

Llengua Alemanya per a les Humanitats (20028)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 2n

Trimestre: 2n

Nombre de crèdits ECTS: 6

Hores dedicació estudiant: 150

Llengua o llengües de la docència: castellà

Professorat: Leonhard Thoma

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

Aquesta assignatura pretén oferir una aproximació interdisciplinària a la llengua i la cultura alemanyes. S'articula a partir de tres eixos:

- a) **l'eix sistemàtic**, que presenta de manera descriptiva alguns aspectes formals de la llengua. Tot i que aquest no és un curs encarat a l'aprenentatge de la llengua alemanya, hi haurà una mínima introducció pràctica,
- b) **l'eix històric**, que s'ocupa del desenvolupament de la llengua alemanya des dels seus orígens fins a l'actualitat. A través de lectures i de l'anàlisi de material visual, la major part de l'assignatura estudiarà algunes de les transformacions de la llengua alemanya a llarg dels segles en relació amb la història política, econòmica i cultural dels països de parla alemanya (els inicis de l'alemany, la incidència sobre la llengua de la impremta i la Reforma, la importància de l'anomenada "república de les lletres" – la Il·lustració i l'època de Goethe, el Romanticisme i les seves derivacons fins arribar la vinculació de la llengua a la idea de "nació alemanya"). La última part vol acostar-se al desenvolupament actual de la llengua alemanya al llarg del segle XX en el context de la República de Weimar, la dictadura nacionalsocialista i la Guerra Freda fins a la caiguda del mur de Berlín el 1989.
- c) **l'eix pragmàtic**, que es reparteix entre tots els blocs de contingut. Proposarà exercicis amb l'objectiu de millorar les habilitats de l'estudiant a l'hora d'utilitzar recursos d'informació, com ara diccionaris, enciclopèdies, cercadors, etc.

Aquest enfocament es concreta en els següents objectius generals de l'assignatura:

- (1) desenvolupar la capacitat d'anàlisi i de reflexió sobre la llengua en general, i
- (2) adquirir uns coneixements bàsics sobre la tradició literària i cultural alemanya.

En aquesta assignatura no es pressuposa cap coneixement de la llengua alemanya.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
Instrumentals 1. Argumentar, és a dir, defensar o justificar per escrit i oralment una determinada postura. 2. Raonar deductivament, és a dir, obtenir una conclusió a partir d'unes premisses. 3. Generalitzar, o extreure una norma general a partir d'un nombre limitat de dades o exemples. 4. Transmetre per escrit i oralment de manera organitzada els coneixements adquirits. 5. Analitzar i sintetitzar informació procedent de fonts diverses. 6. Organitzar i planificar el treball acadèmic. 7. Utilitzar coneixements previs en qualsevol activitat d'aprenentatge. 8. Aplicar els coneixements a la pràctica Interpersonals 1. Treballar en equip i negociar significats. 2. Treballar individualment. 3. Integrar el treball en equip en el treball autònom. 4. Comunicar-se interpersonalment en grup reduït i en grup gran. Sistèmiques 1. Creativitat. 2. Capacitat d'aprenentatge	1. Pronunciació correcta de l'alemany estàndard. 2. Comprendre algunes expressions i elements del vocabulari bàsic relatiu a informació personal, l'aprenentatge, etc. 3. Comprendre algunes de les principals estructures semàntiques i sintàctiques de la llengua alemanya. 4. Distingir l'ordre dels components de la frase alemanya. 5. Entendre alguns aspectes de la història de la llengua alemanya. 6. Entendre alguns aspectes de les relacions entre llengües

autònom i de formació continuada.	
-----------------------------------	--

3. Continguts

Bloc de contingut 1: Breu aproximació a la llengua alemanya (4 setmanes).

Bloc de contingut 2: Introducció a la història de la llengua i la literatura alemanyes; aproximació a la seva cultura (6 setmanes):

- ☐ **Tema 1:** Els inicis de l'alemany. La incidència sobre la llengua de la impremta i la Reforma
- ☐ **Tema 2:** La Il·lustració i l'època de Goethe
- ☐ **Tema 3:** El Romanticisme i les seves derivacions fins arribar a la vinculació de la llengua a la idea de "nació alemanya"
- ☐ **Tema 4:** El desenvolupament actual de la llengua alemanya al llarg del segle XX en el context de la República de Weimar, la dictadura nacionalsocialista i la Guerra Freda fins a la caiguda del mur de Berlín el 1989.

4. Avaluació

L'avaluació d'aquesta assignatura és continua; això vol dir que la qualificació final s'obté a partir de la suma ponderada de les notes següents:

- Treball de curs (extensió màxima: 8 pàgines): 40%
- Test de llengua alemanya: 30%
- Participació activa a classe: 20% **(la condició necessària per poder ser avaluat és l'assistència al 70% de les classes com a mínim)**
- Breu exposició oral a classe acompanyada d'un esquema: 10%

Al llarg del trimestre es demanarà als estudiants que realitzin exercicis a casa i que els lliurin a la professora o al professor. La realització d'aquests exercicis és obligatòria.

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

*Acosta, Luis A. (coord.). *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra 1997.

*M.J. González, B. Balzer Haus (ed.). *Historia de la Literatura Alemana*. Madrid: Catedra 1991.

*H.G. Roetzer, M. Siguan. *Historia de la Literatura Alemana 1-2*. Barcelona: Ariel Lenguas Modernas 1990

*Isabel Hernández, Manuel Maldonado. *Literatura alemana: Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial 2003

*Konzett, Mathias (ed.). *Encyclopaedia of German Literature*. Chicago; London: Fitzroy Dearborn 2000.

*Parra Membrives, Eva (coord.). *Diccionario de personajes históricos y de ficción en la literatura alemana*. Madrid: Verbum 2001.

5.2. Bibliografia complementària

* Rosa Sala Rose. *El misterioso caso alemán*. Barcelona: Alba 2007

* Cecilia Dreytmüller. "Incisiones". Barcelona: Galaxia Gutenberg 2007

5.3. Recursos didàctics

Dossiers de textos

-Vol. 1: Curs de Alemany

-Vol. 2: de: *La Literatura Alemana a través de sus textos*. Luis A. Costa, Catedra 1997

-Vol. 3: de: *Historia de la Literatura Alemana 1-2*. H.G. Roetzer, M. Siguan A. L. M. 1990

-Vol. 4: de: *La actualidad de Alemania*. (Ministerio Federal de Relaciones Exteriores 2003)

-Vol. 5: TEXTOS

6. Metodologia (optatiu)

L'assignatura tindrà 28 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professorat es faran en grups més petits i tutories. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, cerca d'informació (tant a la biblioteca com a internet) i síntesi escrita dels resultats obtinguts, presentacions orals i altres activitats formatives assignades pel professorat.

Setmana	Classe plenària o seminari, continguts	
---------	--	--

Setmana 1a Classes plenàries	Sessió 1 (09.01.2012): Introducció. Explicació de la dinàmica de l'assignatura	
	Sessió 2 (11.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
	Sessió 3 (13.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
Setmana 2a Classes plenàries	Sessió 1 (16.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
	Sessió 2 (18.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
	Sessió 3 (20.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
Setmana 3a Classes plenàries	Sessió 1 (23.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
	Sessió 2 (25.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
	Sessió 3 (27.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
Setmana 4a	Sessió 1 (30.01.12): Breu aproximació a la llengua alemanya	
	Sessió 2 (01.02.12): Història de la llengua alemanya: introducció	
	Sessió 3 (03.02.12): Història de la llengua alemanya: introducció	
Setmana 5a	Sessió 1 (06.02.12): -TEST (llengua alemanya) -Història de la llengua alemanya: introducció	
	Sessió 2 (08.02.12): STURM UND DRANG (1767-1785) (Herder, Goethe, Schiller)	
	Sessió 3 (10.02.12)): STURM UND DRANG (1767-1785) (Herder, Goethe, Schiller)	
Setmana 6a	Sessió 1 (13.02.12): ÉPOCA CLÁSICA (1786-1832) (Schiller, Goethe, Eichendorff)	
	Sessió 2 (15.02.12): JUNGES DEUTSCHLAND, VORMÄRZ (1815-1848) (Heine, Fallersleben)	
	Sessió 3 (17.02.12): JUNGES DEUTSCHLAND, VORMÄRZ (1815-1848) (Heine, Fallersleben)	
Setmana 7a	Sessió 1 (20.02.12): República de Weimar. Tercer Reich. Exilio(1918-1945)	
	Sessió 2 (22.02.12): República de Weimar. Tercer Reich. Exilio	
	Sessió 3 (24.02.12): República de Weimar. Tercer Reich. Exilio	

Setmana 8a	Sessió 1 (27.02.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 I: "TRÜMMERLITERATUR" (1945-50)	
	Sessió 2 (29.02.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 I: "TRÜMMERLITERATUR" (1945-50)	
	Sessió 3 (02.03.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 I: "TRÜMMERLITERATUR" (1945-50)	
Setmana 9a	Sessió 1 (05.03.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 II: "Los años 50 y 60"	
	Sessió 2 (07.03.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 II: "Los años 50 y 60"	
	Sessió 3 (09.03.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 II: "Los años 50 y 60"	

Setmana 10a	Sessió 1 (12.03.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 III: PERSPECTIVAS	
	Sessió 2 (14.03.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 III: PERSPECTIVAS	
	Sessió 3 (16.03.12): Llengua i Literatura alemanyes desde 1945 III: PERSPECTIVAS	

LLENGUA ALEMANYA PER A LES HUMANITATS (20028)			
	Dilluns	Dimecres	Divendres
09/01 – 13/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA	PLENÀRIA
16/01 – 20/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA	PLENÀRIA
23/01 – 27/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA	PLENÀRIA
30/01 – 03/02	PLENÀRIA	101	102,103
06/02 – 10/02	PLENÀRIA	101	102,103
13/02 – 17/02	PLENÀRIA	101	102,103
20/02 – 24/02	PLENÀRIA	101	102,103
27/02 – 02/03	PLENÀRIA	101	102,103
05/03 – 19/03	PLENÀRIA	101	102,103
12/03 – 16/03	PLENÀRIA	101	102,103