

Pla Docent - Grau en Humanitats

- **Nom de l'assignatura:** *Metodologia d'Estudi i Escriptura Acadèmica (MEDEA)*

- **Curs acadèmic:** 2011-12 **Curs** (1r, 2n...): 1r **Trimestre:** 1r
- **Titulació / Estudis:** Grau en Humanitats - UPF **Codi assignatura:** 20002
- **Nombre de crèdits ECTS:** 6 **Hores dedicació estudiant** (ECTSx25): 150
- **Llengua o llengües de docència:** català i castellà.
- **Professorat:** Cristina Aliagas, Begoña Capllonch, Josep M. Castellà (coordinador), Camilo Hoyos, Neus Galí, Albert Jornet i Anna Serra.

Sessions inicials a càrrec del personal tècnic del Servei d'Informàtica, Biblioteca, Programa d'Ensenyament d'Idiomes (PEI) i Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària (SACU).

1. Presentació de l'assignatura (descriptor –contextualització, continguts, objectius, enfocament–, requisits previs i recomanacions, si escau)

L'assignatura consisteix en una introducció a la universitat, a l'estudi de les Humanitats i a l'escriptura acadèmica en aquest àmbit. En concret, s'articula a l'entorn de cinc objectius:

1/ Conèixer la universitat, el seu origen, missió, estructura, serveis, formes de participació, normes acadèmiques, pla d'estudis, programes de mobilitat, nivell requerit de llengües i altres qüestions rellevants per a la formació universitària dels estudiants.

2/ Iniciar-se en les metodologies d'estudi i en les estratègies manuals i informàtiques de lectura, interpretació i gestió dels continguts humanístics, amb atenció especial a la promoció de l'autonomia de l'aprenent, al desvetllament de l'esperit crític i a la capacitat de treball en equip.

3/ Introduir-se en l'escriptura acadèmica i conèixer i practicar les principals convencions relatives a la redacció de textos humanístics especialitzats (bibliografia, documentació, referències, citacions, etc.), en els diversos gèneres acadèmics escrits (treball, comentari de text, ressenya, examen, etc.).

4/ Conèixer els principis del discurs expositiu oral en públic i reflexionar sobre els recursos tècnics de suport (imatge, internet, *PowerPoint*, etc.)

5/ Disposar d'un diagnòstic del domini normatiu en llengua catalana i castellana dels estudiants i iniciar en la millora els qui hi presentin deficiències.

2. Competències a assolir

Competències generals	Competències específiques
1. Comprendre i interpretar de manera pertinent i raonada textos acadèmics escrits. 2. Ser capaç de comunicar-se amb propietat oralment i per escrit en les dues llengües oficials de Catalunya, és a dir, en català i en castellà, tant per a audiències expertes com inexpertes. 3. Ser capaç de justificar amb arguments consistents les pròpies opinions. 4. Desenvolupar la capacitat de raonament autònom amb distància crítica en temes o qüestions controvertides. 5. Acceptar la diversitat de punts de vista com un ingredient fonamental de la vida acadèmica i consubstancial a la societat contemporània, i ser capaç de donar a conèixer les pròpies opinions dins del respecte a les opinions divergents. 6. Dominar les eines informàtiques i les seves principals aplicacions en l'activitat acadèmica ordinària. 7. Ser capaç de treballar en equip, participant activament en les tasques i negociant davant d'opinions discrepants fins a arribar a posicions de consens. 8. Consolidar els hàbits de disciplina, exigència i rigor en la realització del treball acadèmic i en la seva correcta temporalització. 9. Estar capacitats per progressar en els processos d'aprenentatge de manera autònoma i contínua, i prendre consciència de la necessitat d'una revisió i actualització constant dels propis coneixements.	1. Conèixer l'estructura i l'organització de la universitat i saber fer ús dels serveis que ofereix a l'estudiant. 2. Saber organitzar-se per estudiar i adquirir la competència metodològica necessària per cercar, seleccionar i organitzar informació acadèmica en l'àmbit de les Humanitats. 3. Sintetitzar, reelaborar, gestionar, formalitzar i transmetre el coneixement amb propietat, pertinència i exigència acadèmica. 4. Saber emprar les eines i aplicacions informàtiques actuals per al processament de la informació, i per a la presentació i publicació del propi treball. 5. Conèixer les principals convencions de l'escriptura acadèmica en llengua catalana i castellana. 6. Conèixer i practicar la redacció dels principals gèneres acadèmics: treball, examen, comentari, ressenya, etc. 7. Conèixer els principals trets normatius de les llengües catalana i castellana. 8. Iniciar-se en la comunicació oral de continguts i judicis a un auditori, combinant el màxim rigor amb la capacitat de persuasió necessària.

3- Continguts

BLOC A - INTRODUCCIÓ A LA UNIVERSITAT I METODOLOGIA D'ESTUDI

Tema 1- La Universitat i els serveis universitaris

- 1.1- La Universitat Pompeu Fabra: missió, estructura, òrgans de govern i càrrecs acadèmics. La comunitat universitària.
- 1.2- El Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària (SACU): activitats i reconeixement acadèmic. Altres serveis: PIE, PEI, OIL. El Consell d'Estudiants.
- 1.3- L'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES): finalitat i regulacions. Grau i postgrau. El crèdit ECTS. El Pla docent.

Tema 2- Els estudis d'Humanitats

- 2.1- El Pla d'Estudis del Grau en Humanitats de la UPF: principis orientadors, estructura, itineraris i perfils. El pràcticum i el treball de fi de grau.
- 2.2- Convocatòries d'examen i anul·lacions. Normes de permanència i progressió.
- 2.3- L'ús de les llengües i el nivell d'anglès.
- 2.4- Els programes de mobilitat en el Grau en Humanitats: Sèneca, Erasmus i altres.

Tema 3- Habilitats informacionals i informàtiques

- 3.1- La plataforma d'e-learning. Xarxa Novell i Aula Global.
- 3.2- Correu-e: configuració i recursos en xarxa.
- 3.3- Ordinadors, programaris i altres equipaments. La Factoria.
- 3.4- Materials i recursos d'informació. La Biblioteca: catàleg i préstec.

BLOC B - ESCRIPTURA ACADÈMICA

Tema 4- L'habilitat de l'escriptura acadèmica (B.1)

- 4.1- Naturalesa de l'escriptura i tipus d'escrits. La relació personal amb l'escriptura.
- 4.2- Fases del procés de composició: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*.
- 4.3- El redactor aprenent i expert: *knowledge telling* vs. *knowledge transforming*.
- 4.4- Consells per a la planificació i la revisió.

Tema 5- Els gèneres acadèmics (B.1)

- 5.1- Gèneres acadèmics escrits de l'estudiant: apunts, notes de lectura, definició, examen, comentari de text, ressenya, treball acadèmic, Treball de Fi de Grau.
- 5.2- Gèneres acadèmics escrits de l'investigador: sumari (*abstract*), ressenya, crítica, article, capítol de llibre, treball de Màster, projecte de tesi, tesi doctoral, llibre.
- 5.3- Gèneres acadèmics orals: exposició de l'estudiant a classe, seminari, taller, classe magistral, conferència.

Tema 6- La llegibilitat dels textos (B.1)

- 6.1- *The Plain English Movement*.
- 6.2- Llegibilitat i complexitat en el text acadèmic, professional i literari.
- 6.3- Criteris de llegibilitat gràfics, lèxics, sintàctics i discursius.

Tema 7- El treball acadèmic (B.2)

- 7.1- Organització personal i pla de treball.
- 7.2- Estructura i índex segons el tipus de treball.
- 7.3- Formulació d'objectius, preguntes i hipòtesis de recerca.
- 7.4- Convencions d'edició del treball acadèmic.

Tema 8- La ressenya i el comentari de text (B.2)

- 8.1- La ressenya: estructura, contingut i estil.
- 8.2- La recensió (diferències amb la ressenya) i la crítica.
- 8.3- El comentari de text: estructura i tipus (literari, històric, filosòfic, artístic, etc.).

Tema 9- La bibliografia (B.2)

- 9.1- La recerca bibliogràfica.
- 9.2- Els estils bibliogràfics: *MLA*, *APA*, etc.
- 9.3- Tipus de referències: llibre, article, capítol, pròleg, font electrònica, etc.

Tema 10- La citació (B.2)

- 10.1- La citació: característiques i convencions.
- 10.2- L'aparat crític: les notes a peu de pàgina. Sistema filològic i sistema americà.
- 10.3- Diferències principals entre citació i plagi.
- 10.4- Avaluació de les fonts a *Internet*.

Tema 11- Ortotipografia i puntuació (B.3)

- 11.1- Principis ortotipogràfics generals.
- 11.2- Cometes, cursives i lletra rodona.
- 11.3- Usos dels principals signes de puntuació.

Tema 12- La estat de la qüestió i la revisió bibliogràfica (B.3)

- 12.1- Objectius i ubicació dins dels gèneres acadèmics.
- 12.2- L'objectivitat i la subjectivitat en la presentació d'obres d'altri.
- 12.3- Models i estructures per a l'estat de la qüestió.

Tema 13- L'examen i els apunts (B.3)

- 13.1- La relació personal amb els exàmens: aspectes psicològics, organització i hàbits d'estudi.
- 13.2- Tipus d'examen: proves objectives(test), examen de resposta breu (definir i explicar conceptes) i examen-assaig o de resposta llarga.
- 13.3- Els enunciats d'examen: respondre exactament el que es demana.
- 13.4- Els apunts de classe i les notes de lectura: estils i finalitats.

Tema 14- El discurs oral en públic (B.3)

- 14.1- La llengua oral: naturalesa i complexitat.
- 14.2- Elements no verbals, paralingüístics, estructurals i lingüístics del discurs oral.
- 14.3- Recursos de suport tradicionals i electrònics. L'ús del *PowerPoint*.

Tema 15- Ús normatiu de les llengües catalana i castellana

- 15.1- Principals diccionaris i fonts de consulta per a cada llengua.
- 15.2- Castellanismes i catalanismes més habituals.

(B.1: Sessions plenàries dels dies 21 i 23 de setembre.)

(B.2: 1a meitat dels seminaris, fins a la darrera setmana d'octubre.)

(B.3: 2a meitat del seminaris, fins a la primera setmana de desembre.)

4- Avaluació

L'avaluació en aquesta assignatura és continuada i, per tant, es concreta en exercicis efectuats al llarg de tot el trimestre: a/ qüestionaris, b/ textos redactats per l'estudiant, c/ exercicis efectuats per l'estudiant a classe. Els darrers exercicis de l'avaluació continuada són més extensos i constitueixen l'avaluació final (breu treball acadèmic i estat de la qüestió). Aquesta assignatura no té examen.

A continuació es detalla el pes de cada bloc i de cada exercici en el conjunt de l'avaluació i els terminis de presentació:

Bloc A - Introducció a la universitat

1- Qüestionari dels temes 1 i 2

- . Es realitza *on-line* a l'Aula Global.
- . Valor: 10 punts.
- . *Període d'obertura*: del 20 de setembre al 30 de novembre.

(Els qüestionaris del tema 3 són opcionals i no compten per a la nota.)

Bloc B - Escriptura acadèmica

Escrits en llengua castellana

2- Breu assaig a partir d'un aforisme

- . Valor: 10 punts.
- . *Extensió*: entre 2.000 i 3.000 caràcters sense espais (entre una i dues pàgines).
- . *Termini de presentació*: dilluns 26, dimecres 28 o divendres 30 de setembre (el dia concret depèn del grup de seminari que pertorqui a l'estudiant).

3- Projecte de treball acadèmic

- . Valor: 10 punts.
- . *Extensió*: entre una i dues pàgines.
- . *Termini de presentació*: dilluns 17, dimecres 19 o divendres 21 d'octubre (el dia concret depèn del grup de seminari que pertorqui a l'estudiant).

4- Breu treball acadèmic

- . Valor: 20 punts.
- . *Extensió*: entre 7.000 i 9.000 caràcters sense espais (quatre pàgines sense comptar ni la del títol ni la de la bibliografia, amb lletra *Times roman* 12 i interlineat 1,5).
- . *Termini de presentació*: dilluns 14, dimecres 16 o divendres 18 de novembre (el dia concret depèn del grup de seminari que pertorqui a l'estudiant).

Escrits en llengua catalana

5- Ressenya

- . Valor: 15 punts.
- . Es farà d'un llibre, capítol de llibre o article d'una llista tancada (que es fornirà *ad hoc*) de les lectures de les altres assignatures del trimestre.
- . *Extensió*: entre 4.000 i 6.000 caràcters sense espais (entre dues i tres pàgines).
- . Aquest exercici es presenta dues vegades, la segona incorporant-hi les modificacions que se li hagin indicat a l'estudiant. La nota vàlida és la de la segona versió.
- . *Termini de presentació de la primera versió*: dilluns 24, dimecres 26 o divendres 28 d'octubre (el dia concret depèn del grup de seminari que pertorqui a l'estudiant).
- . *Termini de presentació de la segona versió*: dilluns 21, dimecres 23 o divendres 25 de novembre (el dia concret depèn del grup de seminari que pertorqui a l'estudiant).

6- Estat de la qüestió

- . Valor: 20 punts.
- . Es farà a partir de dossiers bibliogràfics sobre diferents temes que es facilitaran a l'estudiant.
- . Extensió: entre 7.000 i 9.000 caràcters sense espais (unes quatre pàgines, segons l'interlineat).
- . Termini de presentació: dilluns 12 de desembre (data única per a tots els grups).

Recull d'activitats i exercicis de classe

7- Portafoli

- . Valor: 15 punts.
- . Consisteix en el recull ordenat de totes les activitats i exercicis amb resultats escrits efectuats a les classes plenàries i als seminaris. S'hi afegirà, també, les feines efectuades per l'estudiant per indicació del docent en relació amb dificultats personals específiques de redacció o de domini normatiu de les llengües catalana o castellana (exercicis, antologies d'errors, recerques documentades en diccionaris i gramàtiques, etc.). Pot contenir fulls escrits a mà i altres a l'ordinador.
- . Extensió: variable
- . Termini de presentació: dilluns 12 de desembre (data única per a tots els grups).

Per a l'aprobat **caldrà tenir almenys 50 punts del total de 100 i haver presentat tots els escrits**. En la correcció dels escrits es valorarà l'habilitat de redacció, el seguiment de les convencions de l'escriptura acadèmica i el coneixement normatiu de les llengües catalana i castellana. Atès que l'avaluació s'efectua per competències, la nota podrà tenir una ponderació final en una reunió d'avaluació del professorat de l'assignatura.

Coneixement de llengua catalana

Els estudiants escolaritzats fora del sistema escolar català o bé que hagin efectuat els seus estudis primaris i secundaris abans de l'oficialització de la llengua catalana, podran presentar (en aquesta assignatura) tots els exercicis en llengua castellana. Els estudiants escolaritzats en centres especials que treballen en una llengua estrangera, hauran de presentar els escrits en llengua catalana, si bé gaudiran d'una consideració especial en la valoració dels errors de normativa en què incorrin.

Tots els estudiants que es trobin en algun d'aquests supòsits **hauran d'aportar els documents justificatius** al professor coordinador de l'assignatura. Altrament, seran considerats dins del règim general. Aquestes condicions són exclusives d'aquesta assignatura. A l'assignatura *Literatura Catalana* (tercer trimestre de segon curs), que incorpora l'exigència del domini normatiu de la llengua, hi ha condicions especials diferents d'aquestes i més estrictes.

Convocatòria extraordinària de setembre

En cas que suspengui l'assignatura en la convocatòria ordinària de desembre, l'estudiant podrà presentar-se al setembre per recuperar els exercicis que tingui suspesos. No caldrà que recuperi els exercicis ja superats, dels quals es guardarà la nota íntegra. No hi ha cap penalització en la nota per la presentació a la convocatòria de setembre.

Si l'estudiant no es presenta a la convocatòria ordinària de desembre (si té *No presentat* a totes o a la majoria de notes parcials de l'assignatura), tampoc **no es podrà presentar a la convocatòria de setembre**, ja que aquesta assignatura, pel seu caràcter metodològic, no pot tenir una avaluació final única.

5- Bibliografia i recursos didàctics

• Bibliografia recomanada (entre 5 i 10 títols, que són adquirits i ubicats a l'apartat corresponent de la Biblioteca)

Cassany, Daniel (1993). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries. [Trad.: *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.]

Cremer, Phyllis; Lea, Mary R. (2000). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa. [Original: *Writing at University. A Guide for Students*. 1997. Filadèlfia: Open University Press.]

Montolí, Estrella (coord.); Figueras, Carolina; Garachana, Mar; Santiago, Marisa (1999). *Manual práctico de escritura académica*. 3 vols. Barcelona: Ariel.

Rubio, Joana i Puigpelat, Francesc (2000). *Com parlar bé en públic*. Barcelona: Pòrtic.

Serafini, M. Teresa (1991). *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Barcelona: Paidós.

• Bibliografia complementària

. Escriitura acadèmica / Tècniques d'estudi

Allende González, F. (1994). *La legibilidad de los textos. Manual para la evaluación, selección y elaboración de textos*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Battaner, Paz; Atienza, Encarna, López Ferrero, Carmen i Mario Pujol (2001). *Aprender y enseñar la redacción de exámenes*. Madrid: Antonio Machado Libros.

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, Daniel (1987). *Descriure escriure. Com s'aprèn a escriure*. Barcelona: Empúries. [Trad.: *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Piados. 1988.]

Castelló, Montserrat (coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.

Cervera, Ángel (1999). *Guía para la redacción y el comentario de texto*. Madrid: Espasa.

Cervera, Ángel i Miguel Salas (1998). *Cómo se hace un trabajo escrito*. Madrid: Laberinto.

Coromina, Eusebi (1988). *Tècniques d'escriptura*. Barcelona: Teide. [Trad.: *Técnicas de escritura*. Barcelona: Teide.]

Coromina, Eusebi (1994). "El llenguatge eficaç". Camps, Anna. coord. (1994). *Context i aprenentatge de la llengua escrita*. Barcelona: Barcanova. p. 153-174.

Coromina, Eusebi; Casacuberta, Xavier i Quintana, Dolors (2000). *El treball de recerca: procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos*. Vic: Eumo.

Díaz, Eloïna; Martí, Francina i Farró, Laura (1992). *Llegir per aprendre*. Vic: Eumo.

Eco, Umberto (2001). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa.

González Fernández, E.; Lluch Guasch, A. (2000). *Com estudiar a la Universitat*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Monereo, Carles (coord.); Barberà, Elena; Castelló, Montserrat; Gómez, Isabel; Pérez Cabaní, M. Lluïsa i Valls, Enric (1997). "Un estudi preliminar sobre la presa d'apunts dels estudiants universitaris". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 13, juliol de 1997.

Puig, Irene de (1989). *Aprender a aprender*. Barcelona: Empúries.

Pujol, J. M.; Solà, J. (1995). *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna.

Rigo, A.; Genescà, G. (2000). *Tesis i treballs. Aspectes formals*. Vic: Eumo Editorial.

Serafini, M. Teresa (1989). *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós. [Original: *Come si fa un tema in classe*. Milan: Bompiani. 1985.]

Serafini, M. Teresa (1992). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós. [Original: *Come si scrive*. Milán: Bompiani.]

Walker, Melissa (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa. Traducció de J.A. Álvarez. [Original: *Writing Research Papers*. Quarta edició, 1997. Nova York: Norton & Company.]

Weston, Anthony (1991). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

. Discurs oral en públic

Aristòtil (1998): *Retòrica*. Barcelona: Edicions 62. Traducció de Joan Leita.

Carnegie, Dale (1976). *Cómo hablar bien en público e influir en los hombres de negocios*. Barcelona: Edhasa. Traducció i adaptació de Jorge Ciancagliri. [Original: *Public Speaking and Influencing Men in Business*. 1936.]

Ciceró, Marc Tul·li (1952). *De l'orador*. Barcelona: Fundació Bernat Metge. Traducció de Salvador Galmés.

Janner, Greille (1988). *Cómo hablar en público*. Madrid-Barcelona-Bilbao: Deusto.

Vilà, Montserrat (2002). "Estratègies comunicatives de l'exposició oral". Montserrat Vilà (ed.). *Didàctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*. Barcelona: Graó. 31-62.

. Llengua catalana

Avui. *Llibre d'estil*. Barcelona: Empúries. 1997.

Badia, Jordi; Brugarolas, Núria; Torné, Rafel i Fargas, Xavier, (1997). *El llibre de la llengua catalana per a escriure correctament el català*. Barcelona: Castellnou. Segona edició revisada.

Castellanos, Josep-Anton (1991). *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana amb exercicis autocorrectius*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Fabra, Pompeu (1956): *Gramàtica catalana*. Barcelona: Teide.

Mestres, Josep M.; Costa, Joan; Oliva, Mireia i Fité, Ricard (1995). *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. Barcelona: Eumo Editorial, Universitat de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra i Associació de Mestres Rosa Sensat.

Pujol, Josep M. i Solà, Joan (1995). *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna.

. Llengua castellana

Casado, Manuel (1988). *El castellano actual. Usos y normas*. Navarra: Eunsal.

Gómez Torrego, Leonardo (1989). *Manual de español correcto*. 2 vols. Madrid: Arco-Libros. *Libro de estilo*. El País. Madrid: Aguilar. 2002.

Martínez de Sousa, José (1996). *Diccionario de usos y dudas del español actual*. Madrid: Biblograf.

Martínez de Sousa, José (2004). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: Trea.

Martínez de Sousa, José (2005). *Manual de edición y autoedición*. Madrid: Pirámide. Segunda edición.

Seco, Manuel (1994). *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe.

• Recursos didàctics (dossiers de textos, espais virtuals, materials de reforç)

Servei d'Autoformació en Llengua Catalana (SALC), Universitat Pompeu Fabra, <http://salc.upf.edu/>

Metacurs Llengua catalana, Aula Global.

6- Programació d'activitats

ASSIGNATURA METODOLOGIA D'ESTUDI I ESCRIPTURA ACADÈMICA Curs 2011-12 Primer trimestre Grups 2 i 3: de 9 a 11 Grup 1: de 12 a 14			
	Dilluns	Dimecres	Divendres
Setmana 1 19.09-23.09	Bloc A dilluns 19 i dimarts 20 Gr1+Gr2+Gr3 Classes plenàries (4h + 4h) Temes 1, 2 i 3 Encàrrec escrit aforismes	Bloc B.1 21 setembre Classe plenària Gr1/Gr2/Gr3 (2h) Temes 4 i 5 - Els gèneres acadèmics	Bloc B.1 23 setembre Classe plenària Gr1/Gr2/Gr3 (2h) Tema 6 - La llegibilitat dels textos
Setmana 2 26.09-30.09	Bloc B.2 26 setembre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 7 - El treball acad. Entrega escrit aforismes	Bloc B.2 28 setembre Seminaris 102/202/302 (2h) Tema 7- El treball acad. Entrega escrit aforismes	Bloc B.2 30 setembre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 7 - El treball acad. Entrega escrit aforismes
Setmana 3 03.10-07.10	Bloc B.2 03 octubre Seminaris 101/201/301 (2h) Revisió d'escrits Encàrrec projecte i treball	Bloc B.2 05 octubre Seminaris 102/202/302 (2h) Revisió d'escrits + Tema 8 Encàrrec projecte i treball Encàrrec ressenya	Bloc B.2 07 octubre Seminaris 103/203/303 (2h) Revisió d'escrits Encàrrec projecte i treball
Setmana 4 10.10-14.10	Bloc B.2 10 octubre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 8 - Ressenya i CT Encàrrec ressenya	12 d'octubre Festiu	Bloc B.2 14 octubre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 8 - Ressenya i CT Encàrrec ressenya
Setmana 5 17.10-21.10	Bloc B.2 17 octubre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 9 - La bibliografia Entrega projecte treball	Bloc B.2 19 octubre Seminaris 102/202/302 (2h) Tema 9 - La bibliografia Entrega projecte treball	Bloc B.2 21 octubre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 9 - La bibliografia Entrega projecte treball
Setmana 6 24.10-28.10	Bloc B.2 24 octubre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 10 - La citació Entrega ressenya (1a v.)	Bloc B.2 26 octubre Seminaris 102/202/302 (2h) Tema 10 - La citació Entrega ressenya (1a v.)	Bloc B.2 28 octubre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 10 - La citació Entrega ressenya (1a v.)

Setmana 7 31.10-04.11	31 d'octubre Festiu	Bloc B.2 02 novembre Seminaris 102/202/302 (2h) Tema 11 - Ortotipografia	Bloc B.3 04 novembre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 11 - Ortotipografia
Setmana 8 07.11-11.11	Bloc B.3 07 novembre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 11 + Revisió d'escrits	Bloc B.3 09 novembre Seminaris 102/202/302 (2h) Revisió d'escrits	Bloc B.3 11 novembre Seminaris 103/203/303 (2h) Revisió d'escrits
Setmana 9 14.11-18.11	Bloc B.3 14 novembre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 12 - Estat de la qüest. Entrega treball ciutat Encàrrec estat de la qüest.	Bloc B.3 16 novembre Seminaris 102/202/302 (2h) Tema 12 - Estat de la qüest. Entrega treball ciutat Encàrrec estat de la qüest.	Bloc B.3 18 novembre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 12 - Estat de la qüest. Entrega treball ciutat Encàrrec estat de la qüest.
Setmana 10 21.11-25.11	Bloc B.3 21 novembre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 13 - Examen i apunts Entrega ressenya (2a v.)	Bloc B.3 23 novembre Seminaris 102/202/302 (2h) Tema 13 - Examen i apunts Entrega ressenya (2a v.)	Bloc B.3 25 novembre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 13 - Examen i apunts Entrega ressenya (2a v.)
Setmana 11 28.11-02.12	Bloc B.3 28 novembre Seminaris 101/201/301 (2h) Tema 14 - El discurs oral	Bloc B.3 30 novembre Seminaris 102/202/302 (2h) Tema 14 - El discurs oral	Bloc B.3 02 desembre Seminaris 103/203/303 (2h) Tema 14 - El discurs oral
Dilluns 12 de desembre abans de les 14:00 – Lliurament Portafoli i Estat de la qüestió (data única per a tots els grups, lliurament en mà al professor Josep M. Castellà, al seu despatx –20.2E50– o a la seva bústia)			