

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA (curs 2015-2016)

Títol de l'assignatura (pla d'estudis): Política i Literatura

Subtítol de l'assignatura: George Orwell i les batalles textuais de la guerra civil espanyola en la literatura i les arts visuals.

Codi de l'assignatura: 30775

Tipus: Obligatòria Optativa

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: Català, castellà o anglès a decidir amb els estudiants

Professor responsable: Berga Bagué, Miquel

Descriptor:

El curs pretén identificar els mites literaris d'una generació d'escriptors britànics disposats a posar el seu talent creatiu al servei de diverses causes polítiques. S'utilitzarà el text de George Orwell, "Homage to Catalonia" com a estudi de cas, tant en el seu procés de creació com en les seves repercussions en les batalles textuais dels anys trenta i la representació de la guerra civil espanyola. Els textos d'autors en llengua anglesa serà contrastada amb la produïda en altres llengües i altres llenguatges com el de la pintura, el cinema o la fotografia.

Objectius formatius:

El curs vol estimular un diàleg entre diversos llenguatges artístics que permeti explorar-ne la seva eficàcia i els seus límits a l'hora de fixar la "veritat" històrica. En aquest procés els estudiants podran avaluar la importància de les estratègies narratives en la consolidació de la memòria cultural en relació a situacions de conflicte bèl·lic.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

- CB6. Tenir i comprendre coneixements que aportin una base o una oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o l'aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.
- CB7. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- CB8. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Competències transversals:

- CT1. Capacitat de crítica i d'autocrítica.
- CT2. Capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- CT3. Capacitat de relacionar de manera informada coneixements propis de diferents àmbits i disciplines.

Programa:

1. Literatura de la Primera Guerra Mundial
2. La imaginació literària i la representació de l'atrocitat
3. Mites literaris i compromís polític
4. Art i propaganda
5. Els autors prenen partit en la guerra civil espanyola
6. Poesia de la guerra civil espanyola
7. Història i memòria: els relats testimonials (1)
8. Història i memòria: els relats testimonials (2)
9. La guerra civil espanyola al cinema
10. La fotografia en la guerra civil espanyola

Competències específiques:

- CE1. Aprofundir en el coneixement d'una especialitat, com són la literatura, l'art i el pensament, i desenvolupar alhora una visió transversal.
 - RA1. Reconèixer els models teòrics que descriuen les interaccions sistèmiques entre literatura, art i pensament, així com les seves manifestacions pràctiques.
 - RA2. Dominar instruments de reflexió, d'anàlisi i d'interpretació propis de la formació avançada en les disciplines humanístiques.
 - RA3. Mostrar coneixements de la producció cultural.
- CE2. Que els estudiants hagin demostrat capacitat per relacionar diferents discursos culturals tant des d'una perspectiva contemporània com històrica.
 - RA1. Analitzar productes artístics procedents de diferents tradicions culturals.
- CE3. Elaborar anàlisis comparatives amb aportacions significatives de la literatura, l'art i el pensament.
 - RA1. Presentar una visió crítica de les orientacions principals de la disciplina i la seva història amb exemples pràctics.

- RA2. Dominar les relacions entre literatura i arts visuals, i en general els problemes plantejats per correspondència i intercanvi entre discursos verbals i visuals en la cultura actual.
- CE4. Que els estudiants mostrin capacitat de reflexió, d'anàlisi i d'interpretació de fenòmens culturals.
 - RA1. Reflexionar sobre les preguntes i els corrents més importants en el moment actual relacionats amb la disciplina.
 - RA2. Analitzar i interpretar els problemes de fenomenologia aplicats als estudis propis de la disciplina.
 - RA3. Aplicar habilitats interdisciplinàries per aprofundir en la interpretació d'un fenomen cultural.
- CE5. Que els estudiants hagin demostrat un ús rigorós de mètodes d'investigació per a l'elaboració d'un projecte de recerca que aportï aspectes originals en l'anàlisi d'una temàtica rellevant en el camp dels estudis avançats en humanitats.
 - RA3. Dominar els conceptes, les tècniques i els mètodes de treball propis de la disciplina.

Metodologia d'ensenyament:

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació:

La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.

L'avaluació de les assignatures del màster és continuada al llarg del trimestre. La nota es basa en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període

lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'entenen pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. Tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en que s'imparteix l'assignatura.

Bibliografia seleccionada:

Davison, Peter (ed), "Orwell en España: *Homenaje a Cataluña* y otros escritos sobre la guerra civil española", Tusquets, Barcelona 2003

Hynes, S., "The Auden Generation: Literature and Politics in England in the 1930s", Bodley Head, London 1976

Cunningham, V. (ed.), "Spanish Front: Writers on the Civil War", OUP, Oxford 1986

Cunningham, V. "British Writers of the Thirties", OUP, Oxford, 1988