

Pla Docent

- **Nom de l'assignatura:** Llengua Anglesa per a Humanitats
- **Curs acadèmic:** 2011-2012 **Curs (1r, 2n...):** 1r **Trimestre:** 3
- **Titulació / Estudis:** Grau en Humanitats - UPF **Codi assignatura:** 20008
- **Nombre de crèdits ECTS:** 4 **Hores dedicació estudiant (ECTSx25):** 100
- **Llengua o llengües de docència:** anglès
- **Professorat:** Maria Antònia Oliver, Àngels Oliva, Adriana Patiño, Marta Puxan i Anna Asián.

1. Presentació de l'assignatura

Aquesta assignatura del primer curs en el Grau en Humanitats té com a objectiu l'adquisició i pràctica d'habilitats i coneixements de lectura i escriptura acadèmica i argumentativa de manera que l'alumne pugui fer front a reptes relacionats amb l'ús de la llengua anglesa en l'àmbit acadèmic com són cursar assignatures en anglès en l'àmbit humanístic, fer servir fonts d'informació en anglès, assistir a conferències en anglès i expressar idees pròpies en aquesta llengua en relació a temes acadèmics.

L'assignatura està vertebrada al voltant de la lectura de textos diversos que pertanyen a registres diferents en matèries humanístiques com l'art, la literatura i la història. Es llegiran així fragments d'obres literàries originals i textos literaris breus, a més d'assajos acadèmics que tractaran de temes relacionats amb les diferències socials, els condicionaments de gènere en la producció artística, els conflictes armats i la interculturalitat.

En base a la lectura i comprensió de textos i l'assistència a conferències, es consolidarà el vocabulari i les estructures sintàctiques i discursives de registre culte i acadèmic de la llengua anglesa i es practicaràn habilitats acadèmiques com l'escriptura de resums i assaigs o l'anàlisi i estructuració de textos formals.

2. Recomanacions prèvies: nivell d'anglès

En començar l'assignatura els alumnes haurien d'haver assolit, com a mínim, el nivell A2 d'anglès del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües. Es recomana que els alumnes que no hagin assolit el nivell A2 abans de l'inici de l'assignatura facin una preparació prèvia.

3. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. Analitzar i comprendre l'organització dels textos formals. 2. Sintetitzar idees d'un text o conferència. 3. Destriar les idees principals d'un text o conferència. 4. Expressar i argumentar oralment i per escrit idees pròpies. 5. Treballar en equip.	1. Fer esquemes de textos i conferències. 2. Fer resums de textos i conferències. 3. Escriure textos breus relacionats amb la temàtica d'un text o conferència. 4. Expressar oralment en anglès les idees pròpies. 5. Comprendre les idees principals d'una conferència o classe magistral. 6. Acostumar-se a diferents accents, registres i canals de comunicació en l'anglès acadèmic parlat. 7. Prendre apunts mentre s'escolta una conferència o classe magistral. 8. Extreure les idees i missatge principals de textos acadèmics humanístics mitjançant l'anàlisi de la seva estructura i de la seva

	organització discursiva. 9. Extreure les idees i missatge principals de textos literaris. 10. Conèixer els trets més comuns de diferents gèneres (poesia, assaigs acadèmics, articles periodístics o de difusió general, etc.) i del registre formal. 11. Conèixer i saber distingir les normes retòriques de les cultures angloparlants a l'hora d'escriure textos formals. 12. Escriure paràgrafs i textos formals estructurats segons les normes retòriques de les cultures angloparlants.
--	--

4- Continguts

CLASSES PLENÀRIES: LECTURA DE TEXTOS ACADÈMICS I LITERARIS

Unit 1: Introducció: l'estructura i la cohesió interna del text.

- **1: Estratègies de lectura de textos acadèmics:** Comprensió de la idea global del text i la seva estructura argumentativa: Tipus d'organització textual, escriure resums, fer esquemes, simplificar idees.
- **2: Cohesió gramatical:** Referències intratextuals dins d'un paràgraf i entre paràgrafs. Connectors i altres expressions útils.
- **3: Cohesió lèxica: el registre.** Variacions en el registre i els seus efectes en el llenguatge literari i no literari. Textos d'Art Buchwald, Barack Obama, Dorothy Parker.
- **3: El registre acadèmic.** Text de Terry Eagleton.

Unit 2: La riquesa i la pobresa en la literatura i en el discurs acadèmic.

- **1: Conceptes:** relacionats amb l'estructura, cohesió i ús del discurs acadèmic i literari.
- **2: Textos literaris:** G. Orwell, "Down and Out in Paris and London", F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby* (fragment), l'estètica de la riquesa, l'estètica de la pobresa.
- **3: Text acadèmic:** R. Patel, *Stuffed and Starved* (fragment). Vocabulari per parlar de diferències socials i econòmiques.
- **4: Conferència sobre la pobresa.**

Unit 3: La guerra en la literatura i en el discurs acadèmic.

- **1: Conceptes:** relacionats amb l'estructura, cohesió i ús del discurs acadèmic i literari.
- **2: Text Literari:** G. Greene, *The Quiet American* (fragment).
- **3: Text acadèmic:** M. Mamdani, "Inventing Political Violence".
- **4: Conferència d'un tema relacionat amb la temàtica "La guerra i la història" a càrrec d'un conferenciant convidat.**

Unit 4: Creativitat i gènere en la literatura i en el discurs acadèmic.

- **1: Conceptes** relacionats amb l'estructura, cohesió i ús del discurs acadèmic i literari.

- **2: Textos literaris.** D. Wordsworth, "The Grasmere Journals", W. Wordsworth, "I Wandered Lonely as a Cloud" ("Daffodils"); L. Peters "Why Dorothy Wordsworth Is Not As Famous As Her Brother".
- **3: Text acadèmic:** L. Nochlin, "Why Have There Been No Great Women Artists?" .
- **4: Conferència d'un tema relacionat amb la temàtica "Art i Gènere" a càrrec d'un conferenciant convidat.**

SEMINARIS: INTRODUCCIÓ A L'ESCRITURA ACADÈMICA – DE PARÀGRAFS A TEXTS.

- **Seminar 1:** English for academic purposes and academic language. Paragraph writing – stages.
- **Seminar 2:** Paragraph writing - Main points.
- **Seminar 3:** Paragraph writing - Frequent problems.
- **Seminar 4:** Paragraph writing - Cohesion.
- **Seminar 5:** Language and functions - Openings.
- **Seminar 6:** Language and functions - Argumentation.
- **Seminar 7:** Language and functions - Conclusions.
- **Seminar 8:** Plagiarism, sources and references.
- **Seminar 9:** Literary vs Academic language.

5- Avaluació

Avaluació continuada.

Càlcul de la nota final:

Seminaris

Exercicis i textos curts escrits setmanalment als seminaris o a casa:	20%
Tres fragments breus a entregar al llarg del trimestre al professor de seminari:	20%

Classes plenàries

Resums relacionats amb les conferències a les classes plenàries:	20%
Examen final:	40%

La producció escrita serà avaluada en base a la qualitat d'idees expressades, la relació que tenen amb l'enunciat de la tasca, i la qualitat de la llengua utilitzada.

A més de l'examen final, les tasques que determinaran la nota final seran: Tres paràgrafs o textos curts escrits per les classes de seminari; els exercicis fets als seminaris i la participació activa en els debats dels mateixos; tres paràgrafs o resums relacionats amb les conferències durant el trimestre.

Per a fer l'examen de setembre, els alumnes hauran de presentar: els tres textos escrits assignats pel professor o professora de seminari i tres resums de conferències o presentacions seguint les instruccions en un document que es posarà a l'Aula Global al final del trimestre.

6- Bibliografia i recursos didàctics (en suport paper i electrònic)

• Bibliografia bàsica

Campbell, Colin i Jonathan Smith. *English for Academic Study – Listening. Course Book and CDs (x2)*. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Campbell, Colin i Jonathan Smith. *English for Academic Study – Listening*. DVD. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

McCormack, Joan i John Slaght. *English for Academic Study – Extended Writing & Research Skills*. Course Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

McCormack, Joan i John Slaght. *English for Academic Study – Speaking*. Course Book and audio CDs (x2). Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Pallant, Anne. *English for Academic Study – Writing*. Course Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Slaght, John i Paddy Harben. *English for Academic Study – Reading*. Course Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Slaght, John i Paddy Harben. *English for Academic Study – Reading*. Teacher's Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Slaght, John; Paddy Harben; i Anne Pallant. *English for Academic Study – Reading and Writing*. Source Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

• Bibliografia complementària

Manning, Anthony; Clare Nukui; et al. *Transferable Academic Skills Kit (TASK)*. Course Books. Boxed edition. 12 Modules (1-Key Foundations Skills; 2-Academic Culture; 3 – Seminars and Tutorials; 4 – Team-Working; 5 – Problem-Solving; 6 – Critical Thinking; 7 – Introduction to IT Skills; 8 – Essay Writing; 9 – Scientific Writing; 10 – Research and Referencing; 11 – Presentations; 12 – Examination Technique). Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Manning, Anthony; Clare Nukui; et al. *Transferable Academic Skills Kit (TASK)*. Teacher's Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Margolis, Annette i Jonathan Smith. *English for Academic Study – Pronunciation*. Course Book and audio CDs (x2). Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Margolis, Annette i Jonathan Smith. *English for Academic Study – Pronunciation*. Teacher's Book and audio CDs (x2). Reading, UK: Garnet Education, 2009.

McCormack, Joan i John Slaght. *English for Academic Study – Extended Writing & Research Skills*. Teacher's Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

McCormack, Joan i John Slaght. *English for Academic Study – Speaking*. Teacher's Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

Pallant, Anne. *English for Academic Study –Writing*. Teacher's Book. Reading, UK: Garnet Education, 2009.

7- Metodologia (model metodològic, tipus d'activitats, etc.)

7.1 Metodologia plenàries

A les classes plenàries es treballaran els textos obligatoris de l'assignatura que els alumnes hauran d'haver preparat prèviament a cada sessió. A l'aula es presentaran coneixements lingüístics i estratègies de lectura i anàlisi textual i també s'hi duran a terme en grup o individualment tasques de lectura i escriptura acadèmica. Les docents de les classes plenàries assignaran, recolliran i avaluaran puntualment les pràctiques realitzades a l'aula en relació a les lectures del curs. S'espera que els alumnes participin a l'aula activament i se'ls encoratja a què practiquin les seves habilitats de producció oral en anglès durant les seves intervencions. En les sessions plenàries també s'hi convidaran conferenciant per tal que els alumnes puguin practicar les seves habilitats receptores. S'espera que els alumnes prenguin apunts en llengua anglesa tant durant les explicacions magistrals com, especialment, durant les conferències.

7.2 Metodologia seminaris

L'objectiu principal dels seminaris és la pràctica de l'escriptura acadèmica. Es treballaran les diferents seccions de l'assaig acadèmic, tenint en compte les diferències estructurals i d'estil de les llengües dels alumnes amb l'anglès com a lingua franca acadèmica. Cada sessió està organitzada al voltant d'un tema de coherència i cohesió textual, amb un vessant més pràctic i participatiu. S'espera la participació activa oral i escrita de tots els alumnes.