

Introducció als Estudis Literaris (20006)

Titulació/estudi: Grau en Humanitats

Curs: 1r

Trimestre: 2n

Nombre de crèdits ECTS: 6 crèdits

Hores dedicació estudiant:

Llengua o llengües de la docència: Català i Castellà

Professorat: Carles Besa (coordinador), Begoña Capllonch, Ana Casas, Neus Galí, Camilo Hoyos, Michael Pfeiffer.

1. Presentació de l'assignatura o descriptor

Introducció a les diverses metodologies d'anàlisi del text literari, a través d'una aproximació crítica als temes i les obres essencials de la història de la literatura en funció dels grans gèneres a què pertanyen. Inclou l'estudi dels textos fundacionals de la retòrica i la poètica.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
	1/ Competència cultural i artística 2/ Capacitat per interrelacionar literatura, història, art i pensament 3/ Competència en comunicació lingüística 4/ Desenvolupament de la capacitat de crítica i anàlisi de les obres literàries 5/ Coneixement dels fonaments d'estudi de la literatura 6/ Coneixement dels conceptes bàsics de l'anàlisi i el comentari de textos (gèneres literaris, estructures i modes narratius, rima i estrofisme)

3. Continguts

1. Què és la literatura? Llenguatge literari, creació i comunicació literària

2. Disciplines dels estudis literaris: història, crítica, teoria i literatura comparada
4. Teatre i llenguatge dramàtic
3. Poesia i lirisme
5. Narrativa i ficcionalitat

4. Avaluació

L'estudiant haurà de realitzar dos treballs sobre les lectures obligatòries. El 50% de la qualificació final correspon a l'examen; el conjunt del dos treballs escrits comptarà el 40%, i l'assistència i participació a classe comptaran el 10%. Per aplicar aquesta mitjana, la qualificació mínima de l'examen ha de ser de 4 sobre 10.

L'examen estarà compost de tres exercicis: el primer serà de caire teòric, i els altres dos consistiran en un comentari de text.

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica (obres de lectura obligatòria)

POESIA:

Cernuda, L.: *Antología poética*, Alianza, 2000

Ferrater, G.: *Les dones i els dies*, Ed. 62, 2002

Petrarca: *Cançoners: tria de sonets*, Proa, 2003

Shakespeare: *Els sonets*, La butxaca 2009

TEATRE:

Molière: *El misantrop*, Proa, 2001

Sòfocles: *Antígona*, La Magrana, 1993

NARRATIVA:

Borges, J.-L.: *Ficciones*, Alianza, 1997

Kafka, F.: *La transformació (La metamorfosi)*, Proa, 2000

5.2. Bibliografia complementària

Abellan, J., Ballart, P., Sullà, E.: *Introducció a la teoria de la literatura*, Angle, 1997

Aguiar e Silva: *Teoría de la literatura*, Gredos, 1972

Aristòtil: *Retòrica, Poètica*, Laia, 1985

Brioschi, F., Di Girolamo, C.: *Introducción al estudio de la literatura*, Ariel, 1988

Ceserani, R.: *Introducción a los estudios literarios*, Crítica, 2004

Forradellas, J. i Marchese, A.: *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Ariel, 2006

Mortara Garavelli, B.: *Manual de retórica*, Cátedra, 2000

Lapesa, R.: *Introducción a los estudios literarios*, Cátedra, 1995

Pavis, P.: *Diccionario de teatro*, Paidós, 2003

Reis, C., Lopes, A. C. M.: *Diccionario de narratología*, Almar, 2002

Wellek, R., Warren, A.: *Teoría literaria*, Gredos, 1966.

6. Metodologia (optatiu)

7. Programació d'activitats

INTRODUCCIÓ ALS ESTUDIS LITERARIS (20006)			
	Dilluns	Dimecres	Divendres
09/01 - 13/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA	101
16/01 - 20/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA	102
23/01 - 27/01	PLENÀRIA	PLENÀRIA	101
30/01 - 03/02	PLENÀRIA	PLENÀRIA	102
06/02 - 10/02	PLENÀRIA	PLENÀRIA	101
13/02 - 17/02	PLENÀRIA	PLENÀRIA	102
20/02 - 24/02	PLENÀRIA	PLENÀRIA	101
27/02 - 02/03	PLENÀRIA	PLENÀRIA	102
05/03 - 09/03	PLENÀRIA	PLENÀRIA	101
12/03 - 16/03	PLENÀRIA	PLENÀRIA	102