

## **PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA (curso 2015-2016)**

**Título de la asignatura (plan de estudios):** Filosofía de la Condición Humana

**Subtítulo de la asignatura:** Aproximaciones a una filosofía de la esperanza

**Código de la asignatura:** 30779

**Tipo:**  Obligatoria  Optativa

**Número de créditos (ECTS):** 5 ECTS

**Idioma en el que se imparte:** castellano

**Profesor/es responsable/s:** Pérez-Borbujo Álvarez, Fernando

### **Descriptor:**

En plena resaca postmoderna y nihilista, después del final de las ideologías y de las utopías, se impone como una necesidad imperiosa volver a visitar, desde una vertiente antropológica, la importancia de la esperanza en el horizonte de la acción y realización humanas. Este intento, abierto por Bloch y continuado por los llamados teólogos de la esperanza (Moltmann, Metz), no ha sido aún desarrollado con toda la fuerza y detalle que merece. En el presente curso nos proponemos abordar las grandes aportaciones a una filosofía de la esperanza desde una reflexión profunda sobre el papel que la escatología juega en la concepción del hombre.

### **Objetivos formativos:**

1. Ver qué papel juega la esperanza en la vida humana.
2. Determinar cuáles son las concepciones básicas que de la esperanza han imperado en nuestro entorno cultural más cercano.
3. Establecer las relaciones mutuas entre angustia, temor y esperanza.
4. Desarrollar la importancia de la esperanza en la configuración sociopolítica e histórica de la condición humana, tanto en la dimensión utópica como distópica.

### **Programa:**

- Tema 1. El principio esperanza: reflexiones preliminares.
- Tema 2. Las concepciones mítico-poéticas de la esperanza.
- Tema 3. El pensamiento utópico según Bloch.
- Tema 4. La conciencia anticipativa y la dimensión de futuro.
- Tema 5. Utopías concretas y fantasía utopista.
- Tema 6. El papel de la escatología en la vida humana.
- Tema 7. Escatologías individuales versus escatologías colectivas.
- Tema 8. La heurística del temor y la conciencia apocalíptica.
- Tema 9. El final de la utopía y la caída de la esperanza.
- Tema 10. Esperanza, escatología y apocalipsis.

### Competencias generales y específicas asociadas a la asignatura:

#### Competencias generales:

- **CB6.** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- **CB7.** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- **CB8.** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

#### Competencias transversales:

- **CT1.** Capacidad de crítica y autocrítica
- **CT2.** Capacidad de análisis y síntesis.
- **CT3.** Capacidad de relacionar de manera informada conocimientos propios de distintos ámbitos y disciplinas.

#### Competencias específicas:

- **CE1.** Profundizar en el conocimiento de una especialidad, como son la literatura, el arte y el pensamiento, a la vez que desarrollar una visión transversal.
  - **RA1.** Reconoce los modelos teóricos que describen las interacciones sistémicas entre literatura, arte y pensamiento, así como sus manifestaciones prácticas.
  - **RA2.** Domina instrumentos de reflexión, análisis e interpretación propios de la formación avanzada en las disciplinas humanísticas.
  - **RA3.** Muestra conocimientos de la producción cultural.
- **CE3.** Elaborar análisis comparativos con aportaciones significativas de la literatura, el arte y el pensamiento.
  - **RA1.** Presenta una visión crítica de las orientaciones principales de la disciplina y su historia con ejemplos prácticos.
- **CE4.** Que los estudiantes muestren capacidad de reflexión, análisis y interpretación de fenómenos culturales.
  - **RA1.** Reflexiona sobre las preguntas y corrientes más importantes en el momento actual relacionados con la disciplina.
  - **RA2.** Analiza e interpreta los problemas de fenomenología aplicados a los estudios propios de la disciplina.

- **CE5.** Que los estudiantes hayan demostrado un uso riguroso de métodos de investigación para la elaboración de un proyecto de investigación que aporte aspectos originales en el análisis de una temática relevante en el campo de los estudios avanzados en humanidades.
  - **RA3.** Domina los conceptos, técnicas y métodos de trabajo propios de la disciplina.

### **Metodología de enseñanza:**

*La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con todo el grupo y el resto de horas de contacto con el profesor se harán en grupos más pequeños y tutorías obligatorias. Además de las clases, el proceso de aprendizaje incluye lecturas, grupos de discusión y otras actividades formativas asignadas por el profesor.*

### **Criterios y procedimientos de evaluación:**

*La forma de evaluación de todas las asignaturas del máster es la evaluación continua. Según las normas académicas de los másters oficiales de la UPF, la evaluación continua se tiene que basar en un mínimo de tres fuentes de evaluación, pruebas o ejercicios realizados durante el período lectivo de clases. Por fuentes de evaluación se entienden prácticas de seminarios, reseñas, informes de lectura, informes orales, esquemas o propuestas de trabajos, trabajos en equipo, etc. Convendrá que estas fuentes sean objetivables y estén documentadas. Se pueden añadir además otros criterios como la participación en las discusiones en clase. Por el motivo que la evaluación continua es aquella que se realiza durante el período lectivo, todos los materiales a evaluar en las asignaturas del máster tienen como plazo máximo de presentación el último día del período de exámenes del trimestre en que se imparte la asignatura, periodo establecido en el calendario académico de la UPF. Las normas académicas de los másters oficiales de la UPF establecen que hay una única convocatoria por curso académico para cada asignatura o actividad formativa.*

### **Bibliografía seleccionada:**

Agamben, G. *El reino y la gloria. Por una genealogía teológica de la economía y el gobierno*, Pre-textos, Valencia, 2009.

Anders, G. *La obsolescencia del hombre*, Pre-textos, Valencia, 2010, 2 vols.

Bloch, E., *El principio esperanza*, Trotta, Madrid, 2004, 2 vols.

Fernández Buey, F. *Utopías e ilusiones naturales*, Viejo Topo, Madrid, 2007

Jonas, H. *El principio responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.

Lubac, H. *La posterioridad espiritual de J. di Fiore*, Encuentros, Madrid, 1989, 2 vols.

Marcuse, H. *El fin de la utopía*, Siglo XXI, Madrid /México, 1968

Moltmann, J. *Teología de la esperanza*, Sígueme, Salamanca, 1981.

Mumford, L. *The Story of Utopias*, Peter Smith, Gloucester, 1959

Zizek, S. *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI, Madrid/México, 2010