Euzkadi

II URTIA --- ANO II
558'g ZENBAKIJA -- NÚMERO 558
BILBAO 1914
Dagonilla — Agosto
15'na — día 15
Larunbatea — Sábado

Urrutizkiña 1547'g — IDAZKOLEA TA BANAKOLEA — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN — Idazkikutza 234'g
: : BIDAYEN ITUNDUBA : : — Teléfono número 1547 — Plaza Nueva número 3, 2.º — Apartado de correos núm. 234 — FRANQUEO CONCERTADO

Marey-Muebles

Euzkel-erriko erara erredixak (etxe-trastiak) eta erbesteko erara.

Merkiak eta ondo egiñak.

6, Estación, 6

EGUNEKUA

Begoña'ko Ama Miren

NESKUTSA'RI

ERRIJAK

Miren Ama, onetsi gaituz,
Neke gaixak aldendu ditzu.

BIRARR

1

Agur Miren Ama
Begoñakua,
gure Zaindari ta
bitartekua.

2

Peztutik gatortzuz
andiestera,
onespen, eskarrak
eurrez artzera.

3

Zu, Miren Neskutsa,
zara laztana,
ederra, polita,
lirain, kutuna.

4

Zure soñekua
da eguskija,
ta soñetakua
ilretargija.

5

Diruke izarrak
zure becijak,
gaztiz leunak eta
errukiorrak.

6

Eskabetan dozu
iturri bana,
eskarrak ixuri
jarren! geugana.

7

Mendijak, zelayak
eta baratzak,
eztira, ez zeu lain
eder lirañak.

8

Gentzaren oztadar
oztian zara,
ta donokirako
bide bakarra.

9

Itxasotarrentzat
kiñu ixargija,
baita ekaitzetan
ditzo ta kayá.

10

Osalari zara
gexotubentzat,
baita igeslekuba
obendijentzat.

11

Aldenduizu, Ama,
gaitz, ixurriak,
gexotasunak eta
atsekabiak.

12

Onetsi eiguzuz
solo, mendijak,
egazti, abere,
eta sendijak.

13

Baita jabon gaizuz
zeure egapian,
seme zintzoenak
izan gaitezan.

14

Gora Begoña'ko
Miren neskutsa,
Bizkayak damotzu
Gogo bijotza.

ITXASGIRONENTZAT

Miren Ama ekaitxaldian
jabon gaizuz zeure egapian.

ULERRAK.—*Bikarr*, duo. *Andietsi*, alabar. *Onespen*, bendición. *Gentzaren oztadar*, ijis de paz. *Oztí*, firmamento. *Ixargi*, luna. *Diizo*, fondeadero.

Crónica de París

(SERVICIO ESPECIAL DE "EUZKADI")

A las seis horas de escrita mi crónica anterior, se había extinguido ya el último rayo de esperanza de que en ella hablaba. De entonces acá, los acontecimientos han marchado con tan espantosa rapidez, que ya la Europa, atónita y paralizada, se estremece á la gran voz de los cañones.

Hoy todas las miradas están concentradas en Lieja, donde el pequeño pueblo belga se defiende con magnífico heroísmo contra el germano invasor, y donde es bien difícil saber lo que ha ocurrido los días pasados y lo que actualmente ocurre en medio de este diluvio de telegramas contradictorios según procedan de Berlín ó de otros puntos. Lo único que puede asegurarse es que la invasión germánica se halla contenida aún por los fuertes de Lieja y que, roto ese obstáculo, lo será de nuevo por la plaza aún más fuerte de Namur. El plan de invadir la Francia por los departamentos de las Ardenas y Paso de Calais, después de haber atravesado la Bélgica, está, si no frustrado, al menos muy comprometido. El famoso ataque *brusque* de que hablaban los alemanes puede darse por fracasado.

En tanto, los franceses entran en Alsacia, los holandeses se levantan contra el violador de su territorio, los ingleses desembarcan en Ostende, los serbios entran en la Bosnia y Herzegovina y los rusos en Alemania. Hasta los daneses se preparan, por si, en este gran remolino, pueden reconquistar las provincias de Slesvig y Holstein, que Bismark les arrebató hace cincuenta años.

¿Quién podrá permanecer neutral en este conflicto gigantesco? Italia se verá seguramente obligada á intervenir en la contienda, porque el Montenegro está ya en guerra con Austria y el pobre príncipe de Wied se hunde y desaparece en el olvido.

¿Qué Europa nueva saldrá de esta gran guerra de las naciones, de la cual no ha sido más que pretexto el drama de Sarajevo? ¿Habrá llegado la hora anunciada hace sesenta y dos años por un escritor prodigioso cuyo genio penetraba en las profundidades del porvenir? Donoso Cortés escribía en 1852:

"Para que la Rusia se apodere de la Europa, es preciso que antes se realicen tres acontecimientos: Es preciso que la revolución, después de haber disuelto la sociedad, disuelva los ejércitos permanentes. En segundo lugar, que el socialismo, despojando á los propietarios, haya extinguido el patriotismo, porque el hombre que no posee nada, no puede seguir siendo patriota. En tercer lugar, es preciso que se realice *la unión, la confederación de todos los pueblos eslavos bajo el protectorado de la Rusia*... Entonces sonará la hora de Rusia: entonces la Rusia podrá pasearse arma al brazo por Europa; entonces la Europa asistirá al más tremendo castigo que ha registrado la historia."

Es de notar que Donoso Cortés vió claro en lo que concierne á los desastres franceses de 1870 y á la *Commune*, que fué su consecuencia.

"En Francia, decía, la proclamación del Imperio será muy bien acogida, al mismo tiempo que será mal vista de la Europa. Pero no estallará la guerra, salvo el caso en que ese hombre (*Napoleón III*) franqueara las fronteras. Yo creo que no lo hará, pero está en las manos de su destino, el cual es, sin embargo, el de franquearlas tarde ó temprano, el de hacer un llamamiento á la revolución y sucumbir miserablemente en otro Waterloo, ó, para expresar mejor mi pensamiento, en una nueva batalla de Novara. Ya os he dicho lo que seguirá á su caída: el triunfo definitivo de la revolución en Francia."

Hay que confesar, como dice Drumont, que, para leer así en el porvenir diez y ocho años antes del desastre de Sedán, es necesario tener cierta intuición.

¿Se realizará la predicción por lo que toca á Rusia? La entrada en escena de la Rusia sobre el gran teatro europeo ¿tendrá como consecuencia la formación definitiva de esa gran confederación eslava que la guerra balkánica ha preparado ya? Lo que puede preverse es que el pangermanismo, atacado en todas sus fronteras por las tres cuartas partes de Europa, saldrá maltrecho de la desesperada lucha.

FERMÍN DE URITZ.

8 de Agosto.

CERVEZAS

Boks especiales para 10 y 15 céntimos.

Bergua.—Carnicería Vieja, 10

LA GUERRA EUROPEA

Alemania militar

Plan de campaña

Nos referíamos ayer á la línea estratégica de Francia en la frontera alemana. Constantemente, desde Toul á Belfort conserva la República en pie de guerra dos Cuerpos de ejército, y dotras, en Langres, Rheims, Lawn y Chalon, hay campos atrincherados que se extienden hasta París, comunicándose ferrocarriles estratégicos.

En todos estos espacios es donde los franceses acumularon los primeros días el grueso de sus tropas, protegidos por los fuertes fronterizos; y los alemanes, previéndolo, decidieron cortar la supuesta línea defensiva, por el Norte, por el Sur ó por el espacio relativamente indefenso de diez leguas regado por el Mosela á que ayer aludíamos.

Esto último era peligroso. Ambos flancos del invasor se verían expuestos á un ataque y el paso del río exigiría dilaciones que podrían acarrear graves consecuencias.

Tampoco el ataque por el extremo de la línea meridional, en Belfort, sería conveniente, porque se violaría la neutralidad de Suiza y Alemania tendría en ella un nuevo enemigo. Ni un ataque directo en el extremo Norte era discretamente factible, porque con gran dificultad hubieran podido evolucionar en un terreno tan limitado, sin comprometer la neutralidad belga, los ejércitos alemanes.

¿Por dónde convendría, pues, á Alemania que atacase? El extremo de la línea septentrional, en Verdún, se halla á unas diez leguas de la frontera de Bélgica. Allí hay otro río, el Mosa, que ofrece á Francia otra línea favorable de resistencia y un terreno adverso á los alemanes. ¿Penetrarían por aquel punto? ¿Arriesgarían invadir á Francia por un boquete fácilmente defendible y erizado de dificultades, á costa de pérdidas enormes?

No era lo probable, y no lo ha sido. Francia no es hoy el enemigo desprevenido de hace cuarenta y cuatro años, y ha cubierto sus fronteras con todos los más hábiles recursos de la moderna ciencia militar.

Todo, por lo tanto, ha contribuído á que Alemania haya escogido el camino de Bélgica, y casi aseguramos que sin este recurso se hubiera aplazado aún por muchos años la guerra europea. Desde hace lustros Alemania se ha afanado en construir ferrocarriles estratégicos en la frontera belga para concentrar rápidamente sus tropas en la orilla derecha del Rhin. Largo tiempo ha el Estado Mayor alemán preparaba su plan de campaña en aquel terreno, y lo prueban los numerosos espías y aviadores alemanes sorprendidos en Bélgica y el Luxemburgo.

Ahora bien; de acuerdo con los más inteligentes críticos militares, Alemania no ha tenido otro remedio que elegir la dirección del Norte y Oeste del Sanubro y del Mosa, que ofrece un terreno llano, cultivado y muy accesible, cubierto por caminos de hierro, si bien allí la línea fluvial está guardada por Lieja y Namur. Por el Suroeste belga, donde se halla la región de Ardennes, no convenía que se aventurase, pues es un país árido, incomunicado y de pocos habitantes.

Con esto justificaremos los grandes combates que han inmortalizado á Lieja y al Ejército de Bélgica.

Esté ó no esta plaza en poder de los alemanes, ahora el plan de su Estado Mayor es obvio. Se proponen penetrar en Francia por Lille, Maubeuge y posiblemente por Mezieres.

Muy probable es que en uno de estos puntos, donde los franceses acumulan estos días grandes contingentes, se libre próximamente una gran batalla decisiva.

BARON VON GOLTZ.

ESCUELA VASCA

DE PARVULOS Y ELEMENTAL DE NIÑAS

Además de una instrucción completa en castellano se enseña á hablar, leer, escribir, contar y rezar en euzkera, y todo lo que con el País Vasco se relaciona, como música, geografía é historia vascas.

Plaza Nueva, 4, 4.º

Neoplasina Alcobilla

Tratamiento de los tumores inoperables y preservativo de su reproducción en los ya operados.

Venta en todas las farmacias.

Al por mayor, Centros de especialidades.

SÍNTOMAS

La conflagración y las calles de Madrid

Desde Madrid. Por correo.—Para "EUZKADI."

No voy á describiros Madrid, ni á comentaros sus nuevas sensaciones de la tragedia internacional; para esto ultimo están el teléfono y el telégrafo. Voy simplemente á enviaros unas cuantas fotos, un manojito de noticias pequeñas, tan pequeñas que no han sido recogidas por ninguna hoja de información nacional.

Las insignificancias son, á veces, muy apreciables como síntomas de otras cosas mayores.

Este Madrid, capital de la nación de los *chicharreros*, según hemos convenido los clásicos, es digna capital del país de las paradojas.

Vayan ejemplos.

Está haciendo un calor achicharrante.

Bueno; pues las cuadrillas de ciegos que recorren las calles constantemente tocando una guitarra ó un violín, ó formando sexteto y cantando á grito pelado, no han encontrado otra cosa más apropiada á las circunstancias que aquella de ..

"Para entrar en calor
la machicha es lo mejor."...

Claro es que la actualidad les hará dejar esta tonadilla para cantar los himnos de las naciones beligerantes ó *los bonitos cuplés del hulano;* la actualidad se impone en Madrid como en ningun otro sitio; aquí se vive al minuto.

Gracias á esa diosa del periodismo, ha desaparecido ya de las calles madrileñas otra paradoja.

Se han eclipsado repentinamente aquellos vendedores que en la Puerta del Sol gritaban: "A perra gorda el Código Civil, el Código Penal y el Código de Comercio".

Y llamo á estos *comercia"tes* paradoja, porque el extranjero que aquí viniese por vez primera y oyese vocear así las leyes, pensaría que éste es un pueblo que cumple lo estatuido como ningún otro.

Y, vamos, no necesito demostrar cuál es el respeto que por acá guardamos á *esas cosas.*

Pues sí; esos vendedores venden ahora otros *artículos.*

"El plano general de la confiagración."

"El mapa general de Europa, con todas las calles y plazas que tiene Madrid."

"Los planes de Napoleón."

Y el público desembucha su cuatrena ó su ochena.

El público es muy bueno.

Los libreros han colocado en sus escaparates grandes mapas de Europa, á cuyo pie se lee: "El teatro de la guerra".

Y el público se agolpa ante estas tiendas y permanece largo tiempo profundamente pensativo contemplando el teatro ..

—¿Cuál es Alemania?—pregunta de pronto un señor de aspecto aburguesado, que gasta lentes; y agrega para justificar su pregunta:—¡Soy tan corto de vista!...

—¡Esa!—dice, mientras señala con el dedo, un adlátere.—¡Esa que está á la derecha de Francia!

—Muchas gracias.

Y el señor de los lentes queda atisbando con el rabillo al adlátere, hasta que, cuando ve que éste se ha marchado, se acerca á otro de los del grupo, y le pregunta:

—¡Caray! ¡Soy tan corto de vista!... ¿Quiere usted decirme cuál es Francia?

El aludido le contesta que la que está á la izquierda de Alemania.

Y el señor aburguesado tiene que renunciar á sus buenos propósitos de conocer el teatro de la guerra.

También he presenciado otras escenas, no tan lamentables, pero sí tan cómicas.

Yo he visto á un caballero explicar el estado actual del conflicto, auxiliándose con el bastón como puntero.

—Los alemanes—decía ante un numeroso grupo de gentes ignorantes—han entrado en Bélgica... ¡aquí está Bélgica!... y en Francia... ¡esto es!... y en Rusia...

—¡Qué barbaridad! ¡Les van á moler entre todos!—exclamó uno de los inocentes espectadores.

—¡No hay cuidado!—replicó el maestro tranquilamente.—Tiene Alemania muchos soldados; es la nación más grande de Europa.

—¡Ca! ¡Más grande es Rusia!—terció un chavalillo.

Esta interrupción descompuso al estratega; pero el hombre salió airosamente del paso.

—¡Este mapa *e'tá mal!*—exclamó con aire despectivo.

Y continuó explicando los sitios en que por fuerza habrán de encontrarse los ejércitos enemigos.

¡Cuantas barbaridades salieron por su boca!

Y el público las creía como artículo de fe.

—¡Cómo ha debido viajar este tío!—exclamó un adlátere con admiración.

Y es que el público madrileño tiene menos fe que una palmera, á pesar de lo mal viaje que ha recorrido su fama de viveza y de inteligencia.

Los carteles de los periódicos ofrecen esto claramente bien palpable.

En ellos, sobre todo en las pizarras del *Heraldo*, han sido colocadas estas dos últimas noticias sin comentarios, que luego creo comentarán:

Y el público, encogiendo una y otra vez, no entiende una palabra.

A los dos minutos de una decepción, ve un nuevo transparente y vuelve á creerlo á pies juntillas.

En la Puerta del Sol, desde que este conflicto ha comenzado, hay constantemente tres grandes grupos de curiosos, correspondientes á los carteles de *La Correspondencia*, el *Heraldo* y *El Mundo*.

Los de *La Correspondencia* son los más acreditados, porque hasta ahora no se ha colocado en ellos ninguna noticia desmentida posteriormente; por esto la concurrencia ante ellos es mayor; algunos días, el público estacionado llegaba desde la calle Mayor al centro de la Puerta del Sol, haciendo casi imposible la circulación de carruajes.

El Mundo ha tenido el poco acierto de colocar sus pizarras en la esquina de la calle de Preciados.

Sus lectores, entre noticia y noticia, tienen que dar quiebros y recortes á los tranvías y automóviles que por allí pasan sin interrupción.

Lo cierto es que, á pesar de todo, la buena fe de las gentes, la ansiedad se va perdiendo, gracias á la actividad de los franceses en eso de telegrafiar.

Y por hoy no recuerdo más pequeñas noticias.

¿No es verdad que algunas de ellas son curiosas como síntomas?

Otro día enviaré más.

Después de todo, lo cierto es que de la guerra no hay noticias exactas; y entre los autobombos oficiales y enterarse de estas amenidades, creo que es preferible lo último.

EL MONSTRUO DE ZERERIO.

Madrid, Agosto de 1914.

Comentarios del momento

Lector: todo intento resulta fallido. No hay modo de continuar nuestras divagaciones antiguas. Esta inquietud internacional que se ha apoderado de nosotros no concede ni un minuto, ni un segundo de tregua. Si acaso alguna vez queremos distraer el ocio y el tedio con pequeñas filosofías y con pequeñas literaturas, bien pronto resuenan en torno á nuestras ideas esas descargas de fusilerías y esos estruendos de los galopes cosacos. Así pues, el momento nos impone unas consideraciones adecuadas á los días inquietantes que estamos viviendo. Y toda nuestra sensibilidad es estos días para la guerra y por la guerra. Nos planteamos seriamente los problemas de la estrategia alemana, de la estrategia francesa; leemos con avidez intensísimo los libros de los viejos historiadores, de los viejos generales, de los viejos geógrafos y de los diplomáticos más finos. Y he aquí, que después de haber leído esos libros, vamos hasta la línea azul de los Vosgos á mirar cómo combaten las tropas del general Joffré, dos veces herido en el sitio de París el año 1870, y á aprender cómo avanzan las tropas alemanas al mando del sobrino de Moltke, aquel gran estratega formidable según nos han contado los cronicones alemanes.

Y así, nuestra sensibilidad se va adiestrando en las sensaciones de la guerra y nos imaginamos que estamos asistiendo á una academia para aprender las artes militares.

* * *

Definitivamente, la ciudad de Lieja se ha alzado sobre el siglo XX y ya todos escribiremos su nombre con cierta reverencia interior.

Llevamos unos días de confusión increíble. ¿Se ha tomado Lieja? ¿Resiste todavía la ciudad? Las noticias alemanas dan como segura la toma de Lieja. Las noticias belgas y francesas siguen diciendo: "Los fuertes resisten bravamente." Y claro es. A pesar de todas las seguridades alemanas hemos creído siempre que no se había tomado Lieja. Y hoy en un periódico local cierto estudiante llegado de allí confirma nuestra sospecha. Los alemanes están en la ciudad. Pero los fuertes se siguen resistiendo. Entonces, no podrá decirse que Lieja se resiste todavía.

Un militar español ha hecho casi popular estos días una frase: "Los alemanes han querido clavar un clavo con la cabeza", ha dicho ese militar. Y ahora el dilema es claro: "O en la empresa se han roto la cabeza blanda estos germanos que se han dedicado á violar todas las neutralidades, ó es tan dura la cabeza teutona que el clavo y la pared ceden al fin ante el topetazo."

* * *

Leyendo un libro de estrategia y de táctica militar, libro moderno por cierto, hemos encontrado esta frase: "Ante una población fuerte, fortificada y artillada á la moderna, el ataque á lo Sauer es el ataque mejor." Luego nos ha entrado la curiosidad por saber qué era el ataque á lo Sauer. Y lo hemos averiguado. El ataque á lo Sauer es aquel formidable de los japoneses á la célebre quinta colina de Puerto Arturo. El ataque á lo Sauer es el formidable ataque de los búlgaros á Andrinopolis. Otro libro nos ha dado la definición: "Es el ataque en que se va siempre á la victoria sacrificando batallones enteros." Y así, recordamos aquellos miles de japoneses muertos ante la quinta colina, y aquellas miles de bajas búlgaras ante la defensa turca de Andrinópoli. ¿No han tenido coraje suficiente los alemanes para sacrificar batallones de dragones y regimientos de hulanos? ¿Han sido avaros de sangre germana? Y si ha sido así, ¿querrán sorprender á los enemigos con una nueva táctica por las tierras del Norte? De todo ello, solo nos queda una cosa. Luchar por la independencia de un pueblo con una fuerza superior á todas las estrategias y á todas las previsiones militares. Y aunque se pierda en la batalla, se ha conseguido siempre una victoria. La matemática alemana, los signos de álgebra trazados por el Estado Mayor alemán para envolver al flanco derecho, para copar al flanco izquierdo, para destrozar las posiciones del Norte y para triunfar sobre las posiciones del Sur, han fallado ante la bravura belga. ¡Mejor es que sea así!

* * *

Estos días una discusión bien peregrina se ha agitado en los Círculos militares. De las artillerías alemana y francesa, ¿cuál es la mejor? Como ves, lector, la discusión es bien peregrina. Se podría decir: ¿Qué artillería mataría más gente en menos tiempo? Esta filosofía de la guerra tiene complicaciones trágicas y dolorosas. Se juega como en un corro malabar con la idea de la muerte.

* * *

Y ahora, el último comentario del día sea para esta barbarie cretina que se levanta junto á nosotros. ¡Saludemos á Belmonte y á Joselito! Todo está salvado. ¡Oh!, si las gentes de buena condición, si esa Prensa tuvieran corazón para alzar su clamor á todos los vientos! Ahora que sobre nosotros está cruzando esta desbandada trágica de los pueblos que se baten, ahora que se está escribiendo el capítulo más hondo y más angustioso de la historia universal; cuando todo el mundo está esperando la catástrofe y el choque terrible, hay gentes que irán llenas de gozo á ver cómo hace sus piruetas grotescas Juanito Torremoto. Dan ganas de retirarse á un rincón y llorar allí la vergüenza de los pueblos que se entercan en su cretinismo. ¿Qué es esto? ¡Mira, mira, lector, cómo ese muchacho de mandíbulas batientes y de contorsiones violentas ha podido sobrepasar el interés y la curiosidad universal! ¿Me preguntas por las gentes de bien, por la Prensa? ¡Bah... bah!

IMANOL.

NASKALDIYA

ONDO ETORRI

Gautegiz-Arteaga'ra etorri da Arbazegi' Aba Danel buruñurduna, Carolinas-ugartediko beldurben nagosiya, an 24 urte inguru igaro ditubana Goizparkiya irakasten. Bere osasun aulduba sendotzeko asmoz etorri da asaba-errira.

Bere lagun ekarri dau Gernika'tar Aba Estanisla.

VIAJANDO

Se encuentra en Erandio D. José Ramón de Etxebarria.