Asignatura: China en el mundo: intercambios y percepciones
Código asignatura: 31984
Número de créditos (ECTS): 5
Idioma: Castellano e inglés
Profesor/es responsables: Ollé Rodríguez, Manel / Rubiés Mirabet, Joan Pau
Descriptor de la asignatura:

En esta asignatura estudiaremos los procesos de relación, intercambio y contacto político, económico y cultural de China con el mundo exterior en la era moderna. Nos centraremos en dos escenarios: por un lado analizaremos las relaciones culturales entre Europa y China, la construcción de una imagen de China, la llegada de informaciones y su impacto cultural, el intercambio científico, filosófico y religioso. Por otro lado analizaremos la proyección de China en el ámbito asiático. Sus relaciones de vecindad, las migraciones chinas al sureste asiático, los primeros contactos con los europeos y las dinámicas mercantiles y políticas o diplomáticas que circulan por los mares de Asia Oriental

Competencias básicas	CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Competencias especificas	CE1 Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer los rasgos principales de las realidades culturales e históricas y de la evolución contemporánea de China en relación al conjunto regional, aplicando los procesos y conocimientos necesarios para su estudio. CE2 Que los estudiantes tengan la capacidad de analizar el proceso de interacción entre China y el mundo exterior, aplicando los conceptos y herramientas básicas para el estudio de las relaciones internacionales de China. CE3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer y describir la historia moderna y contemporánea de China,

	utilizando críticamente las diferentes aproximaciones historiográficas actuales para el análisis de la China contemporánea. CE4 Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y explicar los debates, discursos y percepciones que mediatizan el contacto con la China contemporánea, aportando un análisis contextualizado de las posibles problemáticas. CE6 Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y explicar quiénes son los protagonistas de la interacción e intermediación económica, política y cultural entre China y Europa, aplicando los conceptos y herramientas básicas para el estudio de las relaciones internacionales de China. CE7 Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y reconocer las dinámicas culturales y comunicativas de la China contemporánea, describiendo la cronología básica y los criterios de periodización, así como los principales actores, procesos y movimientos de la cultura de masas de la China contemporánea. CE8 Que los estudiantes tengan la capacidad de generar y gestionar de forma crítica un corpus de fuentes primarias y secundarias que permita producir documentación nueva en torno a temas específicos referidos a China, a través de plataformas digitales, archivos, revistas especializadas y técnicas avanzadas de la investigación.
Resultados de aprendizaje	• Analizar los procesos de reforma y revolución, de modernización y de pervivencia de pautas históricas del pasado imperial en la China contemporánea. • Analizar críticamente las diferentes aproximaciones historiográficas actuales para el análisis de la China contemporánea. • Analizar el desarrollo económico, social, político y cultural de la China contemporánea en el contexto de la historia mundial. • Analizar los procesos históricos de Hong Kong, Taiwán, Macao y Singapur en relación al desarrollo histórico de la China continental y en relación a los procesos coloniales y de relaciones internacionales de China. • Reconocer las principales dinámicas y los principales procesos históricos que permiten entender el conjunto de transformaciones, evoluciones, cambios y revoluciones que se producen en los sistemas sociales, económicos, políticos y culturales de la China contemporánea. • Analizar los usos de la historia y los discursos historiográficos dominantes en la China contemporánea.
Metodología docente	**Metodología docente utilizada:** MD 1) Transmisión de contenidos con soporte visual y textual MD 2) Discusión crítica de fuentes primarias o secundarias MD 4) Análisis de casos

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">MD 5) Debate virtual y presencial
MD 6) Presentación oral individual o en grupo
MD 8) Uso de TIC para el procesamiento digital del chino</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Evaluación</td><td>Método de evaluación</td><td>Ponderación</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td>SA1
Participación en el aula</td><td>20%</td><td></td></tr>
<tr><td>SA3
Trabajo individual</td><td>80%</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividades formativas</td><td colspan="3">Presencial
Clases magistrales: 0,5 ECTS
Seminarios : 2 ECTS
Tutorias presenciales: 1 ECTS

No presencial
Lectura, audición, ejercicios escritos y orales: 1 ECTS
Tutorías no presenciales: 0,5 ECTS</td></tr>
<tr><td>Temario</td><td colspan="3">Bloque 1: China y Europa: percepciones y perspectivas comparativas
(Joan-Pau Rubiés)

1. Europa y China en la época moderna: interacciones y comparaciones, siglos XVI-XVIII
2. China como representación y como mito, de Marco Polo a Matteo Ricci
3. La China de los ilustrados I: religión, historia y filosofía
4. La China de los ilustrados II: economía y política
5. Perspectivas sobre la gran divergencia

Bloque 2: China en el mundo asiático: comercio, conflicto y diáspora
(Manel Ollé)

1. La China Ming y el mundo exterior
2. Rutas de plata y seda
3. Los chinos en el sureste de Asia
4. La China Qing y el mundo exterior</td></tr>
<tr><td>Bibliografía</td><td colspan="3">Boxer, C.R. The Christian century in Japan (1951; repr. Carcanet 1993). BV3445.2.B69.1993
_____. South China in the sixteenth century (Hakluyt Society 2nd ser, n.106, London 1953). DS708.S68 1953
Liam Brockey, Journey to the East. The Jesuit Mission to China, 1579-1724 (Harvard, 2007).BV3417.B76 2007
Cummins, J.S. ‘Two missionary methods in China: Mendicants and</td></tr>
</table>

	Jesuits', in *Jesuit and friar in the Spanish expansion to the East.* (Ashgate, Variorum, London 1986). BV3400.C86 1986 Jaques Gernet, *China and the Christian impact* (Cambridge, 1985). In French BR1286.G47.1982. In Castilian BR1286.G4718 1989 R.Po-Chia Hsia, *A Jesuit in the forbidden city. Matteo Rici 1552-1610* (Oxford, 2010). BV3427.R46.H75 2010 Florence Hsia, *Sojourners in a Strange Land: Jesuits and Their Scientific Missions in Late Imperial China* (Chicago, 2009). D.F.Lach, *Asia in the making of Europe* (Chicago, 1965-1993). CB203.L33 1970 I.Landry-Deron, *La prevue par la Chine. La "Description" de J.B.Du Halde jésuite*, *1735* (2002). DS 706.D843.L36 2002 John Larner, *Marco Polo and his description of the world* (Yale, 1999). G370.P65L37 1995. Also in CAST. Massarella, D. *A world elsewhere: Europe's encounter with Japan in the sixteenth and seventeenth centuries* (Yale UP, 1990). HF1532.935.J3M37 1990 Moran, J.F. *The Japanese and the Jesuits* (Routledge, 1992). BV3457.V53.M67 1993 Leonardo Olschki, *Marco Polo's Asia* (1960). Available online. David Mungello (ed.), *The Chinese rites controversy. Its history and meaning* (Nettetal 1994). BV3415.2.C45 1994 _____. *Curious Land. Jesuit accommodation and the origins of sinology* (Stuttgart 1985). BV3417.M86 1985 Virgile Pinot, *La Chine et la formation de l'esprit philosophique en France 1640-1740 (*Paris, 1932; Reprinted by Slatkine, Genève 2011). Andrew Ross, *A vision betrayed. The Jesuits in Japan and China 1542-1742* (1994). BV3447.R67 1994 J.P.Rubiés, *Travel and ethnology in the Renaissance: South India through European Eyes, 1250-1625* (Cambridge, 2000). _____. 'The concept of cultural dialogue and the Jesuit Method of accommodation: 3417.M86 1985 between idolatry and civilization', in *Travellers and Cosmographers. Studies in the History of Early Modern Travel and Ethnology* (Ashgate, Variorum, 2007). G465.R83 2007. _____, 'Diálogo religioso, mediación cultural, o cálculo Maquiavélico? Una nueva mirada al método Jesuita en Oriente 1580-1640', *Jesuitas e Imperios de Ultramar, siglos XVI-XIX* , Alexandre Coello, J.Burrieza y D.Moreno eds. (Madrid, 2012). BV2290.J47 2012 Rule,P.A. *K'ung-tzu or Confucius? The Jesuit interpretation of Confucianism* (Sidney, 1986). Jonathan Spence, *The memory palace of Matteo Ricci* (1985, repr. 1999). BV3427.R46 S64 1984. _____. *The Chan's Great Continent - China in Western Minds* (Norton, 1999). DS706.S64 1999. Also in CASTILIAN: DS706 .S6418 1999 Standaert, Nicolas (ed.), *Handbook of Christianity in China, vol.I, 635-1800,* (Leiden, 2001). BR1285. H36 2001 _____. 'The transmission of Renaissance culture in sixteenth-century China', *Asian Travel in the Renaissance*. Edited by Daniel Carey

	(Blackwell, 2004). _____. *The Interweaving of Rituals: Funerals in the Cultural Exchange between China and Europe*, Seattle: University of Washington Press, 2008.
Calendario/Programa	**Sessió introductòria inicial (Manel Ollé) (11 enero)** **Bloque 1: China y Europa: percepciones y perspectivas comparativas** (18, 25 de enero / 1, 8, 15 de febrero) (Joan-Pau Rubiés) 1. Europa y China en la época moderna: interacciones y comparaciones, siglos XVI-XVIII 2. China como representación y como mito, de Marco Polo a Matteo Ricci 3. La China de los ilustrados I: religión, historia y filosofía 4. La China de los ilustrados II: economía y política 5. Perspectivas sobre la gran divergencia **Bloque 2: China en el mundo asiático: comercio, conflicto y diáspora** (22, 29 de febrero / 7, 14 de marzo) (Manel Ollé) 1. La China Ming y el mundo exterior 2. Rutas de plata y seda 3. Los chinos en el sureste de Asia 4. La China Qing y el mundo exterior