MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS CHINOS

CURSO 2015-2016

PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA

MATERIA 1: HISTORIA DE CHINA

Asignatura: Seminario de historia contemporánea de China
Subtítulo: Seminario : La historia de China a través de 10 objetos
Código asignatura: 31987
Número de créditos (ECTS): 2,5
Idioma: Castellano
Profesor/es responsables: Folch Fornesa, Dolors
Descriptor de la asignatura:

Este seminario explorará la evolución histórica de China a través del análisis de 10 objetos materiales.

Competencias básicas	CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Competencias especificas	CE1 Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer los rasgos principales de las realidades culturales e históricas y de la evolución de China. CE2 Que los estudiantes tengan la capacidad de analizar el proceso de interacción entre China y el mundo exterior. CE6 Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y explicar quiénes son los protagonistas de la interacción e intermediación económica, política y cultural entre China y Europa. CE7 Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y reconocer las dinámicas culturales y comunicativas de China, así como la cronología básica. CE8 Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar de forma crítica un corpus de fuentes primarias y secundarias en torno a los temas específicos tratados en el seminario.
Resultados de aprendizaje	• Aprender a profundizar en un tema a partir de un único elemento de reflexión. • Aprender a relacionar la historia, el arte, el pensamiento, la tecnología y la economía. • Aprender a formular correctamente las interacciones que subyacen bajo cualquier objeto histórico.
Metodología docente	**Metodología docente utilizada:** MD 1) Transmisión de contenidos con soporte visual y textual MD 2) Discusión crítica de fuentes materiales primarias MD 4) Análisis de casos MD 5) Debate virtual y presencial MD 6) Presentación oral individual

Evaluación	**Método de evaluación**	**Ponderación**	**Observaciones**
	SA1 Participación en el aula	30%	
	SA2 Examen	30%	
	SA3 Trabajo individual	30%	
	SA4 Exposición oral	10%	
Actividades formativas	**Presencial** Seminarios : 2 ECTS **No presencial** Lectura, audición, ejercicios escritos y orales: 1 ECTS		
Temario	**1ª sesión, 6 de abril:** **<u>La formación de un imperio</u>** • **Caparazón de tortuga y bronce Shang** • **Monedas, pesos, medidas y guerreros Qin** **2ª sesión, 13 de abril:** **<u>La asimilación del Budismo</u>** • **Buda de Leshan** • **Cuevas de Dunhuang** **3ª sesión, 20 de abril:** **<u>Las grandes obras públicas</u>** • **La Gran Muralla** • **El Gran Canal** **4ª sesión, 27 de abril:** **<u>Análisis comparativo de dos ciudades</u>** • **Rollo de pintura, Qingming Shanghe tu** • **Fresco de Lorenzetti en Siena** **6ª sesión, 4 de mayo:** **<u>Los Ming y la globalización</u>** • **Moneda resellada** • **Cerámica Ming**		
Bibliografía	**Cada sesión contará con bibliografía propia.**		
Calendario/Programa	**Las sesiones serán los miércoles, de 18,00 a 20,30, desde el 30 de marzo hasta el 5 de mayo. En cada sesión se analizarán y discutirán dos grupos de objetos.**		