

Literatura Francesa (20030)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 2n

Trimestre: 3r

Nombre de crèdits ECTS: 4

Hores dedicació estudiant: 100

Llengua o llengües de la docència: català i francès

Professorat: Montserrat Cots

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

1. L'assignatura vol donar una introducció general a la literatura francesa des del període clàssic a finals del segle XIX, ja que la literatura del segle XX s'ofereix en els estudis de Segon Cicle. Donat aquest caràcter d'introducció, es dóna entrada principalment als gèneres i als moviments literaris.
2. Els objectius proposats són el de familiaritzar l'alumne en uns coneixements que després pugui aplicar a altres literatures nacionals o estrangeres així com el de facilitar-li el coneixement directe i en llengua original d'aquells textos que són essencials en la formació d'un estudiant d'humanitats.
3. L'enfocament de l'assignatura està basat fonamentalment en l'anàlisi textual, és a dir, en saber trobar en el text tots aquells aspectes sobre els que rau el seu interès literari o teòric, així com en saber-ne aprofundir l'estructura interna i la composició textual.
4. Es requereix previ haver seguit el curs de Llengua francesa o posseir coneixements d'aquesta llengua per altres vies. Enguany, i donat la reducció d'hores de Llengua Francesa, els textos aniran acompanyats de traducció catalana o castellana que en facilitaran l'accés.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. Competència cultural i artística.	1. Aprendre a "llegir" un text literari en francès (o en traducció) : competència lectora analítica, estètica i crítica.
2. Capacitat d'interrelacionar literatura, història, art i pensament	2. Assimilar els coneixements bàsics de la literatura francesa que formen part d'una cultura humanística.
3. Competència en comunicació lingüística	3. Aprendre a posar en relació la literatura francesa amb altres literatures.
4. Desenvolupar la capacitat de crítica i anàlisi de les obres literàries.	4. Aprendre a posar en relació la literatura francesa amb l'art francès contemporani del període que s'estudia.
5. Identificar les principals etapes, moviments i autors d'una literatura específica.	5. Ser capaç d'emetre judicis de valor raonats i justificats en l'anàlisi textual.
6. Analitzar i comentar textos literaris	6. Reforçar el coneixement de la llengua francesa i de les seves possibilitats expressives.
	7. Aprendre a expressar-se en públic a partir d'observacions fetes sobre un text.
	8. Aprendre a treballar en grup reduït per l'anàlisi textual.

3. Continguts

Bloc del contingut 1: La novel·la del segle XIX

- Tema 1: La novel·la romàntica : Victor Hugo.
- Tema 2: La novel·la realista : Balzac.
- Tema 3: La novel·la realista : Stendhal
- Tema 4: La novel·la realista : Flaubert

Bloc del contingut 2: La poesia francesa del segle XIX

- Tema 1: La poesia romàntica
- Tema 2: Baudelaire i la modernitat poètica.
- Tema 3: La renovació del llenguatge poètic : Mallarmé.
- Tema 4: Estètiques singulars : Verlaine, Rimbaud.

Bloc del contingut 3: El classicisme francès

- Tema 1: El moviment literari i el seu context social
- Tema 2: La tragèdia clàssica. Un exemple concret : Fedra de Racine

4. Avaluació

L'assignatura s'avalua de manera continuada mitjançant pràctiques de comentari textual –de les quals se n'hauran de fer tres- i un examen final en el qual hi ha una pregunta sobre les dues lectures obligatòries (*Fedra* i *Madame Bovary*) i altres preguntes de contingut teòric sobre matèria vista i explicada a classe.

L'avaluació continuada val un 50 % de l'assignatura i l'examen un 50%. L'assistència a classe, que serà controlada eventualment, matisarà la qualificació final.

Pel setembre es contempen els mateixos requisits que per la primera convocatòria

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

BEAUMARCHAIS, J.P.; COUTY, D.; REY, A. 1984. Dictionnaire des Littératures de Langue Française. Paris,. Bordas. 3 vols. (Fàcil consulta sota forma d'articles)

COTS, M. (coord.). 2000. Introducció a la literatura francesa. Barcelona. Fundació Universitat Oberta de Catalunya.

PRADO BIEZMA, F.J. (coord.). 1994. Historia de la literatura francesa. Madrid. Càtedra.

VILLANUEVA, D. 2004. Teorías del realismo literario. Madrid. Editorial Biblioteca Nueva.

YLLERA, A. 1996. Teoría de la literatura francesa. Madrid. Editorial Síntesis.

Bibliografia de lectura obligatòria

FLAUBERT, G. Madame Bovary. (en traducció catalana o castellana)

Racine, J. Phèdre. (en traducció catalana o castellana)

5.2. Bibliografia complementària

5.3. Recursos didàctics

1. Dossier de l'assignatura amb el programa i els continguts establerts dia per dia i amb els textos de treball a classe.
2. Material de documentació a l'aula Moodle on hi ha un enllaç amb la Web de l'assignatura.

6. Metodologia (optatiu)

Combinació de teoria i pràctica mitjançant l'anàlisi textual. El tipus d'activitat bàsica és l'anàlisi textual.

7. Programació d'activitats

<i>Setmana</i>	<i>Classe plenària o seminari, continguts, activitat a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula, dates lliuraments</i>
Setmana 1a	Sessió 1 (data): La novel·la romàntica	
	Sessió 2 (data): Les Misérables	
	Sessió 3 (data): L'homme qui rit	
Setmana 2a	Sessió 1 (data): La novel·la realista	<i>Lliurament del primer comentari</i>
	Sessió 2 (data): Balzac	
	Sessió 3 (data): La Comédie Humaine	
Setmana 3a	Sessió 1 (data): Eugénie Grandet	
	Sessió 2 (data): Stendhal	
	Sessió 3 (data): Le Rouge et le Noir	
Setmana 4a	Sessió 1 (data): Le Rouge et le Noir	
	Sessió 2 (data): Le Rouge et le Noir	<i>Lliurament del segon comentari</i>
	Sessió 3 (data): Flaubert	
Setmana 5a	Sessió 1 (data): Madame Bovary	
	Sessió 2 (data): Madame Bovary	
	Sessió 3 (data): Madame Bovary	
Setmana 6a	Sessió 1 (data): Madame Bovary	
	Sessió 2 (data): La poesia del segle XIX	
	Sessió 3 (data): Baudelaire	
Setmana 7a	Sessió 1 (data): Baudelaire	<i>Lliurament del tercer comentari</i>
	Sessió 2 (data): Mallarmé	
	Sessió 3 (data): Verlaine	
Setmana 8a	Sessió 1 (data): Rimbaud	
	Sessió 2 (data): Rimbaud	
	Sessió 3 (data): Introducció al classicisme	
Setmana 9a	Sessió 1 (data): Introducció a la tragèdia clàssica	
	Sessió 2 (data): Anàlisi de Fedra	
	Sessió 3 (data): Anàlisi de Fedra	
Setmana 10a	Sessió 1 (data): Anàlisi de Fedra	
	Sessió 2 (data): Comentari treball	
	Sessió 3 (data): Pautes d'examen	