



## PLA DOCENT D'ASSIGNATURA (curs 2015-2016)

**Títol de l'assignatura (pla d'estudis):** Iniciació a la Recerca Doctoral

**Subtítol de l'assignatura:**

**Codi de l'assignatura:** 30752

**Tipus:**  Obligatòria  Optativa

**Nombre de crèdits (ECTS):** 5 ECTS

**Idioma en el qual s'imparteix:** Castellà

**Professor/s responsable/s:** Bouso García, Raquel

### Descriptor:

Es tracta d'una assignatura metodològica que pretén oferir eines bàsiques que siguin útils per a dur a terme una recerca acadèmic-científica en l'àmbit de les disciplines humanístiques. Es presentaran les principals fases en l'elaboració d'un treball de recerca (elecció del tema, fonaments teòrics, recopilació de materials, elaboració de l'índex, citació i referenciació bibliogràfica, etc.) a partir d'exemples i consells pràctics. Les explicacions es complementaran amb exercicis, seminaris i activitats formatives en competències informacionals.

### Objectius formatius:

- L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que els alumnes coneguin les fases d'elaboració d'un treball de recerca i posin en pràctica els coneixements adquirits al llarg del curs preparant una proposta de treball que serà avaluada.
- S'ensenyaran models i tècniques de lectura, escriptura i recerca acadèmica emprades en les humanitats.
- En els seminaris els estudiants rebran formació sobre temes específics (treballar amb imatges, papirs, manuscrits...).
- A més els alumnes podran assolir competències informacionals per la recerca en humanitats: aprendran a localitzar eines bàsiques de cerca especialitzades disponibles en biblioteques (repositoris, cercadors, bases de dades, guies temàtiques), a utilitzar un programa de gestió bibliogràfica (el sistema Mendeley) i es familiaritzaran amb els diferents tipus de publicacions científiques.

### Programa:

1. La recerca doctoral en matèries humanístiques. Qüestions de mètode, línies de recerca i interdisciplinarietat
2. Com identificar l'objecte d'estudi, triar la metodologia a seguir i elaborar un pla de treball
3. El procés de selecció i tractament dels documents. Tipologia de les fonts. Eines per a la recerca bibliogràfica:
  - Sessió formativa CI.1. Introducció general als recursos de la Biblioteca / CRAI per fer recerca en Humanitats
  - Sessió formativa CI.2. Gestor de bibliografies: Mendeley
4. Com disposar el materials: estructura del treball i redacció definitiva

5. La difusió dels resultats de la investigació i la preparació nous projectes de recerca  
- Sessió formativa CI.3. La publicació científica i mantenir-se al dia de la informació científica.

### **Competències generals i específiques associades a l'assignatura:**

#### **Competències generals:**

- CB6. Tenir i comprendre coneixements que aportin una base o una oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o l'aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.
- CB9. Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- CB10. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que serà en bona part autodirigida o autònoma.

#### **Competències transversals:**

- CT1. Capacitat de crítica i d'autocrítica.
- CT2. Capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- CT3. Capacitat de relacionar de manera informada coneixements propis de diferents àmbits i disciplines.

#### **Competències específiques:**

- CE1. Aprofundir en el coneixement d'una especialitat, com són la literatura, l'art i el pensament, i desenvolupar alhora una visió transversal.
  - RA1. Reconèixer els models teòrics que descriuen les interaccions sistèmiques entre literatura, art i pensament, així com les seves manifestacions pràctiques.
  - RA2. Dominar instruments de reflexió, d'anàlisi i d'interpretació propis de la formació avançada en les disciplines humanístiques.
  - RA3. Mostrar coneixements de la producció cultural.
- CE3. Elaborar anàlisis comparatives amb aportacions significatives de la literatura, l'art i el pensament.
  - RA1. Presentar una visió crítica de les orientacions principals de la disciplina i la seva història amb exemples pràctics.
- CE4. Que els estudiants mostrin capacitat de reflexió, d'anàlisi i d'interpretació de fenòmens culturals.

- RA1. Reflexionar sobre les preguntes i els corrents més importants en el moment actual relacionats amb la disciplina.
- RA2. Analitzar i interpretar els problemes de fenomenologia aplicats als estudis propis de la disciplina.
- CE5. Que els estudiants hagin demostrat un ús rigorós de mètodes d'investigació per a l'elaboració d'un projecte de recerca que aporti aspectes originals en l'anàlisi d'una temàtica rellevant en el camp dels estudis avançats en humanitats.
  - RA3. Dominar els conceptes, les tècniques i els mètodes de treball propis de la disciplina.

### **Metodologia d'ensenyament:**

*L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.*

### **Criteris i procediments d'avaluació:**

*La forma d'avaluació de totes les assignatures del màster és l'avaluació continuada. Segons les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF, l'avaluació continuada s'ha de basar en un mínim de tres fonts d'avaluació, proves o exercicis realitzats durant el període lectiu de classes. Per fonts d'avaluació s'ha d'entendre pràctiques de seminaris, ressenyes, informes de lectura, informes orals, esquemes o propostes per treballs, treballs en equip, etc. Convindrà que aquestes fonts siguin objectivables i estiguin documentades. Es poden afegir, a més a més, altres criteris com la participació en les discussions a classe. A causa que l'avaluació continuada és aquella que es realitza durant el període lectiu, tots els materials a avaluar en les assignatures del màster tenen com a termini màxim de presentació l'últim dia del període d'exàmens del trimestre en què s'imparteix l'assignatura, període establert al calendari acadèmic de la UPF. Les normes acadèmiques dels màsters oficials de la UPF estableixen que hi ha una única convocatòria per curs acadèmic per cada assignatura o activitat formativa.*

### **Bibliografia seleccionada:**

Dunleavy, Patrick, *Authoring a PhD. How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. London: Palgrave, Macmillan, 2003

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. 6a ed. Barcelona: Gedisa, 2009 (original 1977)

Gadamer, Hans-Georg, *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. 6a ed. Salamanca: Sígueme, 1996

*Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*. Bellaterra: Gabinet de Llengua Catalana, Universitat Autònoma de Barcelona, 1994

- Martínez de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*. 4a ed. Gijón: Trea, 2012
- Mestres, Josep Maria et. al., *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. 4a ed. Vic: Eumo Editorial, 2009
- Perelman, Chaim; Lucie Olbrechts Tyteca, *Tratado de la argumentación: la nueva retórica*. 5a ed. Madrid: Gredos, 2009
- Pujol, Josep Maria; Solà, Joan, *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. 3a ed. rev. Barcelona: Columna, 2000
- Quesada, José, *Redacción y presentación del trabajo intelectual: Tesinas, Tesis doctorales, Proyectos, Memorias y Monografías*. Madrid: Paraninfo, 1987
- Rigo, Antonia; Gabriel Genescà, *Tesis i treballs: Aspectes formals*. Vic: Eumo, 2000
- Sánchez, Jesús (coord.), *Saber escribir*. Madrid: Instituto Cervantes, 2006
- Soriano, Ramón, *Cómo se escribe una tesis*. Córdoba: Berenice, 2008
- The Chicago manual of style*. 14 ed. Chicago: University of Chicago Press, 1993
- Van Peer, Willie; F. Hakemulder; S. Zyngier, *Scientific methods for the humanities*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing, 2012
- Vinci, Daniele, *Metodologia generale. Strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche*. 9a ed. PFS University Press, 2014
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000