continuada. | 3. Poder conceptuar cadascun dels períodes de l'art grec (arcaic, clàssic i hel·lenístic) en la seva especificitat.<br>4. Capacitat de relació dels textos teòrics amb les obres d'art grec.<br>5. Capacitat de situar en el seu context històric, social, polític, cultural, l'art grec i la seva relació amb la cultura occidental.<br>6. Capacitat d'obtenir informació de fonts diverses: textos filosòfics d'època grega, testimonis literaris d'època grega, textos científics actuals. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Continguts

#### Tema 1.

Conceptes fonamentals de la cultura grega per a la comprensió de les seves formes d'art. Relacions entre art i mite.

#### Tema 2.

L'arquitectura grega. El temple grec. Els ordres arquitectònics. L'arquitectura clàssica. L'acròpolis d'Atenes. L'arquitectura hel·lenística. L'urbanisme.

#### Tema 3.

L'escultura arcaica. El transcurs des de l'estil conceptual fins al naturalisme. Obres principals de l'escultura arcaica.

#### Tema 4.

L'escultura clàssica. El naturalisme. Els principis filosòfics que fonamenten el naturalisme idealitzat del període clàssic. Escultors i obres principals del període clàssic.

#### **Tema 5.**

L'escultura hel·lenística. El canvi de paradigma del període hel·lenístic. Trets formals i significatius bàsics de l'escultura hel·lenística a través de les seves obres més importants.

#### **Tema 6.**

La pervivència fins als nostres dies de les formes artístiques gregues i dels mites clàssics a través de la història de l'art occidental. La reelaboració dels mites grecs, expressats en l'art, des del període medieval fins als nostres dies.

\*La versió íntegra amb els apartats 4. Avaluació, 5. Bibliografia i recursos didàctics i 7. Programació d'activitats està disponible en la versió original.