

Cultura Clàssica i Tradició Occidental (20007)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 1r

Trimestre: 2n

Nombre de crèdits ECTS: 6

Hores de dedicació de l'estudiant: 150

Llengua o llengües de la docència: castellà

Professorat: Alberto Nodar / Neus Galí

1. Presentació de l'assignatura

El concepte mateix de les Humanitats deriva d'una llarga tradició de Cultura Clàssica a Europa, que té les seves arrels en l'experiència del món grecoromà dels primers segles de la nostra era. Per això, Cultura Clàssica i Tradició Occidental constitueix un dels pilars bàsics dels estudis d'Humanitats: grecs i romans van posar les bases en què encara se sustenta la cultura occidental; les obres dels clàssics i els principis que els fonamenten han servit de model o de punt de partida per a les realitzacions posteriors i encara tenen vigència.

L'assignatura proposa l'estudi de les literatures grega i llatina com a models de la nostra tradició literària. Amb aquest objectiu, s'estructura al voltant dels gèneres literaris que encara avui en dia serveixen de referència a la literatura occidental. De l'estudi de les circumstàncies històriques, socials, polítiques o religioses que expliquen la seva aparició a Grècia progressen cap a la seva interpretació en la cultura romana, que és la que, amb l'expansió política i militar de Roma, que crea un àmbit cultural comú a Europa, posa les bases de la manera d'entendre la literatura a Occident.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
Instrumentals 1. Ser capaç de comunicar-se amb propietat, oralment i per escrit, en qualsevol de les dues llengües oficials de Catalunya, tant per a audiències expertes com inexpertes. 2. Dominar les eines informàtiques i les principals aplicacions imprescindibles per a l'activitat acadèmica ordinària. Personals 3. Desenvolupar la capacitat de raonament autònom i amb distància crítica en temes o qüestions controvertides. 4. Tenir consolidats hàbits d'autodisciplina, autoexigència i rigor en la realització de les tasques acadèmiques, i també l'organització i la temporalització correcta. Sistèmiques 5. Haver desenvolupat el sentit de la curiositat, així com el desig de saber el que s'ignora, imprescindibles en qualsevol procés formatiu i en qualsevol activitat	Coneixements disciplinaris 1. Conèixer, situar i interpretar sumàriament els principals episodis de l'evolució històrica i cultural de la humanitat, destacant-ne sobretot la repercussió en la comprensió del món contemporani. 2. Conèixer, situar i interpretar sumàriament les obres i els corrents literaris principals de la història, destacant sobretot les tradicions catalana i castellana, i també l'anglesa, la francesa i l'alemanya. 3. Conèixer i tenir ben assimilats els principals recursos lingüístics i retòrics de les dues llengües oficials de Catalunya (el català i el castellà), i també de la llengua anglesa i d'una segona llengua estrangera (francès o alemany), o bé de la llengua llatina. 4. Conèixer, situar i interpretar sumàriament les principals etapes i elements estructurals de la civilització clàssica (Grècia i Roma), en els aspectes social, polític, simbòlic i espiritual. 5. Conèixer de primera mà les principals

professional amb perspectives de futur.	fonts documentals de caràcter textual o iconogràfic a partir de les quals s'han desenvolupat els coneixements anteriors.
6. Ser capaç d'aplicar i adaptar els coneixements adquirits en contextos i situacions noves amb flexibilitat i creativitat.	6. Conèixer i manejar els estudis monogràfics i la bibliografia imprescindibles per abordar la interpretació raonada.
	Competències professionals
	1. Ser capaç d'interpretar de manera raonada i competent textos escrits, testimonis iconogràfics, dades estadístiques i documents cartogràfics, amb vista a l'elaboració d'una opinió pròpia adequadament justificada.
	2. Estar capacitat per formular un judici personal fonamentat o per emetre dictàmens raonats de caràcter pericial en el cas d'una controvèrsia.
	3. Saber utilitzar les eines i aplicacions informàtiques actuals amb vista a l'obtenció i el processament d'informació, així com a la presentació i publicació de la pròpia obra.
	Competències acadèmiques
	1. Tenir consciència del caràcter transversal del coneixement i de la conveniència de transcendir les fronteres entre les especialitats acadèmiques, i concretament de la necessitat de superar la divisió entre les anomenades dues cultures, humanística i científica.
	Competències bàsiques
	1. Aplicar els coneixements a la feina o vocació professionalment i tenir les competències que se solen demostrar a través de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en el si d'una àrea d'estudi.

Objectius d'aprenentatge

1. Reconèixer les diferències entre el concepte de gènere literari en la tradició occidental moderna i contemporània i el concepte de gènere literari en l'Antiguitat Clàssica.
2. Identificar les característiques formals i les formes d'execució que defineixen els gèneres literaris en l'Antiguitat.
3. Relacionar els gèneres literaris de l'Antiguitat amb les circumstàncies polítiques, econòmiques i socioculturals que en determinen el naixement i el desenvolupament.
4. Ubicar en el temps i en l'espai les principals figures i obres que configuren el cànon clàssic dels gèneres tractats.
5. Contrastar l'experiència cultural i literària de Grècia i de Roma.
6. Reconèixer la tradició clàssica en les arrels de la producció literària d'Occident.
7. Analitzar un text clàssic des d'una perspectiva literària.

3. Continguts

Bloc de contingut 1: Grècia

- **Tema 1:** Homer, poesia èpica i tradició oral.

- **Tema 2:** La lírica grega arcaica: ocasionalitat i funció social.
- **Tema 3:** El teatre atenenc: forma dramàtica i context cultural.
- **Tema 4:** Política, retòrica i oratòria.
- **Tema 5:** Grècia hel·lenística. Roma hel·lenística.

Bloc de contingut 2: Roma

- **Tema 6:** In latinum vertere: el teatre.
- **Tema 7:** La república i la retòrica.
- **Tema 8:** Revolució cultural i poesia lírica.
- **Tema 9:** Èpica i imperi.

*La versió íntegra amb els apartats 4. Avaluació, 5. Bibliografia i recursos didàctics i 7. Programació d'activitats està disponible en la versió original.