

UNA ENCICLICA DEL PAPA HACE UN LLAMAMIENTO A LA FRATERNIDAD DE LOS PUEBLOS

SE DICE QUE DON ALFONSO XIII

VISITARA EL VATICANO

ROMA 31 (10 n.).—El Papa ha dirigido al Episcopado del mundo entero una enciclica sobre la reconstitución cristiana y la paz. He aquí un extracto del documento pontificio:

"Aunque esté terminada la guerra, siguen subsistiendo gérmenes de rencor.

Durante la guerra laboró la Santa Sede por restablecer una paz justa, honrosa y duradera y por aliviar la suerte de los desdichados.

Hoy exhortamos a toda la Iglesia, a todo el universo, para que olviden los antiguos rencores y vuelvan al amor religioso y a la concordia."

Expone luego los peligros que amenazaban al mundo si siguieran viviendo los pueblos en estado de latente hostilidad.

Después de recordar las palabras de Jesús y de los apóstoles sobre la caridad, dice:

"Perdonamos con toda el alma a todos y cada uno de los enemigos de la Iglesia."

Abrazamos a todos, no olvidamos acción alguna encaminada a beneficiarles en toda la medida de nuestros alcances.

Todos los cristianos dignos de llamarse así, deben hacer lo mismo para con sus ofensores.

No se trata tan sólo de no odiar, sino de amar y colaborar para que se enmienden y dignifiquen.

Hoy más que nunca necesita la Humanidad ensanchar la caridad y el sincero amor al prójimo, porque han sido numerosas las heridas y ruinas causadas por la guerra, y para sanarlas y repararlas hace falta que intervenga la mano de Jesús, y esto es empresa que para sí reclama la Iglesia.

Hermanos venerables: Excitad a los fieles a olvidar sus odios, a perdonar las ofensas y a hacer obras de caridad."

La Santa Sede exhorta luego a la Prensa católica a abstenerse de toda intemperancia y dureza de lenguaje, por ser ellas contrarias a la ley cristiana y porque no harían sino volver a abrir las llagas.

"Este lo recordamos a todos los pueblos que estuvieron en guerra, para que eviten toda causa de discusiones y para que, satisfechos ya la razón y la justicia, reanuden sus relaciones amistosas."

Terminada la guerra se dibujó un movimiento universal de los pueblos.

La Santa Sede no cesó jamás durante la guerra de predicar el perdón de las ofensas y la reconciliación de los pueblos.

Estos principios que la Iglesia no permitió se olvidasen durante la guerra, los proclamó hoy en voz más alta aún.

En lo tocante a las visitas recíprocas de jefes de Estado y jefes de Gobierno, no seríamos opuestos (dados los cambios que se han producido en las circunstancias y acontecimientos, y por lo útiles que resultan para la fraternización de los pueblos) a atenuar las condiciones formuladas por nuestros predecesores para impedir el viaje a Roma con carácter oficial de los príncipes católicos; pero al mismo tiempo proclamamos solemnemente que esta actitud aconsejada, o mejor, impuesta, como parece por los graves tiempos presentes, no debe interpretarse al sentido de que la Santa Sede esté conforme con el estado anormal en que actualmente se halla la situación.

Por el contrario, las reiteradas protestas que formularon nuestros predecesores, inspirados, no en intereses humanos, pero sí en la santidad del deber, o sea, en defensa de la dignidad, y de los derechos de la Sede apostólica, las renovamos aquí en estas circunstancias por la misma razón, y pedimos con la mayor insistencia, que, hecha ya la paz, cese también para el jefe de la Iglesia la situación anormal en que se halla y que perjudica gravemente a la tranquilidad de los pueblos.

Así restablecidas las cosas, según el orden que requieren la caridad y la justicia y reconciliadas ya entre sí todas las naciones, sería muy de desear que todos los Estados se reúnan en una sola sociedad o familia de pueblos, bien para asegurar la propia independencia o ya para defender el orden de la comunidad divina.

La enciclica recuerda la necesidad que tienen los pueblos de reducir sus armamentos para impedir nuevas guerras, y añade:

"Una vez fundada esa Liga sobre la ley cristiana, sobre todo cuanto afecte a la justicia y la caridad, no será la Iglesia quien le niegue su eficaz contribución, porque, siendo la Iglesia el tipo más perfecto de sociedad universal, es maravillosa su eficacia para que renazca la fraternidad entre los hombres."

Su Santidad, al hacer hoy nuevamente estas exhortaciones para que se olviden las rivalidades y las mutuas ofensas, excita a las naciones para que concierten una paz verdadera y una alianza única que, bajo los auspicios de la justicia, resulte perdurable.

"Dirigimos nuestro llamamiento a todos los que se dedican a la cultura."

En nuestro quiosco de la calle de Alcalá (frente al número 39) se admiten anuncios por palabras; se cambian los cupones de la Colección Universal CALLE, se expenden números corrientes de EL SOL, LA ESPERA, NUEVO MUNDO, MUNDO GRAFICO, y se facilitan a cuantos los soliciten detalles de las 25 combinaciones de suscripción que tenemos en servicio.

todos los hombres y a todos los pueblos de la tierra para que se adhieran con el pensamiento y el corazón a la Iglesia católica, y por ésta a Jesucristo, Redentor del género humano."

Termina expresando su confianza en la protección de la Virgen y proclamando universalmente un "regnum pacis"; expresando su fe en la intervención de los tres santos nuevos e implorando al Espíritu Santo para que conceda a la Iglesia su unidad y su paz.

Su Santidad envía a todos los pueblos y los hombres la bendición apostólica.

La enciclica está fechada en 23 de mayo. (Fabra.)

EL REY DE ESPAÑA A ROMA?

ROMA 1 (0,40 m.).—A propósito del párrafo de la enciclica que hoy se ha hecho pública referente a los propósitos de la Santa Sede de no oponerse a la atenuación de las reglas fijadas por los Papas anteriores para la visita oficial a Roma de los soberanos católicos, puede decirse que de hecho se han tomado con las autoridades italianas oportunos acuerdos sobre los detalles de dichas visitas, y que en breve vendrán soberanos católicos a Roma.

Es probable que el primer Monarca católico que venga oficialmente a esta capital, sin desaprobación por parte de la Santa Sede, será el rey de España. (Fabra.)

Mariano de Cavia

Mariano de Cavia, que desde hace algún tiempo tenía la salud muy quebrantada, lo que no fue obstáculo a que su pluma siempre moza continuase su labor no interrumpida en cuarenta años, se ha visto obligado a abandonar Madrid y trasladarse a Alhama de Aragón, donde permanecerá una temporada, por prescripción facultativa.

De todo corazón deseamos al pronto restablecimiento de nuestro querido compañero y maestro.

LA SITUACION EN VALENCIA NUEVOS ATENTADOS TERRORISTAS LAS HUELGAS TIENDEN A MEJORAR

Un petardo

VALENCIA 31 (2 t.).—El sábado, a las cinco de la tarde, hizo explosión un petardo en la fábrica de baldosas hidráulicas de Lledó, establecida en la calle del Hospital, y causó grandes desperfectos.

No ocurrió ninguna desgracia.

El domingo

VALENCIA 31 (2 t.).—Ayer transcurrió el día con normalidad. Los espectáculos públicos estuvieron animados, y no ocurrió ningún incidente.

Se dijo que en los Juzgados que entendienden en los atentados sociales se han formulado denuncias concretas respecto a estos hechos, dando detalles interesantes; y los nombres de los que inspiran el movimiento y de los que han cometido los atentados.

Aumenta el paro.—Detenciones

VALENCIA 31 (2 t.).—Hoy se ha acentuado la huelga.

El paro en el puerto es completo, y en los talleres del camino de El Grao no se trabaja.

El comisario de Policía ha detenido esta mañana en el paseo de la Glorieta a Emilio Salvi Llorens, de treinta y tres años, ebanista, presidente de la Confederación Regional y del Comité ejecutivo.

Se lo ha encontrado una importante cantidad de dinero.

También fue detenido Manuel Hernández Sánchez, que acompañaba a Salvi.

Notas de la tarde

VALENCIA 31 (11,30 n.).—Se cree que mañana volverán al trabajo los obreros de varios oficios, entre ellos los ebanistas.

Los "chauffeurs" recibieron aviso para que se abstuvieran de prestar servicio, y así lo hicieron.

Ha sido encontrado un depósito de armas para la venta en el domicilio de un dependiente de una armería.

El gobernador civil, hablando de la huelga, ha hecho las siguientes manifestaciones a los periodistas: "Ya saben ustedes que los elementos perturbadores, que manejan a los obreros a su antojo, venían preparados para hoy la huelga general, y sólo han conseguido un verdadero fracaso, porque, con poca diferencia, se ha

contraído a los que ya no trabajaban durante la pasada semana. He pedido a los dueños de fábricas y talleres relaciones del personal que ha entrado al trabajo y del que está en huelga; así podrá formar una estadística verídica. Donde más acentuada está la huelga es en el puerto, pero abrigo la esperanza de que ha de mejorar muy pronto."

Para el día de hoy había sido señalada la saca de tabaco; pero por lo anormal de las circunstancias, el gobernador la ha suspendido. También ha prohibido que formen en las filas las mujeres y los chiquillos.

La bomba del café Suizo

VALENCIA 31 (11,30 n.).—El Juzgado ha decretado la libertad de los dos hombres y una mujer que fueron detenidos a los pocos momentos de estallar la bomba en el café Suizo.

De las averiguaciones practicadas por el jefe del regimiento de Malloca, que pertenece el soldado Jesús Estel, al que se castigó con un arresto por haber faltado a la lista, y ayer fué puesto en libertad.

Otra explosión

VALENCIA 31 (11,30 n.).—A las ocho y media de la noche se oyó una formidable detonación en el parque de Castellar.

En los primeros momentos se produjo gran alarma; pero no habían pasado unos minutos cuando la gente comenzaba a desembocar por todas las calles, hacia el lugar del suceso.

El explosivo había sido enterrado en uno de los maticos construidos frente a los solares de la antigua estación del Norte.

Sea por la forma en que lo colocaron o por la fuerza expansiva, ello fue que la detonación se oyó en toda la ciudad.

No causó desgracias, y los desperfectos se redujeron al arranque de unas piedras y otros pequeños daños causados en el tronco de un chopo.

También rompió los cristales de un quiosco de refrescos.

Momentos después llegaron algunos policías de los que se hallaban por los alrededores.

Al ver un grupo que les pareció sospechoso, hicieron varios disparos que aumentaron la alarma.

NUESTRAS CRONICAS DE ALEMANIA

HUGO STINNES, O EL CAPITALISMO EN MARCHA

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Entre mis primeras visiones de Alemania, tengo muy presentes estas dos, que no están completamente limpias de significado. Eran los días en que, a juzgar por los periódicos, la región de la Ruhr se había convertido en una sucursal del terrorismo moscovita. Iba de Colonia a Berlín; nuestro tren se detuvo en la estación de Duisburg; Duisburg estaba en poder de los comunistas. El andén, triste, grande, desierto, no ofrecía particularidad ninguna.

Por el contrario, las reiteradas protestas que formularon nuestros predecesores, inspirados, no en intereses humanos, pero sí en la santidad del deber, o sea, en defensa de la dignidad, y de los derechos de la Sede apostólica, las renovamos aquí en estas circunstancias por la misma razón, y pedimos con la mayor insistencia, que, hecha ya la paz, cese también para el jefe de la Iglesia la situación anormal en que se halla y que perjudica gravemente a la tranquilidad de los pueblos.

Así restablecidas las cosas, según el orden que requieren la caridad y la justicia y reconciliadas ya entre sí todas las naciones, sería muy de desear que todos los Estados se reúnan en una sola sociedad o familia de pueblos, bien para asegurar la propia independencia o ya para defender el orden de la comunidad divina.

La enciclica recuerda la necesidad que tienen los pueblos de reducir sus armamentos para impedir nuevas guerras, y añade:

"Una vez fundada esa Liga sobre la ley cristiana, sobre todo cuanto afecte a la justicia y la caridad, no será la Iglesia quien le niegue su eficaz contribución, porque, siendo la Iglesia el tipo más perfecto de sociedad universal, es maravillosa su eficacia para que renazca la fraternidad entre los hombres."

Su Santidad, al hacer hoy nuevamente estas exhortaciones para que se olviden las rivalidades y las mutuas ofensas, excita a las naciones para que concierten una paz verdadera y una alianza única que, bajo los auspicios de la justicia, resulte perdurable.

"Dirigimos nuestro llamamiento a todos los que se dedican a la cultura."

En nuestro quiosco de la calle de Alcalá (frente al número 39) se admiten anuncios por palabras; se cambian los cupones de la Colección Universal CALLE, se expenden números corrientes de EL SOL, LA ESPERA, NUEVO MUNDO, MUNDO GRAFICO, y se facilitan a cuantos los soliciten detalles de las 25 combinaciones de suscripción que tenemos en servicio.

conocer el error de muchas ilusiones teóricas!

Una persona es ahora en Alemania blanco de todas las miradas. En los periódicos se comentan sus hechos; viene a ser un genio del régimen capitalista, su nombre es Hugo Stinnes como una de las inteligencias más fuertes y una de las fortunas más poderosas de Alemania; una especie de rey del hierro y del acero y de la hulla, ha formado grandes Sociedades siderúrgicas, ha intervenido en empresas navieras y ha influido notablemente en el mundo bancario alemán. Sus negocios alcanzan rápida crecida durante la guerra, y esta crecida fué monstruosa, después de la primera revolución, a pesar de los impuestos sobre el capital que decretó el famoso Erzberger.

Actualmente Hugo Stinnes quiere ampliar su radio de acción. Ha empezado por adquirir importantes fábricas de papel; se ha hecho propietario de la "Münchener Augsburgische Zeitung", anteriormente órgano del partido democrático, ahora diario de las derechas. Ha adquirido Stinnes la imprenta de Berlín "Druckerei Büchstein", una de las de mayor importancia, donde se imprimen varios periódicos de la derecha.

Y ultimamente, y esto ha acentuado los comentarios, Hugo Stinnes ha comprado la "Deutsche Allgemeine Zeitung" y la imprenta de este diario donde se estampaban muchos textos legales.

La "Deutsche Allgemeine Zeitung" ha sido la gaceta oficial del régimen, ya desde mucho tiempo; ha gozado de un servicio telegráfico especial, sus redactores en el extranjero han estado siempre a las órdenes de las embajadas alemanas y su antiguo propietario Reinhard Hobbing, puede decirse que tenía la gaceta al servicio de los gobernantes. Muerto Hobbing hará unos cuatro meses, importaba mucho conocer a qué clase de manos pasaría el periódico, y ahora tenemos a Hugo Stinnes sucesor de Hobbing. Los deseos de Stinnes no acabarán aquí, este señor va a la formación de un gran trust. Con qué fin estas hombre afortunado se propone todas estas cosas? El Sr. Stinnes tiene excelentes amigos en el "Deutsche Volkspartei", hay que suponer que sus intenciones no anidarán de acuerdo con los ideales de las izquierdas alemanas.

El hecho de las compras de este señor constituye una anomalía, algo absurdo y triste para una república socialista. Por esto contra Stinnes se ha

levantado una nube de protesta y se le llama "Schieber" y parásito.

Pero el Sr. Stinnes puede estar tranquilo, porque los comunistas de estas tierras no se dedican todavía al atentado personal.

Con tal que durante una de estas revueltas temporales procure estar en su casa y no ande perdiendo el tiempo conigmplando las aguas del Sprea, el Sr. Stinnes puede hacer todos los negocios y comprar todos los diarios imaginables.

Aquí, en este país, queremos creer, queramos convencernos de que las cosas han cambiado; no sabemos si en bien o en mal; pero todo lo que sea cambio o renovación a lo menos viene limpio de la grasienta rutina.

No dicen que la señora de Ebert continúa ejerciendo su oficio de modista; el hecho de que la señora del jefe de un Estado sea modista es algo pintoresco y curioso; pero viene luego el Sr. Hugo Stinnes y nos destruye lo pintoresco y lo curioso.

Y tantos pequeños Stinnes y tantos Stinnes medianos, y la vista de este Berlín, precario si se quiere, pesó tan bien aparejado para un inconvertible capitalismo.

Estoy seguro que los mejores criados del mundo, los que saben hacer más delicadamente, más científicamente su oficio de criados, son estos hombres rígidos, metidos en una pechera más brida todavía y en un frac casi broncíneo, que sirven en los "dielek" y en los restaurantes de moda de Berlín.

Aquí está todo dispuesto para que el individuo que tiene dinero se sienta una especie de César Borja.

Ahora que en las circunstancias actuales hay que aceptar la buena voluntad de esta gente. Hay que vivir de pompa y aparato; con tal que se satisfagan los ojos y los oídos, no debe protestar el estómago.

Tenemos que aguantar las luces verdes o anaranjadas; tenemos que aguantar las orquestas que nos deleitan con una sonata de Mozart, un "fox-trot" americano y un fragmento del "Pollo Tejado"; tenemos que aguantar las reverencias de cincuenta criados, que sorber una infusión turbia de agua de lentejas, bautizada con el pomposo nombre de "café", o para ingerir unas mixturas horribles de aguarrás y cometa, que aquí llaman "Cherry Brandy, Grand Marnier", o lo que les da la gana.

José María DE SAGARRA
Berlín-Mayo 1920.

ARTICULOS DEL SEÑOR CAMBÓ

CONTESTANDO A UNA CAMPAÑA

IV

EL EMPLEO DE LOS SALDOS EN MONEDAS EXTRANJERAS

Sr. D. Luis Olariaga.

Muy señor mío: Puestos a elegir en qué pueden convertirse, con mayor garantía para sus poseedores y con mayor ventaja para la economía nacional, los saldos en moneda extranjera, la elección no es muy copiosa.

Pueden, en primer término, adquirirse productos, y con el nombre de productos, me refiero a las primeras materias, a las máquinas y a todos los géneros elaborados.

Esto, afirmo que no es solución. Los españoles adquieren del extranjero cuanto necesitan y no pueden ni deben adquirir más de lo que necesitan, y si con ello nuestra balanza comercial, por fortuna, continúa siendo favorable, con la adquisición de productos no se emplearán los saldos en moneda extranjera, pues deberán crearse otros saldos en moneda extranjera, que se extingan por su empleo.

Y si, para extinguir con la compra de productos nuestros saldos en moneda extranjera, adquirimos más de lo que necesitamos, lo que haremos será empobrecernos, pues cuando se tiene un producto en más cantidad de lo que se necesita, el producto es inútil y su inutilidad se traduce en el empobrecimiento de su precio.

Pueden adquirirse inmuebles. Muchos son los españoles que les han adquirido ya, en Francia y en Alemania principalmente. Sin negar yo que esto pueda ser, en algunos casos, un buen negocio individual, afirmo que es un positivo perjuicio para nuestra economía nacional y tributaria. El dinero español invertido en un inmueble situado en el extranjero, deja de ser un capital español, constituye una resta definitiva en nuestras disponibilidades monetarias e implica una sustracción al patrimonio tributario español en provecho de la economía tributaria de otro país.

Pueden adquirirse títulos del Estado en cuya moneda se tengan los saldos. Esta solución, además de implicar los mismos inconvenientes que para nuestra economía nacional he señalado en la adquisición de inmuebles, tiene el inconveniente de que se cambia una garantía política, cual es el saldo en moneda por otra garantía política, aún de solvencia más dudosa, como es un crédito contra un Estado que tiene su hacienda averiada.

Se pueden adquirir negocios, ya totalmente, asumiendo su dirección, ya parcialmente, tomando un interés en ellos. Lo primero puede ser solución para poquitas personas. Lo segundo, en su forma más corriente, se traduce en la adquisición de valores industriales que implican una copropiedad en un negocio en marcha y una participación en sus beneficios.

Esta última solución es la que están siguiendo, hace tiempo, la inmensa mayoría de los que extinguen, por inversión, sus saldos en moneda extranjera.

La adquisición de valores industriales extranjeros, que viene efectuándose hace meses en gran escala, presenta, para la economía nacional española, tal y como se viene realizando, los inconvenientes siguientes:

Primero. Que la adquisición hecha individualmente por el poseedor del saldo en moneda extranjera se realiza, casi siempre, con la única garantía de acuerdo en la elección del título.

Segundo. Que constituye para la economía española una merma positiva, porque, no pudiéndose introducir el título en España, constituye una resta en nuestras disponibilidades monetarias y una sustracción de un capital español a la acción tributaria del fisco español en provecho de un fisco extranjero.

Tercero. De que con ello se presta un concurso a una industria extranjera que puede ser concurrente de una industria española, sin obtener ninguna ventaja, ni de intervención ni de reciprocidad.

Y vamos ahora, a la luz de estas consideraciones vulgarísimas, enormes perogrulladas las más, a examinar concretamente la finalidad de los "trusts" para la recogida y extinción de los saldos en monedas extranjeras.

Los "trusts" tienen por objeto conducir los saldos en monedas extranjeras, a su empleo en la adquisición de valores industriales, que es el empleo más fácil, menos peligroso, y lo que es más decisivo, el empleo a que espontáneamente tienden la inmensa mayoría de los teneores españoles en monedas extranjeras que se están preocupando de su empleo.

Pues bien: la intervención del "trust", integrado por uno de los primeros Bancos españoles, evita, por completo, los inconvenientes que para la economía española he señalado antes en la adquisición individual de valores industriales extranjeros.

Se evita el primero, porque el "trust", en la elección de valores extranjeros, tiene medios de información de que no

puedo disponer un comprador individual. Si conociera usted los estudios y las informaciones técnicas y financieras que toma el "trust" italiano (el único que funciona hoy) para la elección de títulos a adquirir, encontraría que, si de algo pecan, es en guisa de excesivas. Jamás un particular o un Banco, al interesarse en un negocio ha tomado mayores precauciones de las que está tomando el "trust" italiano.

Se evita el segundo, porque con la puesta en circulación en España de títulos del "trust" se movilizan, en España, los títulos extranjeros adquiridos por el "trust". El mercado español se reintegra de la disponibilidad que pierde con el título que un particular deja depositado en un Banco extranjero. Los títulos del "trust" circularán en España, se comprarán y venderán entre españoles y su valor, su estimación en Bolsa, será una disponibilidad para nuestra economía; se crea con ello una cosa que tiene la virtualidad del dinero, porque puede convertirse en dinero; que tiene la virtualidad del crédito, porque concede un crédito. Y, además, se reintegra al patrimonio fiscal español un capital que se sustrae a él.

Y se evita el tercero, porque el "trust" tiene en cuenta que la industria en que se interesa no pueda perjudicar una industria similar española (no hay ninguna industria española que no esté amparada por alguno de los Bancos que integran el "trust"). Y, además, se pactan intervenciones y reciprocidad que un particular no puede obtener.

Ha habido de negocios industriales extranjeros "averiados" que van a salvarse gracias al apoyo del capital español que los facilitarán los trusts. Yo lo pido—y creo no es mucho pedir—que suspenso todo comentario hasta conocer los valores que los "trusts" adquieran. Entonces y sólo entonces podrá saber si los títulos adquiridos se reanuda a negocios averiados o a negocios repañados como los más sólidos en su país respectivo. Y hasta entonces, no le parece que la intervención de nuevo de los primeros Bancos españoles, "que dan la cara", y asumen una responsabilidad moral, debe inclinarse al espíritu de toda persona serena más al segundo supuesto que al primero?

Dice usted que en todo título industrial hay un riesgo. ¿En qué cosa no hay un riesgo en este mundo, principalmente en las actuales circunstancias? Estoy, pues, en absoluto de acuerdo con usted en que los títulos industriales que adquieren los "trusts" pueden verse quebrantados por las mil causas que pueden influir en la marcha de un negocio industrial. Pero ¿es que cualquier otro empleo que demos a nuestros saldos no ofrece riesgos iguales o superiores? ¿Es que los títulos industriales extranjeros que adquieren hoy muchos de los propietarios de saldos en moneda extranjera, no corren el propio riesgo? ¿No le parece a usted que la combinación en que se funda el funcionamiento de los "trusts" al ofrecer a los poseedores de saldos extranjeros, no un título industrial, cuyo valor depende de la suerte de una sola empresa, sino un título financiero que representa una participación en una suma de valores industriales de diversas Sociedades, dedicadas a distintas industrias, no reduce aquel riesgo que usted señala? Siempre se ha considerado que era regla de máxima prudencia para un rentista formar su cartera de títulos con valores diversos, para diluir, en el conjunto, el riesgo específico que hay en cada uno. Pues bien, ¿podrá negar usted que, en virtud de la organización de los "trusts", cada uno de sus títulos ofrece esta máxima garantía que buscan los hombres prudentes en la complejidad de su cartera?

Bien sé yo que un negocio industrial, con el transcurso del tiempo, puede alterarse por completo convirtiéndose en malo o mediano lo que era óptimo algunos años antes. Esta consideración evidéntisima no impide, por fortuna, que los capitales acudan a los negocios industriales, contrariando con ello al fomento de la riqueza nacional, como el peligro de que una semilla o un pedrisco frustren una cosecha no impide que centenares de millones de hombres dediquen su esfuerzo y su peculio a la agricultura.

Esta consideración sirve, en todo caso, para que el tenedor de un título industrial procure informarse de la marcha del negocio en que participa, para evitar sorpresas dolorosas. ¿Y no le parece a usted que la adquisición de los valores en grandes partidas y su administración por una entidad que, además de tener medios de información que un particular no puede alcanzar, tiene participación en los Consejos de Administración de las Sociedades en que se interesa, disminuye el riesgo y ofrece una garantía insuperable?

De usted afectísimo, s. e.,

F. CAMBÓ

En Constantinopla

Descubrimiento de un complot

DETENCIONES

LONDRES 31 (2 t.).

El enviado especial del "Daily Express" en Constantinopla telegrafía que la Policía otomana ha detenido a algunas personalidades nacionalistas acusadas de complicidad en el complot cuyo objeto era asesinar al gran visir, Ferid Bajá.

Entre las personas detenidas se encuentran Ali Riza Bey, jefe de las fuerzas nacionalistas opuestas a los griegos en los alrededores de Esmirna y que había llegado a Constantinopla disfrazado para participar en el atentado.

Se ha detenido también a Halil Ibrahim, capitán de navío, a quien desde hace tiempo se buscaba por el asesinato de un capitán francés después del armisticio.

A los dos se les ha encontrado bombas y puñales. (Radio.)

Un rey que quema a su madre

BANGKOK 31

Los restos mortales de la reina madre de Siam, Soway Pongsi, la cual falleció en octubre último, han sido incinerados hoy. La pira fué encendida por el Rey, hijo de la difunta.

LOS INGLESES, EN MESOPOTAMIA

GRAVES DISTURBIOS EN BAGDAD

MUCHAS DESGRACIAS

BAGDAD 31 (2 m.).

Han ocurrido en Bagdad tumultos de bastante gravedad. En las colisiones entre los manifestantes y la tropa, se dispararon bastantes tiros, que ocasionaron la muerte a muchas personas, entre ellas a un predicador musulmán, a quien se le han hecho solemnes exequias. La agitación continúa. (Radio.)

En Siria

Los turcos atacan a los franceses

BEIRUT 31 (9 n.).

Una columna de tropa que intentaba establecer comunicación entre Kile y Aintab, fué atacada por varias bandas de soldados regulares turcos. Establécese violento combate, logrando la columna apoderarse de Aintab. Los turcos tuvieron muchos muertos y dejaron en poder de la columna 200 prisioneros. (Fabra.)

Nuestro deseo de consagrar a la Exposición Nacional de Bellas Artes, que hoy se inaugura, la amplia reseña que de ella hace Francisco Alcántara (véanse las planas sexta y séptima) sin restar espacio a otras informaciones del día y a la publicidad que tenemos contratada, nos obliga a publicar hoy un número de 16 páginas.

SE TEME QUE SE RE- PRODUZCA LA HUEL- GA EN GUIPUZCOA

Rumores alarmantes

SAN SEBASTIAN 31 (3.30 t.).—Ayer convocó el alcalde a la Junta de Defensa para estudiar los medios de evitar la paralización de los servicios públicos, en el caso de que nuevamente se declarase la huelga general.

Durante todo el día de ayer circularon rumores de que hoy empezaría el paro, por existir entre el elemento obrero la impresión de que el Gobierno había acordado ratificar su confianza al gobernador.

Se decía que los sindicalistas eran decididos partidarios de ir nuevamente al paro, a lo cual se oponían los socialistas, que son los que dominan entre el elemento proletario de Guipúzcoa.

Al mediodía regresaron de Madrid los concejales Torrijos y Alcaraz, que fueron a la corte a solicitar, en nombre de los obreros guipuzcoanos, la destitución del gobernador.

Se aseguró que apenas llegó el señor Torrijos, se recluyó en su domicilio, a lo cual se oponían los socialistas, y según otros, por razones de otra índole.

En las inmediaciones de la estación, una sección de Ingenieros cuidaba de evitar que se formara manifestación de ninguna clase.

Esta mañana, a primera hora, fuerzas del Ejército ocuparon los mercados y se distribuyeron por diversos lugares de la población, como medida de previsión.

Dimisión de un concejal

SAN SEBASTIAN 31 (3.30 t.).—El concejal Sr. Torrijos envió desde Madrid un telegrama dimitiendo su cargo, en vista de la actitud adoptada por el Ayuntamiento ante los sucesos desarrollados el miércoles.

El partido socialista aceptará o rechazará la dimisión.

La Cámara de Comercio y el Circulo Mercantil

SAN SEBASTIAN 31 (3.30 t.).—Las Juntas directivas de la Cámara de Comercio y del Circulo Mercantil han enviado al ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

"Reunidas Juntas directivas Cámara Comercio Guipúzcoa y Circulo Mercantil e Industrial San Sebastián, acordaron expresar V. E. su más enérgica protesta por la coacción de que ha sido objeto industria y comercio con ocasión inopinada huelga general, esperando de V. E. que, previa depuración de los hechos, se adopte en todo caso, a no dudarse, las medidas que de ser las de que quede inculme el principio de autoridad."

En las inmediaciones de la estación, una sección de Ingenieros cuidaba de evitar que se formara manifestación de ninguna clase.

Esta mañana, a primera hora, fuerzas del Ejército ocuparon los mercados y se distribuyeron por diversos lugares de la población, como medida de previsión.

En las inmediaciones de la estación, una sección de Ingenieros cuidaba de evitar que se formara manifestación de ninguna clase.

Vista de una causa interesante en Pa- lencia

Informes de las acusaciones y la defensa

PALENCIA 31 (3.5 t.).—En las sesiones del sábado de la vista de la causa seguida contra Nazario Pastor, actuaron las acusaciones pública y privada a cargo del teniente fiscal Sr. Medina, y del abogado, Sr. Díaz Caneja.

Ambos modificaron sus conclusiones, apreciando la atenuante de miedo, pero robándole los argumentos del doctor Maestre, conducentes a probar la epilepsia del autor del crimen.

En la última de las sesiones del sábado comenzó su informe el abogado defensor, Sr. Gusano, y en la sesión de hoy lunes terminó, sosteniendo en

sus conclusiones la irresponsabilidad del procesado, por epileptico.

El presidente, Sr. Barrientos, hizo el resumen y dió lectura a las preguntas del veredicto, que son siete.

El Jurado se retiró a deliberar, esperando con impaciencia enorme el fallo.

El Jurado aprecia la eximente de locura. **PALENCIA 31 (3.45 t.).**—Acaba de leerse el veredicto.

El Jurado aprecia la eximente de locura epileptica, declarando, por tanto, irresponsable de la muerte de los gitanos a Nazario Pastor.

El Tribunal de Derecho se retiró a deliberar para dictar sentencia.

Se condena al procesado a reclusión en un manicomio. **PALENCIA 31 (5.15 t.).**—La sentencia condena a Nazario Pastor a reclusión en un manicomio, a disposición del Tribunal, y faculta a la acusación para entablar la acción civil correspondiente.

LA NEGOCIACION DE MONEDA EXTRANJERA EN ESPAÑA

Declaraciones del ministro de Hacienda

Al recibir a los periodistas, manifestó al ministro de Hacienda que le había causado sorpresa la actitud de disgusto que el sábado mostraron los banqueros en relación con la Real orden comunicada a la Dirección general del Tesoro, que nosotros publicábamos ese mismo día, limitando a un cuarto de hora la negociación de divisas extranjeras.

El Sr. Domínguez Pascual hizo constar que esa disposición ha sido adoptada por la conveniencia de poner un freno al agio que sobre cambios internacionales se venía a desarrollar en la Bolsa, con perjuicio notorio del mercado de títulos.

Según el ministro, la Real orden de referencia no es sino un complemento circunstancial y obligado de la del 29 de octubre de 1919, dictada por el Sr. Dugallat. Aquella negociación aumentaba ya en términos alarmantes, desproporcionados a las verdaderas exigencias de nuestro comercio, pues alcanzaba su volumen muchos días, rociadamente, a 15 y hasta 20 millones.

—Por lo demás, el Gobierno—agregó el ministro—se halla dispuesto siempre a facilitar la contratación de cuantías sumas se requiera para satisfacer necesidades de carácter comercial; y yo creo que los banqueros, apreciando en su propia significación este caso, depondrán su actitud de molestia, ya que, en resumen, se trata, además, de un hecho desprovisto de la importancia que por algunos, al parecer, se le atribuye. Precisamente, se ha buscado el modo más suave de limitar la especulación.

Visita de la Banca

En la reunión que los banqueros habían tenido el sábado, acordaron al par que acudir ayer a la Bolsa, como de costumbre, para evitar que se les tachara de intransigentes, pedir hora al ministro de Hacienda, con objeto de exponerle las razones que motivaron su disgusto y la conveniencia de que se permitiese continuar en el acostumbrado régimen de libertad, para contratar cumpliendo las órdenes de sus respectivos clientes.

En efecto, ayer, a las seis y media de la tarde, pasaron a conferenciar con el Sr. Domínguez Pascual, el presidente de la Asociación de Banqueros del Centro de España, señor conde de los Gaitanes; el director del Banco Hispano Americano, Sr. Cifuentes, y el Sr. Sáinz, jefe de la casa bancaria E. Sáinz e Hijos, de Madrid.

Los visitantes, que ostentaban la representación de la Banca española que suele operar en nuestro mercado

bursátil, procuraron convencer al ministro del excesivo rigor que la Real orden originó de su descontento esta-blecida en el terreno de la negociación sobre divisas extranjeras. Según parece, ante las corteses, pero firmes observaciones del Sr. Domínguez Pascual, de que no había habido más remedio que acudir a ese procedimiento, "el más suave"—repitió—para limitar la exagerada especulación que, según sus noticias y referencias, se estaba llevando a cabo en la Bolsa con daño de los fondos públicos y otras valores mobiliarios siempre respetables; y con perjuicio también de nuestra economía nacional en los momentos en que más que nunca precisa retener en nuestro país las disponibilidades metálicas, los comisionados manifestaron que no era su propósito obtener la derogación de la Real orden aludida, sino el que se permitiera al menos seguir contratando libremente, es decir, sin la pretensión de ratificar los tipos de modo oficial, las cantidades necesarias para cumplir las órdenes de sus comiten-tes. Siempre después de la hora oficial, se ha seguido operando en esas condiciones y por dichos motivos, y desde ahora pudiera procederse en forma análoga fuera del cuarto de hora que la Real orden determina para la contratación pública.

El ministro de Hacienda, sin comprometerse a nada, ofreció estudiar el asunto con la mejor disposición y comunicar a la Banca lo que en consecuencia decidiera.

Seguramente también se excusaría el Sr. Domínguez Pascual por no haber consultado—como ya era costumbre—con los banqueros antes de adoptar una medida de tal naturaleza y reconocerla lo difícil que es prohibir la especulación, aunque ese sea su más ferviente deseo, el de la Junta Sindical y el de los mismos banqueros de Madrid y de Barcelona, aunque aquellos, con su momentánea nerviosidad del sábado, dieran lugar a dudas sobre este punto.

La entrevista duró desde las seis y media hasta las siete.

Créditos para riegos y pantanos

La "Gaceta" publica la distribución del crédito de 15 millones de pesetas para obras de canales y pantanos y riegos en las Divisiones del Ebro, Pirineo oriental, Júcar, Segura del Sur, Guadalquivir, Guadiana, Tago y Duero, cuarta parte de la consignación fijada.

NOTAS POLÍTICAS

Lo que dice Dato

El presidente del Consejo de ministros dijo ayer mañana a los periodistas que había despedido con el Rey, y que también lo habían hecho los ministros de Gracia y Justicia y Estado.

El miércoles se celebrará Consejo, para continuar la obra empezada en el que se verificó el sábado. Trataránse numerosos asuntos, incluso los de Fomento y Hacienda, que ya empezaron a ser discutidos en el Consejo anterior. Añadió el presidente que el crucero "Reina Regente", escuela de guardias marinas, ha salido de Livorno para Nápoles, y que en esta última puerto permanecerá siete días.

El jefe del Gobierno fué visitado ayer por el comandante general de la escuadra y los generales Milana del Bosch y Villalba.

El Sr. Bergamín, árbitro

Los accionistas de la fábrica La Fortuna acordaron, en la junta general que celebraron el domingo último, admitir a todos aquellos obreros que sean necesarios y nombrar árbitro al ministro de la Gobernación para que éste resolviera acerca de la exclusión de los 12 obreros a quienes se les niega la readmisión.

El gerente de La Fortuna, Sr. Galindo, visitó ayer al Sr. Bergamín para comunicarle el acuerdo.

Una Comisión del Sindicato de las Artes Blancas celebró ayer una conferencia con el subsecretario de Gobernación, Sr. Ruano, para tratar de esta cuestión.

Dato y Ortuño

El jefe del Gobierno, Sr. Dato, tuvo ayer tarde, en la Presidencia, una larga conversación con el ministro de Fomento, Sr. Ortuño.

Después conferenció el Sr. Dato con el Sr. Luca de Tena.

El ministro de Fomento resuelve un importante conflicto

La Compañía explotadora de las minas de Gergal, "The Soria Mining Co. Ltd.", estaba desde hace tiempo en desacuerdo con la Empresa de los Ferrocarriles Andaluces, por negarse aquella a pagar las tarifas ferroviarias con el 15 por 100 de recargo que el decreto del Gobierno del conde de Romanones autorizó.

El actual ministro de Fomento, comprendiendo que era esta causa de paralización de los trabajos, con perjuicio evidente para la clase obrera, se propuso resolver el conflicto, y después de estudiar el asunto, ha conseguido que el acuerdo desapareciera.

Una noticia extraña

¿Seis mil moros para trabajar en los campos andaluces?

El Sr. Bergamín habló ayer con los periodistas del conflicto agrario de Jaén.

"Por cierto—añadió el ministro—que tengo que recoger ante ustedes un detalle curioso.

El comandante general de Melilla ha ofrecido hasta seis mil moros para realizar las faenas agrícolas en España. Se comprometen a trabajar once horas diarias, ganando cinco pesetas y un pan.

Yo no soy contratista de trabajadores, y no puedo, por lo tanto, responder al ofrecimiento; pero se lo he comunicado a los gobernadores de las provincias andaluzas, para que ellos lo den a conocer por la región.

La primera remesa de moros sería de dos mil."

CURACION

completa y rápida de los casos más graves, recientes o antiguos con los maravillosos extractos de plantas del Dr. G. Damman, de Bruselas (Bélgica), diferentes para cada enfermedad. Diabetes, albuminuria, inflamación y dolores de los riñones, vejiga y órganos urinarios y genitales de los dos sexos y en toda clase de enfermedades secretas, prostatitis, estrechez, perititis seminal, debilidad genital, flujos blancos, almorranas, constipación, tos, asma, bronquitis. Pedir folleto gratis, núm. 55, a la Farmacia Segura, Rambla de las Flores, 4, Barcelona; teniendo cuidado de bien describir la enfermedad que se quiere curar.

Los labriegos

Incidentes en una estación

VALENCIA 31 (11.30 n.).—Añoche y esta mañana se han promovido algunos incidentes en la estación del Norte, a causa de que unos 600 labriegos, procedentes de los pueblos de la provincia, y que se dirigían a Cataluña para los trabajos de plantación de arroz, pretendían continuar el viaje en los trenes ordinarios, prescindiendo del tren especial en que viajaban. Hubo protestas, hasta que, por fin, los empleados de la estación hicieron comprender la imposibilidad de continuar el viaje hasta las seis de la tarde.

Los labriegos habían saltado incluso los coches de primera.

ASAMBLEA DE ARROCEROS

VALENCIA 31 (2 t.).—Esta mañana se han reunido en el Ayuntamiento los alcaldes y propietarios de cerca de treinta pueblos arroceros.

Ha sido unánime el parecer de pedir al Gobierno que se oída a los Municipios el impuesto de cinco pesetas que ahora cobra la Diputación por cada permiso de exportación de arroz, y que se forme una comunidad de Ayuntamientos encargada de distribuir este arbiitrio.

En este sentido, se ha telegrafiado al ministro de Hacienda.

LA VIDA DE SOCIEDAD

La Corte

El domingo se celebró en Palacio, con el ceremonial acostumbrado, la capilla pública por celebrarse la festividad de la Santísima Trinidad.

Cortes extranjeras

El príncipe Aage de Dinamarca, después de haber visitado Metz, se ha trasladado a París.

—Ha llegado a Grenoble la gran duquesa Wladimiro de Rusia.

—Con motivo del cumpleaños de la reina Mary de Inglaterra, se ha celebrado en Buckingham Palace un almuerzo, al que asistieron, además de los Reyes, las princesas Victoria y Maud, el duque de Connaught, la duquesa de Albania, lady Cambridge y Mountbatten y el conde de Athlone.

—Los reyes de Rumania han hecho un viaje por la Bucovina y por Besarabia, donde han sido aclamados por el pueblo.

Aniversario de la boda de los reyes

Ayer se cumplió el octavo aniversario de la boda de Sus Majestades los reyes de España.

Con este motivo, toda la familia Real acudió a Palacio para felicitarlos. En el monumento de la calle Mayor fueron colocados ramos de flores, hechos por el jardinero mayor de la Real Casa con este objeto.

La infanta doña Isabel, acompañada de la señorita Bertrán de Lis, oyó la misa de once y media en la iglesia de San Ginés y en la capilla de Nuestra Señora del Amor Hermoso.

Las audiencias militares que había señalado el Rey para ayer fueron sus penididas por este motivo.

La Exposición de Bellas Artes

HoHy se celebrará la inauguración oficial de la Exposición Nacional de Bellas Artes, acto al que asistirán los Reyes.

Cuerpo diplomático

M. Cambon, secretario de la Embajada de Francia en Londres, ha llegado a París, procedente de la capital inglesa.

—También se encuentra en París M. Barrère, embajador de Francia cerca del Quirinal.

—En Roma han dado un te en honor de la duquesa de Vendôme, el ministro de Bélgica cerca del Vaticano y la condesa Leo.

—El doctor D. Carlos Zavala ha sido nombrado por el Gobierno de la República Argentina ministro plenipotenciario de su país en Bogotá.

—Mr. Auckland Geddes, embajador de Gran Bretaña en Washington, ha presentado al presidente Wilson sus cartas credenciales.

El diplomático inglés entregó al presidente de la República de los Estados Unidos una carta autógrafa del rey Jorge de Inglaterra.

—Ha sido nombrado embajador del Japón en Londres el barón Hayashi, que desempeñaba en la actualidad el cargo de gobernador de Chan-Tung.

CONCURSO DE AUTOMOVILES

El Casino de la Ciudad Lineal desea establecer un servicio de Omnibus-Automoviles desde la calle de Alcalá, 18, al parque, y para este fin admite proposiciones por escrito, que se dirigirán, antes del 10 de junio, a la Empresa de dicho Casino.—1.º junio 1924.

MOTOCICLETAS

El Casino de la Ciudad Lineal desea establecer un servicio de motocicletas con SIDE-CARS desde la calle de Alcalá, 18, al parque, para el transporte de pasajeros de banqueros.

Las proposiciones dirijanse por escrito antes del 10 de junio, a la Empresa de dicho Casino.—1.º junio 1924.

Baños de Paracuellos

ABIEROTOS DESDE 15 DE MAYO A 15 DE OCTUBRE INFORMES Y AGUAS: PEREZ MARTIN. — ALCALÁ, NUM. 9. — MADRID

La Corte

A causa de un luto ha sido suspendida la fiesta que se había anunciado para celebrarse mañana en el palacio de la condesa viuda de Casa-Valencia.

Boda

Ayer se celebró en la iglesia de la Encarnación el enlace de la señorita María Victoria García Prieto y Montero Ríos, con D. Carlos Albert y Despujol.

Fueron apadrinados por la señora viuda de Montero Ríos, representada por la marquesa de Alhucemas, y por D. José María Albert y Despujol, hermano del novio.

Fueron testigos, por parte de la novia, sus tíos D. Avelino Montero Ríos y D. Gerardo Montero Ríos; don Guillermo Gullón, y su hermano político D. Manuel Sáinz de Vicuña.

Por el novio, el duque de Solferino, el conde de Güell, D. Juan Fabra de Sentmenat y el marqués de Sentmenat.

Enteinos

El conde de Bilbao se encuentra delicado de salud.

—Está enfermo de algún cuidado el Sr. D. José Villar.

Peticion de mano

Ha sido pedida la mano de la señorita Pilar Carvajal y Santos Suárez, hija de los duques de Aveyo, para el diplomático D. Carlos de Arcos y Cuadra.

Restablecida

La hija del barón de Ribelles, señorita Mercedes de Bofarull, se encuentra completamente restablecida de la enfermedad que ha sufrido.

Varias noticias

Se han trasladado de Montecarlo a Génova los señores de Carvajal (don Miguel).

—Los condes de Halcón han regresado a Sevilla de su finca de Lebrija.

—Los marqueses de Urrea han salido para Zaragoza.

—El marqués de Quintanar, presidente del Club de balompié de Bayona, formado por marinos pescadores de la ciudad villa gallega, ha ofrecido una copa para el concurso que se celebrará este verano.

—El agregado a la Legación de Cuba, D. Porfirio Díaz de Tuesta, se encuentra, en compañía de su señora, en su casa "Chantecler", de Biarritz, donde pasará el verano.

—El marqués de Viana, sus hijos y la señorita de Martínez de Irujo, han regresado de Moratalla.

—Ha ingresado en el Real Cuerpo de la Nobleza Catalana el Sr. D. Tomás de Enseñat.

Necrologia

Hoy se celebrarán en París y en la iglesia de San Agustín, solemnes funerales en sufragio por el alma del príncipe imperial muerto en Zuluandia el 1 de junio de 1879.

—A los siete meses de edad ha fallecido la niña Carmencita Sanz y Sagredo, hija de D. Manuel Sanz y de doña Pilar Sagredo, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame.

Neutrácido

Español

acrecenta incesantemente sus éxitos, porque **VENCE** íntegra y permanentemente todas las enfermedades del

Estómago, Hígado e Intestinos

porque no contiene **BISMUTOS, BICARBONATOS NI CAL-MANTES**; porque restablece la fácil digestión de todo alimento; porque no son obstáculos a sus portentosos efectos curativos ni la cronicidad ni lo intenso del mal; porque es totalmente inofensivo y no tiene sabor; porque **NO ES IMITACION DE OTROS PRO-DUCTOS NI PUEDE SER IMITADO**

Frasco, 6 pesetas.

Frasco doble (1/2 litro),

10 pesetas.

Leche Condensada Borden's MARCA "ÁGUILA"



PRACTICAD LA ECONOMÍA

Con una provisión de la **LECHE CONDENSADA BORDEN** marca "Águila", el ama de casa no necesita preocuparse de si habrá o no escasez de leche o azúcar en el mercado, pues dispone en abundancia de la una y del otro.

Se prepara **SOLO** con la más rica leche de vaca y azúcar florete refinado. En la leche marca "Águila" el ama de casa encuentra la leche más pura, más sana y más económica para todos los menajes en cuya confección entra la leche y azúcar.

Las salsas, los pudines, las natillas, los pasteles, bizcochos, etc., confeccionados con la leche marca "Águila", resultan deliciosamente apetitosos y en una mitad menos caros.

Pídase hoy mismo una lata de **LECHE CONDENSADA BORDEN** marca "Águila". Probarla, es convencerse de su excelente calidad y economía extraordinaria.

Concesionarios exclusivos para España

WUTHRICH & Co.

Plaza Santa Ana, 15

BARCELONA



GACETILLA MUSICAL

verso, "mi": "mi, do, la". Dominante de este tono inverso: "la, fa re". Bien.

Pero ocurre una cosa, y es que como las escalas son resultantes del fenómeno acústico (interferencia acústica, idéntica

tes; pero menos por la modalidad obtenida, en la que los procesos modulativos resultan de una incoherencia neto-

de los 12208 originales, tal como, por ejemplo, ver un objeto en un espejo, lo de arriba abajo, lo de la derecha a la izquierda, etc. Las transcripciones "invertibles" del Sr. Berrueta no tienen, probablemente más que un puro valor

Una cosa parece indudable: que el

sistema binomial de los siglos XVII al XIX ha cancelado, y que hay que buscar otros procedimientos más jóvenes. El brindado por el Sr. Berrueta puede conducir a resultados utilizables, y no serán los músicos de talento los que desdénen sus observaciones.

Ad. S.

CONFLICTOS

Los patronos albañiles celebraron ayer con el alcalde una conferencia. Manifestaron -los patronos que no consideran exageradas las peticiones de los obreros- que consisten en 11.

de los obreros, y que comiencen a llegar a un acuerdo con eos en una reunión que habrán de celebrar el jueves.

HUELGA RESUELTA

Ayer quedó resuelta, por acuerdo entre patronos y obreros, la huelga de

En lo sucesivo, la jornada será de

¿OTRA VEZ LA HUELGA DE PANADEROS?

Ayer circuló el rumor de que los obreros panaderos van a presentarse

obreros panaderos van a presentar a sus patrones una petición de aumento de jornales, y en el caso de que sea rechazada, plantearán nuevamente la huelga.

Acogemos este rumor con reservas por no haber podido comprobar la veracidad de lo que se anuncia.

SUCESOS

SUCESOS EN ALGEMES

El subsecretario de Gobernación facilitó ayer tarde un telegrama del gobernador de Valencia dando cuenta de un suceso ocurrido en Algemés.

bandera de un Círculo jainista, numerosos revoltos intentaron celebrar una manifestación.

La Guardia civil la cortó pero los jainistas insistieron en celebrarla.

Se supone que resultaron algunos heridos; pero esto no se ha podido com-

AUTOMOVILES

Dentro de 2 a 4 semanas pondremos a la venta 16 automóviles para personas y 3 camiones, listos para cualquier estilo de desempeño. De

MORITZ & MÜLLER, DRESDEN
A. WIENERPLATZ, 3. ALEMANIA

El ejército de Gallwitz avanzó sobre el Narew p...

prendió el hecho de que los rusos sacrificaran a todos sus caballos instantes antes de rendirse; tenían el conocimiento de la importancia crucial que poseían.

ar los pensamientos del alto mando. Nosotros sólo
estamos entonces un poco. No quiero discutir si nos-

io, von Bethmann Hollweg, y el almirante, von
pitz.



¿SERA POSIBLE?

UNA CINTA QUE NO ES UNA "ESPAÑOLADA"

Leemos en una revista cubana:

"En breve empezará en esta República la exhibición de una película titulada 'España'."

Ha sido editada la película por el Gobierno español para dar a conocer la verdadera España, la que trabaja, la que procura el engrandecimiento nacional, la que es muy distinta de aquella otra que nos presentan los autores de revistas dislocadas, de panderetas, madroños, toreros y mujeres con la navaja en la liga.

La película "España" merece ser vista por los que conocen a la noble nación hispana y por los que no la conocen. Los unos para que la recuerden y los otros para que vean que en España hay algo más y mejor que lo que

nos muestra esas revistas insulsas, hechas desgraciadamente por españoles para baldón de ellos mismos."

Ignorábamos en absoluto que nuestro Gobierno se dedicase a proteger la edición de películas en las que aparece la España trabajadora, sin mixtificaciones, sin leyenda de panderetas, sin aspectos taurinos a los que tan aficionados son propios y extraños para dar una idea de nuestro país.

Y hemos dado en pensar que la noticia pudiera muy bien no ser cierta por lo que a la intervención gubernamental se refiere.

Lo que, desde luego, aplaudimos sin reservas es el propósito que significa la proyección en Cuba de la cinta men-

cionada, sea de quien sea la paternidad, de semejante propósito.

Por sistema, han buscado siempre artistas, pintores y literatos la consabida vulgarización de la "españolada" para la exportación. Y así en el extranjero aún se nos conoce por nuestras chulas, manolas y toreros. No podía prescindir el cinematógrafo de esta vulgaridad, y son muchas las películas que están rodando por esos mundos de Dios, con la "España de panderetas", en calidad de "embajadora". En París se proyecta actualmente, con "gran éxito", una cinta titulada "La fiesta española", que es una variación sobre el mismo tema.

No es muy agradable para los españoles este desconocimiento de nuestro país, y es lógico ver con gusto cómo cambian de cauce las corrientes y se presenta España en otro aspecto diferente del legendario.

Cintas como la que va a exhibirse en Cuba deberían proyectarse en todas partes. He aquí la labor que nuestros productores podrían acometer seriamente, a semejanza de lo que hacen otros países, que en películas de todas clases saben intercalar discretamente los verdaderos aspectos de su vida.

Los que, desde luego, aplaudimos sin reservas es el propósito que significa la proyección en Cuba de la cinta men-

Chismografía cinematográfica

Hace poco llegaron a América unos exhibidores que traían una maravilla cinematográfica, según ellos. Y para ver si querían comprarla, la mostraron en una sala de proyección. Del valor de la obra no tenemos nada que decir, pero es asunto que interesa sólo a los editores. Pero la parte cómica fue que, durante la proyección, los dueños decían: —Vea usted: Esa parte que salió defectuosa fue porque, en vez de tener cortinillas metálicas el objetivo, tenía un cartoncito...

Los que presenciaron la proyección decían algunas horas más tarde: —Hemos visto una cinta hecha con cartoncitos... Es un primor. Cualquiera diría que era película de veras...

También los traductores de títulos cinematográficos tienen que tragar biles a veces. Y conste que muy merecido se lo tienen en algunas ocasiones. Uno hubo que puso en español cierta peli-

la, adaptada de un drama en verso de origen latino. Y para dar realce a la versión castellana intercaló en la película algunos versos del original.

El dueño de la producción recorrió la lista de leyendas, y dijo, muy serio al traductor: —Todo está muy bien; pero voy a cambiar estos versos, que no me gustan, por otros que se me ocurren... Pero si es que no son míos... Son (aquí el nombre de uno de nuestros más famosos escritores).

—Pues no le hace— contestó el otro— Los voy a cambiar de todos modos.

Alice Joyce se casó en la iglesia de los Santos Inocentes con el Sr. James B. Regan, héroe del conflicto europeo y teniente del Ejército norteamericano. La cosa no tendría nada de particular si no fuera por la circunstancia de que, con tantas bodas, divorcios y combinaciones, dan marcos. Alice Joyce era, antes de divorciarse por primera vez, la esposa de Tom Moore, hermano de Owen Moore, de quien acaba de separarse Mary Pickford.

Se admiten suscripciones a este periódico en el quiosco de EL SOL, situado en la calle de Alcalá frente al número 39.

HOUDINI Y SU PATRONA

El célebre ilusionista Houdini acaba de llegar a Los Angeles y obtener alojamiento en una modesta casa de huéspedes. Entonces no era "as" cinematográfico. Era sencillamente un saltimbanqui de circo que explotaba su habilidad para zafarse de grillos y cadenas. Momentos antes de la cena, le preguntó la patrona:

—¿A qué negocio se dedica usted, Sr. Houdini?

—Soy un actor especialista.

—¿Y cuál es la especialidad, se puede saber?

—Escribir el bulto, señora; salir de cualquier aprieto, por difícil que parezca—dijo nuestro hombre, echándose a reír.

Pero la broma resultó trágica. La patrona, en seguida, puso cara fosca y comunicó a Houdini que en su casa los pagos eran por adelantado.

El viaje de Mary Pickford

Leemos en "El Mundo Cinematográfico":

"La bella artista Mary Pickford, como ya anunciamos, está terminando los preparativos para su proyectado viaje alrededor del mundo: dice que este viaje ha sido la ilusión de toda su vida. Acompañada por su madre y las primeras artistas de su compañía, se propone aprovechar el viaje llevando a cabo la confección de algunas películas."

La linda muñequita sabe unir al arte el negocio, pues indudablemente serán de óptimos resultados estas deliciosas aventuras de Mary.

Sus paisanos gozarán lo indecible cuando la graciosa estrella, a su vuelta, les relate, con la ingeniería que le es peculiar, las múltiples aventuras de que seguramente será protagonista.

Mucho nos alegraríamos que esta hermosa artista se acordase de nuestra España, para tener la satisfacción de estrechar su mano y oír su galana charla."

CINEMATOGRAFICA VERDAGUER

(Sociedad anónima)

Presenta la primera producción alemana 1920

MADAME DU BARRY

(LA FAVORITA DE LUIS XV)

Maravillosa reproducción histórica de una de las más emocionantes páginas de la revolución francesa, interpretada por la gran estrella POLA NEGRI

Esta cinta se estrenará pasado mañana jueves en

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

Desde Alemania

Nuevos inventos cinematográficos

El ingenio inventivo en el ramo de la cinematografía científica se halla actualmente en Alemania en plena florecencia. Así lo atestiguan de un modo evidente el crecido número de patentes concedidas y anunciadas, llamadas todas ellas a hacer del cinematógrafo un instrumento de enseñanza verdaderamente práctico. El afán de los inventores se concentra principalmente en buscar medios para la perfección del interruptor o mecanis-

mo de parada durante la marcha. Con destino a la cinematografía instructiva, no ha mucho que fué anunciada la patente de un mecanismo de impulsión con un dispositivo para detener de cuando en cuando la marcha de la película.

Entre el número de patentes solicitadas, hay muchas que se refieren a las nuevas pantallas para proyectar películas a la luz del día. Una de ellas es la que pregonan la "Deutsche Lichtbildgesellschaft" con el calificativo de "Una placa de cristal mate o algo parecido", lo cual viene a constituir la pantalla de proyección. Otra de las patentes anunciadas para hacer proyecciones en pleno día consiste en una pantalla que va montada sobre un mueble. Es, ante todo, en el ramo de la Medicina donde, al parecer, existe el mayor interés en perfeccionar la cinematografía. Entre otras muchas, ha-

Sido solicitada la patente de una nueva disposición para obtener fotografías de los rayos X con ayuda de un nuevo sistema de cámaras. Bajo el modesto título de "Aparato para tomar vistas en serie", se encubre un dispositivo, ya conocido entre el elemento médico, que sirve para impresionar operaciones quirúrgicas.

Esta breve reseña, que abarca solamente las nuevas patentes anunciadas en un reducido lapso de tiempo, demuestra el trabajo fecundizador que, en diversos sentidos, procrea la cinematografía científica al ser adaptada para la enseñanza intuitiva. Por lo que se pueda ver, las necesidades de la ciencia imponen siempre nuevas exigencias a la película, estimulando a los inventores a desplegar toda su actividad en busca de nuevas reformas cinematográficas. La aplicación práctica del "film" y su utilización para fines educativos va explayándose de esta manera cada vez más, y también aumenta de continuo el interés que va tomando la gran masa del público por películas científicas y las mejoras que se hacen en dicho sentido.

ARMANDO POU
Edición de películas
Ofrecemos inmejorables garantías de la perfección de nuestro trabajo.
ALCALÁ, 168. DUPLICADO

DESDE CUBA

NORMA TALMADGE FUNDA UNA CASA EDITORA

Nos comunican desde la Habana: "Hemos tenido por aquí dos estrellas del arte cinematográfico norteamericano. Son ellas Norma Talmadge y Priscilla Dean."

"La primera, a quien acompañaba su esposo, tiene grandes proyectos, que piensa desarrollar en Cuba."

"Fernández del Riego, cronista teatral de 'El Día', que no desconfía jamás la actualidad, se ha entrevistado con Norma Talmadge. Y lo que la bella y talentosa artista le dijo va a la pena de ser publicado."

"Norma Talmadge volverá a la Habana en los primeros días de marzo. Con ella vendrá todo el personal necesario para hacer películas en Cuba, y la 'Talmadge Film Corporation' dará inmediatamente principio a sus actividades aquí."

"La noticia es buena. Cuba reúne preciosas cualidades para el arte cinematográfico, y Norma Talmadge se propone aprovecharlas, de ser cierta la información de Fernández del Riego. El objeto del viaje de Priscilla Dean no hemos podido averiguarlo. Es posible que se trate de un simple paseo de recreo. Lo cierto es que la artista llamó aquí poderosamente la atención, por contra en Cuba con numerosos admiradores."

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES A ESTE PERIODICO EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 4.

La afición a ser estrella del "cine"

La conocida artista de variedades Eva Tanguay se empeñó en trabajar ante la cámara. —Haremos una prueba—dijo el director a quien comunicó sus pretensiones—. Dicho y hecho. Una vez proyectado sobre el lienzo el trozo de celuloide, el técnico, sin andarse por las ramas, declaró que tenía la cara demasiado gruesa, y, en cuanto a la barba... que estaría bien en el rostro de un fraile dominico aficionado a los placeres de la mesa.

Lejos de decaer, Eva se fué a ver a un médico que, mediante compleja operación, le sacó una libra de carne de la cara en dos incisiones. Las cicatrices quedan bien cubiertas por su abundante cabello.

La tranquilidad de Mary Pickford

Mary Pickford ganó el pleito pendiente con la señora Cora Wilkenning, que le reclamaba 108.000 dólares por concepto de comisiones. Durante el interrogatorio, mistress Pickford tuvo

un altercado peregrino con el abogado de la parte contraria. Cuando éste comenzó a hacerle preguntas, Mary, mirándolo con fijeza y apuntando con el índice, exclamó:

—¡Me inspira usted mucho miedo!

El juriconsulto, algo confuso por esta salida singular, tosía y repuso:

—Señora, yo no me como a nadie.

—Me asusta usted mucho de todos modos—dijo entonces la actriz.

El cinematógrafo psíquico

"Daily Express" ha abierto un concurso ofreciendo un premio de 200 libras al autor del mejor argumento cinematográfico hecho a base de descripción o utilización de las ciencias ocultas.

Muchos autores ingleses que gozan de gran fama han acudido a este concurso, más que por el premio, por el entusiasmo que sienten en favor de estudios de la psiquis.

Una Sociedad inglesa, "New Regal Super Films", ha ido más allá en sus atrevimientos, pues se propone llevar al cinematógrafo las doctrinas psíquicas, a cuyo efecto ha hecho tentadoras proposiciones a Conan Doyle, el "leader" del espiritismo en Inglaterra, que recientemente publicó unas arriesgadas manifestaciones, sobre ciencias ocultas, en los más importantes periódicos del mundo.

El autor de Sherlock Holmes no se ha decidido todavía a prestar su asentimiento a las ofertas de "New Regal Super Films".

CUALQUIER PERSONA PUEDE SER EDITORA DE PELICULAS

OLIVER

facilita: un escogido cuadro de artistas, un laboratorio, aparatos, galería y personal práctico.

La mejor prueba la da la película que acaba de terminar, titulada

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE PERICO Y BARTOLO

Protagonizada por:

Alfredo Chiniati y Emilio Mesejo. Oficinas: Puencarral, 84. — MADRID. Teléfono de EL SOL, 4-44.



Hoy martes se pasará en prueba la hermosa comedia, producción alemana 1920

Los dos maridos de la señora Ruth

Interpretada por la bellísima estrella

Henny Porten

Exclusivas Julio-César

BARCELONA: Paseo de Gracia, 32; BILBAO: Ercilla, 16; MADRID: Ferrando, VI, 29; VALENCIA: Pizarro, 34.

Agencias y depósitos en las principales poblaciones



REPERTORIO DULCINEA
EL MAYOR ESPECTACULO

Gerente: M. de Miguel y Grúas.
Consejo de Ciento, 292. — BARCELONA

NUESTROS SERVICIOS DE TODA ESPAÑA

NOTICIAS DE CORDOBA NOTICIAS DE SEVILLA NOTICIAS DE BILBAO NOTICIAS DE CANARIAS NOTICIAS DE ARAGON NOTICIAS DE CADIZ NOTICIAS DE VALENCIA

Las bases del contrato de trabajo
CORDOBA 31 (11.15 m.).—En una reunión que han celebrado los patronos y obreros agrícolas para resolver algunas dudas referentes a las bases del contrato de trabajo que se firmó recientemente, se convino en dar al obrero, antes de empezar los trabajos en la era, la comida que había de darse en plena recolección. La diferencia de costo es insignificante para el patrono. Se aceptó también la libertad de contratación de jornales por los hortelanos.

Un incendio
CORDOBA 31 (11.15 m.).—Ayer se produjo un incendio en la casa de Tajuero y Compañía. Quedó destruida la parte interior, con las existencias de aceite, maderas, etc., que en ella había. Las pérdidas son considerables.

Don Melquíades Álvarez
CORDOBA 31 (11.15 m.).—Mañana llegarán a esta ciudad los Sres. D. Melquíades Álvarez, Zulueta, Palacios y Vellando, a quienes obsequiarán los reformistas con un banquete.

Concurso hípico
CORDOBA 31 (11.15 m.).—Celebróse ayer la primera tarde del Concurso hípico. Ganó el primer premio de la prueba de inauguración el caballo "Maimón II", de D. José Bermejo.

La prueba Copa de Córdoba
La prueba Copa de Córdoba fue ganada por el caballo "Tiburón", que montaba D. Juan Bofa Altamirano Alaminos.

Accidente taurino
CORDOBA 31 (11.15 m.).—En la novillada celebrada ayer, el toro sobrero saltó la barrera y cogió a dos mozos de a caballo, los cuales ingresaron en la enfermería con lesiones menos graves.

NOTICIAS DE GUIPUZCOA

La glosopeda
IRUN 31 (8.30 t.).—Nuevamente se ha suspendido el mercado semanal de ganados por causa de la glosopeda.

Agrupación artística
TOLOSA 31 (8.30 t.).—Se ha constituido una Agrupación artística musical integrada por elementos de la capilla de música y de la Banda municipal.

La Casa-asilo
TOLOSA 31 (8.30 t.).—El nuevo edificio, levantado en el alto de Yurramendi y destinado a Casa-asilo, será inaugurado coincidiendo con las próximas fiestas de San Juan.

El tranvía de Tolosa
SAN SEBASTIAN 31 (8.30 t.).—Ha visitado al gobernador civil el señor Gil de Borja, comandante general de Ingenieros, para ocuparse de la huelga de tranvías de Tolosa.

Desgracia en una fiesta
Estalla un montón de bombas

CACERES 31 (11 m.).—Ayer, al quemarse una colección de fuegos artificiales en la Plaza Mayor, cayó una chispa sobre un montón de bombas y cohetes, los cuales estallaron e hirieron a varias personas, entre ellas al niño José Villota, que resultó horriblemente destrozado, y falleció de madrugada en el Hospital.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

SEVILLA 31 (5 t.).—Se han declarado en huelga los cargadores y descargadores de mineral de la Compañía de Thariss, en Los Corrales (Huelva), secundando el paro los obreros del muelle de dicha capital, y quedando sin poder cargar ocho buques. Los huelguistas son unos seis mil.

El director de la Compañía de Thariss
pretendió establecer en las minas el trabajo alterno, y esto fue origen de la huelga, por consecuencia de la cual está sin circular el ferrocarril minero de aquella cuenca.

Probablemente apoyarán el movimiento
los empleados de las oficinas de aquella Compañía.

—Sigue en el mismo estado la huelga
de ferroviarios de la línea de Cala. Los huelguistas, a quienes no se facilitan alimentos de la Cooperativa de la Empresa, se encuentran en situación angustiosa, y muchos de ellos, que tienen acciones de tal Cooperativa, han pretendido inútilmente la liquidación de ellas.

Mañana saldrá para encargarse del
servicio ferroviario de aquella línea, un equipo, compuesto por diez y siete soldados y un cabo de Ingenieros; pero seguramente no lograrán reanudar el tráfico, por el pésimo estado en que se halla el material.

También continúan en huelga los
ferroviarios de la Compañía Alcaiz, de Valverde del Camino. Según ha comunicado el diputado por el distrito, señor Barriobero, ha celebrado una conferencia con el ministro de la Gobernación acerca de los conflictos mineros de la provincia de Huelva, de cuyo resultado llevará noticias a los obreros un representante del diputado republicano.

—Se han declarado en huelga los
obreros del campo de Alcolea del Río, habiéndoles secundado los albañiles.

El alcalde pide el envío de fuerzas
de la Benemérita para evitar alteraciones del orden público.

La glosopeda
SEVILLA 31 (5 t.).—El inspector de Higiene pecuaria se ha trasladado a Huelva, donde ha comprobado que existe numeroso ganado con glosopeda. También se han registrado casos de esta enfermedad en Benacazón, Fuentes de Andalucía y otros pueblos.

NOTICIAS DE MARRUECOS

Nuevos aeroplanos
MELILLA 31 (8 m.).—En el aeródromo militar de Zeluán se ha celebrado el bautismo de ocho nuevos aparatos, que formarán parte de la escuadrilla que manda el capitán Mulero. Asistieron al acto los generales Silvestre y Montevideo, los jefes de los Cuerpos, representaciones de la Prensa y las corporaciones y numerosos invitados.

La ceremonia resultó brillante.
Fueron padrinas la madre del general Silvestre, la esposa del general Montevideo, las señoras de González Bada, Muñoz, Orcezo, Rentaría y Antón, y la señorita de López Pozas.

El general Fernández Silvestre
pronunció un patriótico discurso, en el que elogió a los aviadores por su heroísmo, y dijo que los méritos que en Marruecos contratan son grandes.

Después se sirvió un refrigerio.
El jefe de la escuadrilla, capitán Mulero, y el oficial observador Sr. Ruano realizaron algunos vuelos.

De las últimas operaciones
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Modesto Piñero y Compañía
ARMADORES
Agencia para la compra y venta de minerales. Comerciantes de carbones.
Sub-agentes de Lloyd's London. SANTANER
FRUTERS LINE OF STEAMER
Sto: Los Ateneos Reunidos
Servicio regular de vapores entre los puertos del Este de Inglaterra y los del Norte de España y Oporto.

Auto-Transporte
MELILLA 31 (8 m.).—Ha recibido sepultura el cabo Navarro, que en las últimas operaciones resultó gravemente herido, y falleció en el hospital.

Mitín de inquilinos
BILBAO 31 (8 m.).—En la plaza Nueva se celebró el domingo un mitín de inquilinos, que estuvo concurridísimo, calculándose los asistentes en unas seis mil personas.

Se pronunciaron enérgicos discursos,
y el teniente alcalde socialista José Gracia fué aplaudidísimo.

Se aprobaron las siguientes conclusiones:
Protestar contra la conducta de los Poderes públicos, que no dictan medidas atajando la codicia de los propietarios. Protestar contra la intransigencia de la Comisión de Gracia y Justicia al rechazar ciertas enmiendas de la ley de Inquilinato. Protestar contra la enmienda del Sr. Ruiz Jiménez en el Senado. Si para el día 30 de junio no se dictan leyes o disposiciones que impidan la subida de los alquileres, ir, en unión de las otras Ligas de Inquilinos de España, a la huelga de bolsillos cerrados, o sea, a no pagar a los caseros.

Un novillero herido grave
BILBAO 31 (10 m.).—En la corrida de ayer tarde, el sexto toro hirió gravemente en la ingle al novillero Angelillo de Triana.

En huelga
BILBAO 31 (4 t.).—Esta mañana se declararon en huelga los peones del ramo de construcción, por no haberseles satisfecho sus jornales con el aumento prometido por los patronos.

Nuevo arbitrio
BILBAO 31 (4 t.).—El concejal madrileño Sr. Urquía ha presentado una moción al Ayuntamiento para que acuerde establecer un arbitrio de 20 pesetas por cada caballo de fuerza de los automóviles y motocicletas de la matrícula de Bilbao. Este impuesto rendirá un ingreso de 240.000 pesetas.

Un atentado
BILBAO 31 (4 t.).—Esta madrugada, a las seis, cuando se dirigían a su domicilio, por la calle del Conde de Mirasol, dos individuos llamados Gregorio Aurtado y Simón Urbieto, fueron agredidos a tiros, resultando el primero con una grave herida.

Fuó detenido Tomás Cantalapiedra,
al cual le fué ocupado un revólver.

Dio el gobernador
BILBAO 31 (11.30 n.).—El gobernador civil, en conversación con los periodistas, se mostró muy satisfecho por las felicitaciones que recibió ayer por motivo de celebrar su santo.

Comunicó también que había dis-
puesto que algunos detenidos gubernativamente quedarán en libertad y que había ordenado que se practicasen frecuentes cateos para evitar sucesos como el ocurrido en la madrugada última, y del que dimos cuenta en la conferencia de esta tarde.

POR UN CHISPAZO PANICO EN UN TRANVIA

SANTANDER 31 (10 n.).—De regreso del Sardinero venían varios jóvenes en la jardinería de un tranvía de la red santanderina. Al entrar frente a la calle de López de Vega, dentro de la jardinería se produjo un fuerte chispazo, que causó gran alarma entre los viajeros.

Algunos de éstos, creyendo que
ardía la jardinería, se lanzaron fuera del coche, y uno de los muchachos, llamado Modesto Portolés, fué a caer contra un automóvil, dándose tan fuerte golpe, que quedó sin sentido.

Varias personas que se encontraban
próximas acudieron en su auxilio, y el joven fué conducido a la Policlínica de la Cruz Roja, donde se le apreció una herida importante en la región frontal, siendo su estado grave.

LAS TORMENTAS COSECHAS DESTRUIDAS

ZARAGOZA 31 (11.30 n.).—Se reciben noticias de Borja dando cuenta de los destrozos causados por una tremenda granizada que descargó el sábado último. Las pérdidas son considerables, sobre todo las sufridas por los viñedos, que han quedado en gran parte destruidos.

También en Lércara y Belmonte
hizo sentir sus efectos con la consiguiente pérdida de las cosechas, especialmente la de cereales y viñedos. Los Ayuntamientos de dichos pueblos se han reunido en sesión, acordando solicitar del Gobierno socorros para indemnizar a los damnificados.

Teléfono de EL SOL, J-44.

Agasajas a los marinos extranjeros
SANTA CRUZ DE TENERIFE 30 (8 m.).—Continúan siendo objeto de grandes agasajas los marinos de los buques de guerra ingleses surtos en esta bahía.

Ayer se celebró una hermosa fiesta
a bordo del crucero "Weymouth", a la que asistieron las autoridades.

El navío de guerra lucía una espléndida iluminación eléctrica.

Descarga del vapor "Roger de Lauria"
SANTA CRUZ DE TENERIFE 30 (8 m.).—Durante varios días se ha estado procediendo a la descarga del vapor "Roger de Lauria", hundido en este puerto a consecuencia de un incendio.

La operación la realizan los buzos
de una Compañía griega.

Mañana comenzarán a funcionar
las bombas de gran potencia instaladas en la cubierta del barco cuyo salvamento se pretende.

Para ello se verificarán todos los
esfuerzos posibles a fin de ahogar el agua y poner el buque a flote aprovechando la bajamar.

Salida del crucero "Rancagua"
SANTA CRUZ DE TENERIFE 30 (8 m.).—Ha salido con rumbo a Nueva York el transporte de guerra chileno "Rancagua", quedando aquí fondeado el de igual clase "Maipo", que espera, antes de partir, órdenes de su Gobierno.

Escampavías modernos
SANTA CRUZ DE TENERIFE 30 (8 m.).—Dentro de pocos días llegará a este puerto, procedentes de Inglaterra, las nuevas escampavías "Lencoterra", "Elivra", "Colocolo" y "Oronipello", pertenecientes a la Armada chilena, y que zarparán con rumbo a Valparaíso.

Tripulación para un acorazado
SANTA CRUZ DE TENERIFE 30 (8 m.).—Es esperado el transporte chileno "Angamos", que conduce quinientos tripulantes para la dotación del acorazado "Almirante Latorre", que entregará Inglaterra a Chile.

El citado buque tomó parte en la
batalla naval de Jutlandia, como unidad al servicio británico.

El monumento a los marinos mercantes en las islas Cies

Un mensaje al Rey
VIGO 31 (5 t.).—La Comisión organizadora del monumento en las islas Cies en memoria de los marinos mercantes víctimas de la guerra submarina ha enviado al Rey un mensaje que dice así:

"En la Asamblea celebrada el día 29
del actual, el Comité ejecutivo dio cuenta a la Comisión organizadora del monumento en honor de los marinos víctimas de la guerra submarina, de la audiencia que V. M. se dignó concederle y de la aprobación por parte de Vuestra Majestad de los extremos siguientes:

Primero. Contar con el decidido apoyo de V. M. para la realización del monumento.

Segundo. Intervención de V. M. para recabar de los Cuerpos Colegiados una subvención análoga a la concedida para el homenaje a los héroes marinos de Cavite y Santiago de Cuba.

Tercero. Declarar para siempre día de la Marina mercante española el de la inauguración del monumento en las islas Cies, y que este día sea el en que se celebra la festividad de la Virgen del Carmen.

Cuarto. Que V. M. presidirá la inauguración, honrando con su presencia dicho acto.

Como este Comité tuvo el honor de
exponer a V. M. la huelga de marinos y la inquietud producida por el estado social de España, interrumpieron nuestros trabajos para la suscripción; pero terminada la huelga y tranquilizados algo los espíritus, vamos a reanudar la campaña para el logro de nuestro propósito, y consideramos verdadero empeño de carácter nacional esta campaña, que habrá de ser definitiva.

Por eso solicitamos de V. M. que nos
honre dando su nombre a la lista de suscripción, solamente para justificar ante el país que el homenaje merece la aprobación y apoyo de S. M., porque este Comité cree improcedente que Vuestra Majestad haya de ser el primer firmante de todas las suscripciones, siendo así que en todas las suscripciones hay elementos que están más obligados que V. M. a nutrirías.

Este criterio lo han sustentado el
Comité y la Comisión organizadora, los cuales se dirigieron a V. M. cuando los armadores y otras entidades de calidad habían ya suscritas cantidades importantes.

No podemos prescindir, señor, del
nombre de V. M. en suscripción de carácter tan noble y elevado, abrigando, además, este Comité la esperanza de que el nombre de V. M. servirá de estímulo para la nobleza española, a los representantes de la nación en los Cuerpos Colegiados y a las entidades cívicas, en su deseo de identificarse con esta aspiración nacional y coadyuvar a esta gran obra, comprendiendo que la Marina mercante es la que en primer término debe contribuir al engrandecimiento de la patria.

Será para todos nosotros de legítima
satisfacción que V. M. se digne acoger lo expuesto con su augusta benevolencia.

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Los galletes OLIBET son las mejores

Las fiestas de San Fernando en Teruel
TERUEL 31 (7 m.).—Ayer comenzaron las fiestas y la feria de San Fernando en esta ciudad, con extraordinaria concurrencia de forasteros.

El mercado de ganados estuvo
animadísimo, principalmente el mular. Se hicieron algunas transacciones, cotizándose las reses a altos precios.

Por la tarde descargó una tormenta,
que disolvió algo la fiesta.

Las huelgas
ZARAGOZA 31 (11.30 n.).—Hoy se ha planteado una huelga parcial en los talleres de carpintería del Sr. Carbó.

Fundán sus peticiones en la carestía
de las subsistencias y la escasez de los jornales.

Los obreros guarnicioneros han
celebrado una junta en la que se acordó formular las siguientes peticiones: A los patronos Sres. Criado y Moreno, 8 pesetas para los cortadores de cuchillas; 7, a los costureros, y 6 a los ayudantes.

Dan un plazo hasta el día 2.
De los demás patronos se solicita el aumento de 2, 1,50 y 1 pesetas, según los jornales.

Se ha nombrado una Comisión para
que celebre una reunión con los patronos, con objeto de darles cuenta de estas pretensiones.

—Aunque había comunicado la
solución de la huelga de Manchones, ha resultado ser inexacta la noticia.

Los jornaleros, a pesar de haber
firmado las bases con los propietarios aceptando los jornales de 5,75 pesetas, no se han presentado al trabajo.

La mayoría de ellos trabaja en las
obras de la vía con el jornal de 3,75 pesetas.

El alcalde prosigue sus gestiones
para llegar a un arreglo.

—La huelga de Alfajarín ha
quedado resuelta.

Los huelguistas habían presentado
unas bases que han sido aceptadas por los patronos.

Los huelguistas reanudarán
mañana el trabajo.

EN EL PALACIO DEL RETIRO

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

SALA XIII

Entrando, a la izquierda, se ve un gran lienzo con un retrato de señora enlutada, tamaño natural, sentada en el centro de un diván amplio. La pintura, que no es más que pintura, que no tiene espíritu, que carece de aromas sentimentales, como ocurre con casi toda la pintura de esta Exposición, es una cosa bien triste.

Aquí tenemos a una señora, "de cierta edad", entrada en años; pero cuya presencia causa regocijo en el espectador. ¡Qué simpática es! ¡Qué andaluz! ¡Qué atractiva es! Y, dicho esto, ¿a qué viene hablar de técnica? Este retrato es obra de GROSU, pintor sevillano que tiene en las salas de enfrente un monaguillo, con todos los ornamentos de las grandes solemnidades catedralicias auestas. También resulta simpático este monaguillo, al que hasta los defectos de la paleta de GROSU parecen que le prestan atracción. La paleta sevillana se ha quedado sin sangre, sin gota de sangre. Este monaguillo no la tiene, y parece, más que imagen de la realidad, cosa fingida por el ensueño, por lo inconsistente y desustanciado de su carne, como por los vivaces resplandores de su espíritu.

DOLORES MUÑOZ DE LA RIBA tiene un retrato de señora. CECILIO PIA, el RETRATO DE D. JUAN NOGALES. También tiene PIA en las salas del otro lado, CERAMISTA VALENCIANA. HERNANDEZ NAJERA tiene un cuadro de aire libre titulado HUERTA GRANADINA, de lo más luminoso y grato de la Exposición. MARCELIANO SANTA MARIA, un retrato de caballero. IBORRA tiene tres tipos montañoses: MARGARITA, AFLANDO EL DALE y EL JUGLAR DE LA VIRGEN. IBORRA tiene una paleta austera y ruda, pero su visión sutil le permite manejarla de tal modo que expresa todos los matices del espíritu montañoso. Margarita es una especie de niña boba que sabe bien dónde le aprieta el zapato. El campesino que aflora el dale tiene más cosas que un galapago, y en los ojos de gallo del juglar de la Virgen se ven todas las maravillas de un Ginecillo de Pasamonte. POY DALMAUD tiene dos fruteros grandes, y MESTRES BORRELL, un cuadro que representa a dos simpáticas costureras catalanas. En esta sala XIII se hallan instalados tres cuadros del gran maestro de la pintura D. FRANCISCO DOMINGO MARQUES. Representan un perro cerca de ciertos utensilios de salubridad, un gran paisaje y un retrato de señora. Esta pintura aparece, hace cincuenta

GUIA Y CRITICA GENERAL DE LA EXPOSICION

En nuestro número del día 22 publicamos, bajo el título de IMPRESION DE CONJUNTO, una breve información estética acerca del estado general de nuestras artes plásticas, según se ofrecen en este concurso nacional, y la reseña correspondiente a las salas XV y XVI. La numeración de las salas en el palacio del Retiro va de derecha a izquierda; pero el Jurado, a causa de la mejor luz, suele colocar las obras de más interés en las salas de la izquierda, sin que esto quiera decir que en absoluto falten obras de interés en las salas de la derecha. El público, por consiguiente, suele seguir en los salones de la Exposición una ruta opuesta a la que indican los números de las salas. Por este motivo, comenzamos la reseña por la primera sala de la izquierda, que es la XV. Mas el que prefiera seguir otro rumbo, con buscar en nuestra hoja el número de la sala donde se halle tendrá el Catálogo de todas sus obras. Quizás no llegue a dos docenas las omitidas en toda la Exposición, y eso contra nuestra voluntad.

años, cuando en Madrid daban el tono las paletas exangües y puristas de DON FEDERICO MADRAZO, D. GERMAN HERNANDEZ y D. CARLOS LUIS DE RIBERA, cuando de Roma venían cuadros como los de VERA, los de PUEBLA, exactamente iguales en cuanto a paleta a los que nos suelen enviar en estos tiempos nuestros pensionados. Cuando HAES gozaba en Madrid fama de gran maestro del paisaje, DOMINGO MARQUES pintaba este que ahora vemos vibrante y modernísimo.

TOBILERA se titula un cuadro de BORRAS AVILLA, que representa a una muchacha graciosa y delicada. MEDINA DIAZ tiene dos paisajes: AMANECER y LUZ DE TARDE. ALFREDO CLARA un lienzo titulado ROSETA. HERMOSO presenta tres cuadros, que se titulan: EN LA HUERTA DE LOS PEROS, LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS y PASTORCILLO. En el primero, de poco más de un metro de altura y setenta centímetros de ancho, aparecen dos muchachas, dos mozas, una casi niña. Los mozos las siguen. El que está más próximo ha regalado la manzana a la muchacha que tiene delante de sí. Ella goza de su triunfo, expresado en una sonrisa de plena satisfacción egoísta. La expresión de la otra, casi niña, es de queja, que le sale de lo más hondo de sus entrañas; pero que apenas deja escapar por los ojos y boca virginales, con un

La visión gris de la realidad dada en ese perro de titirundi tan bello, tan firme y tan vivo, ha producido durante cuarenta años continuos efectos renovadores en la pintura mundial, y el modo entre romántico y prosaico de ese retrato de señora fieramente realista, y a la vez de una espiritualidad bronca y plebeya que delatan la vena valenciana de su inspiración, ha constituido una de las más prestigiosas invitaciones a la renovación de la pintura entre las juventudes revolucionarias del arte.

gesto de plácida resignación. Es la cara más femenina, el alma de mujer más bella que hay en el concurso, la de esta niña de HERMOSO. El segundo cuadro es de grandes dimensiones, las figuras de tamaño natural. Son ocho o diez los actores y se disponen a llevar a cabo en la romería el acto en que la gente devota más suele acordarse de su Dios: La merienda. La señora Fuenfanta, arrodillada y a punto de sentarse en la fresca hierba, ha descubierto un pan que da gloria de mirarlo. Cada uno ofrece la parte de condumio que le ha tocado transportar. En muy primer término, a la derecha, una moza con cara de pan sabroso y alma de primavera, ya sentada, piensa en alguien; a la izquierda, reclinada sobre una manita campesina, una muchacha de muchos reflejos sostiene un crío, y el resto, en combinación piramidal, se agrupa o se esparce como las palomas en el momento en que, volando, próximas al regajo

cristalino, dudan aún sobre qué piedra han de posarse. En un segundo término próximo, sobre ligera eminencia, alzáse la ermita de las blancas arquerías de su porche, que, como emocionante verso, se desarrollan en serie, y del campanario y de la multitud que bañotea, gesticula y chilli en torno se escapa el rumor de músicas, de gritos y de oleaje humano a cuyos compases tan grata va a resultar la merienda de los campesinos extremos. Desde el fondo de la derecha, sobre cerreta pedregosa, parece gesticular la ruina de un castillo, como si hasta la historia remota tuviese que ver algo con los instantes de amoroso delirio, que a toda generación, por desheredada que sea, le consiente la vida.

El otro cuadro, de proporciones semejantes al primero, representa a un pastorcillo, con un cordero en brazos. Son dos corderos: el que lleva y el que es llevado. Y pocas veces se habrá podido expresar con más acierto y ternura la hermandad de dos seres, el fácil acomodo sobre la tierra de las especies hermanables que tan fatigosos y lentamente han contribuido a esto que se llama civilización. El corderillo va en brazos de su pastor, tan satisfecho como pudiera estarlo al amparo de las tetas de su madre, y el pastor lo abraza como a un hermanito. He aquí cómo, sin pizca de filosofía, sin pizca de retórica, se puede hacer una obra de arte, encanto de todos, hasta de filósofos y de retóricos. El alma de HERMOSO parece que se ha renovado en las obras con que acude a esta Exposición. Es el mismo de siempre, un campesino y un poeta; pero

más expresivo, más delicadamente fervoroso que antes, y regocija el ver cuadros tan francamente sentidos, cuya pintura parece confeccionada por pastores de los que no conocen más que de oídas cuanto no sea su cabaña y dos leguas a la redonda. Esta es una pintura de invención de HERMOSO, y carece de todo sabor escolar y académico, por lo que resulta más atrayente. JUAN CARDONA tiene dos cuadros: FLORES Y ABEJORROS. Bello título. Las flores son unas muchachas hermosas como flores, y los abejorros son corajeros, un poco ganosos. El otro cuadro se titula LO NIÑA DE LOS COLLARES. CARDONA puede decirse que pinta en estilo cerámico. Recuerda a Pinazo; pero exaltando mucho su policromía, y dando la sensación de los esmaltes de la loza. Estas obras son muy decorativas y atractivas.

En esta sala tiene CHICHARRO un cuadro de grandes dimensiones. Se titula DOLORE. Sirve de fondo al cuadro una pared próxima. En el centro, y a la altura próxima de un hombre, hay una ventana grande, algo más ancha que alta, cuya vidriera cubre una cortina de leve tinte amarilloroso, que matiza toda la estancia. Al pie de la ventana, y cerca del muro, una mesa con mantel, jarro, platos y demás utensilios de comedor de casa modesta. En el costado lateral de la izquierda, una joven de abundante cabellera, sentada a la mesa, y con el busto completamente desmenuzado sobre el tablero, hurga el rostro al espectador. Al lado de la joven, y cercano a la mesa, un sillón frutero vacío parece esperar a su habitual ocupante.

En el centro del costado longitudinal anterior de la mesa, que coincide con el centro de la ventana, una mujer de edad, una vieja de recia textura, sentada y con el busto agobiado sobre el mantel, muestra el rostro, en cuyo mirar se siente algo como de extravío producido por la angustia. Y detrás de esta vieja, posando las manos amorosamente sobre sus espaldas, una joven de pie, anhelante, inclinada sobre las dos abatidas mujeres, madre y hermana, sin duda alguna, profiere amorosas y confortantes combinaciones. En el resto de la mesa, a la derecha del espectador, un niño y una niña, ya zagalones, sentados ante sus platos, contemplan modrosos en las personas mayores los terribles efectos producidos por la tempestad del infortunio que ha estallado en la casa, acabando con la dicha de la familia; de una familia, puesto que de cualquier ciudad de Castilla la Vieja. ¿Es la primera vez, después de la desgracia, que la joven anhelosa consigue llevar a su familia al comedor, pretendiendo que lleven a la boca el pan, para siempre amargo en ausencia del ser querido que no ha de volver ya nunca? La angustia de cada

figura invade al espectador; pero el efecto total patético tarda, tal vez no llega, aunque lo desea vehementemente el espectador; aunque éste parece como si se agentrara en el alma del autor, del artista, para forzar con más brío a la obra a que cumpla el cometido que aquél la encomendara. Mas, tal vez, todo esto es inútil; tal vez, a pesar de este esfuerzo del espectador por hallar una resultante francamente patética de todos los elementos del cuadro, ésta no llega, y cuando está próxima a llegar parece como que se escapa a las ansias del público. ¿Quién es la viuda, la joven o la vieja? ¿Los niños son hermanos o son sobrinos de la joven anhelosa, única de pie y capaz de resistir el infortunio? Estas vaguedades, la relativa diseminación de las figuras, el negro azabache rotundo con que sus bultos se destacan en la atmósfera clarísima de la estancia; la rigidez de todas y cada una, y especialmente de la del centro, destinada a unir, a concentrar los efectos parciales, y que tal vez desunc, tal vez divide en dos partes la escena porque resalta con demasiada evidencia por su negrura escueta, sobre la lechosa claridad de la cortina... Todo esto, inseguro, falto de precisión, parece contribuir a dejar en cierto modo en suspenso un efecto franco y decisivo que no se produce.

La inmovilidad de las figuras en pintura y escultura es el gran escollo de estas artes. Es preciso disimular esa inmovilidad a fuerza de astucia o de genio. Las figuras en este cuadro están inmovilizadas, clavadas; tan acabadamente construidas y tan apisonadas en su misma exterioridad, que cada una guarda su propia angustia, careciendo de acción, para lanzarla y para que se confunda con la angustia de las demás en la sangre común de los corazones familiares.

El espacio no me consiente ahora un estudio tan completo como desearía de este cuadro sabio, de modernista acentuación; pero en el que tal vez falta el engranaje sentimental que pone en las obras, más que el saber, el ímpetu, el impulso creador, la gracia profética.

MIR tiene tres paisajes, como suyos, exaltados, bellos, de una fluidez espiritualista grandísima, pero algo estrafalarios. Es su manera última, amplia, fogosa y desenollosa del vulgo. El del molino es sublime. CARLOS VAZQUEZ presenta dos cuadros con estos títulos: CARITA CRIMINAL y DOLOROSA. En ambos está bien; pero el último es un delicioso reflejo, en el lienzo, de un retablo churrigüesco de aldea, y constituye en su género la nota más exquisita de la Exposición. MEDINA DIAZ y URQUIOL. LA tienen en esta sala dos cuadros que hemos citado anteriormente.

SALA X

ALFREDO CLAROS presenta un cuadro con figuras de tamaño natural. HUERTANOS DE VALENCIA. Ella sonríe con una picardía que desearía el secreto de las palabras que él cuchichea a su oído. Con tal decisión de amante fiero la acusa, que, ampliando el título que lleva el cuadro, EL IDILIO, podemos calificar de "idilio relinchante" lo que el espectador halla en esta pintura. Este cuadro resulta de una muy loable fuerza expresiva. GOMEZ GIRA tiene a continuación un lienzo que titula ORILLAS DEL GUADALquiv. Sigue a éste el cuadro de grandes dimensiones de ALVARO AL CALA GALIANO titulado LA SENDA. Poco antes de anoecer, cuando el sol pone en las cosas su alísimas llamada roja, seis u ocho monjas jóvenes, seguidas de otra vieja, pasean lentamente por la costa, teniendo por fondo el medroso horizonte marino cándido. Con sus trajes blancos, encendiéndose por la luz crepuscular, destacan sobre las brumas marinas, como otras tantas luminarias. Tras del sorprendente efecto material que el contraste de la llama de las figuras con el fondo oscuro produce, el espectador no encuentra un singular interés, porque cada una de esas mujeres debería haber sido estudiada como un universo distinto, y hasta parece que el joven artista haya podido incurrir en el descuido, que el público moderno no tolera, de valerle del mismo modelo para varias de las figuras. Sigue a éste un paisaje de BUENAVENTURA PUIG, titulado NIEVA, y en el testero de enfrente, a la entrada, los dos lienzos de grandes

dimensiones de RAMON ZUBIAURRE, que se titulan LA PARTIDA y ENCAJERAS DE LAGARTERA. Ambos ofrecen la conocida nota de color de los ZUBIAURRE, y todas las exterioridades que caracterizan el sistema de estos artistas. Mas en estos dos cuadros de RAMON parece notarse como una cierta mesura en el empleo de los recursos idealistas con que hasta ahora se distinguía la pintura de los hermanos. En una palabra, parece que RAMON propiamente a un mayor acomodo con la realidad, sin perder ninguno de los recursos de la paleta ya tradicional en los dos artistas. LA PARTIDA. La barca va a zarpas, y la familia del patrón da a ésta la despedida, en la forma más entrañable. Su mujer levanta un chiquitín casi recién nacido, que el marinero contempla anhelante. La abuelita y el abuelito asisten a la escena, y el interés supremo de este cuadro está en que RAMON ha sabido, ha podido comunicar a esa figurilla de niño el interés familiar, humano y social de los que vienen a la vida, tan endebles e indefensos para hacerse hombres y heredar las cargas, las glorias, los placeres y los dolores de la vida, que a su vez han de transmitir a otros sin fin. En el otro cuadro, que es una nota espléndida de color, se ve a las lagartanas empleadas en sus labores de bordadores y encajeras. LORENS presenta dos paisajes titulados REMANSO y MARINA. CARLOS VERGER, un lienzo grande titulado FALENAS y FELIX MESTRES, el que se titula JUVENTUD.

SALA XI

En esta sala presenta Urquiola unos peces muy bien pintados, un interesante retrato de niña y un florero. DE PROMESA AL CRISTO DE CANDAS se titula un cuadro de algo más que medianas dimensiones, que tiene PINOLE en esta sala. Tiene también un retrato. Pinole es, quizá el artista más extraño de España, pero muy artista y sabiendo siempre hacer sentir al espectador la vida que él ha sentido. El cuadro de la PROMESA, primeramente citado, es esto. Un matrimonio modesto

de un pueblo costero inmediato a Gijón, va a cumplir su promesa. El marido, que lleva un chiquitín en brazos, ha apeado a la mujer, de un borriquito, al que está quitando la albarda. Una chica, mayorcita, juguetea en el prado. La esposa, sentada y meditativa, tiene en el regazo a un niño, cabezón y feo, uno de esos niños que siempre pinta Pinole. A cierta distancia de las figuras, la pradera desvanece al mar; pero a la izquierda la tierra avanza formando ensenadas, y en sus laderas, y

en sus montes, las pequeñas heredades entremezclan sus contornos y marcan los detalles de las distintas entonaciones del verde, del ostentoso tapiz con que se engalanan en todo tiempo los montes noroestes.

El lector que haya vivido en estos montes, a la orilla del siempre bravo Cantábrico, ha visto ya, con su imaginación, el cuadro que acabo de describir. Mas para que este mismo lector se forme idea clara de lo que es el cuadro presentado por Pinole, habrá de decirle que este artista asturiano lo ve todo; ve la realidad, como si ésta estuviese ligeramente descolorida, envejecida, ajada y resobada por un gigante planetario, que no podría ser otro el que se atreviera y pudiera ajar y resobar a la tierra, nuestra sustentadora. Los cuadros de Pinole son, efectivamente, la vida; pero la vida como traducida a un tapiz ya usado y en el que las imágenes saben a vejez de trapería, de vetusto salón antiguo, ratonado y apollado o de desván, donde han ido a parar galas en desuso y muebles dislocados. El espíritu, la imaginación de Pinole, es como una convección en la que las imágenes, los paisajes, los cielos, las figuras, se cuecen, o, por lo menos, adquieren algo de esos leves lamparones que el tiempo pone en los monumentos, en las bellas mujeres ya ajamadas, en las vitelas o en los rancios pergaminos que, bajo un cristal y encuadrados por rica moldura, cantan las vanidades de algún señor huerlo y magnífico. ¿De dónde saca Pinole estas figuras que pone en sus paisajes lamparados, que más que los pobres, sometidos a privación forzosa, se parecen a esos rentistas, a esos títulos o a esos avaros, que teniendo fortuna comen de lo peor, y escaseamente, y se ven en el Rastro? Se comprenderá que, aun existiendo alguna exageración en todo esto que yo digo de la pintura de Pinole, como algo de ello tiene que ser reflejo de la realidad de sus obras, éstas forzosamente han de responder, señores, al lado de los ceñutarios rarísimos y muy interesantes, res y más centonares de cuadros que hay en esta Exposición, absolutamente exhaustos de toda vida, y que aun llenos de muñecos resultan más desagradables de ver que la tapia desnuda del corral de una aldea, obras como éstas de Pinole, en las que se ven y se sienten tantas cosas, constituyen un verdadero recreo del espíritu.

Pues, ¿y el retrato que presenta? Hace muchos años, subía yo con frecuencia a ver la caída del Sol, desde uno de los torreones de la fortaleza de Gormaz, que señorea casi toda la Castella del Cid, cuando una tarde, al andar al estruendo de un batir de alas cercano, vieron mis ojos en un mechinal espacioso, en el que acababa de aposentarse, señorialmente, una de esas aves nocturnas, grandes como águilas, de quienes los que no las han visto, dicen cosas temerarias y desagradables que no tienen fundamento alguno: era bermeja, alta, gallarda, con golpes dorados de bizarras combinaciones, en su lujoso manto de plumas, con las patas calzadas, con la cabeza tocada de una especie de birrete de dos penachos, y con una aliteria en el busto y un modo de mirar tan señor de sus ojos grandes y refulgentes, que me quedé casi sin aliento ante el prodigio de una vida libre, soberana, cuyas bizarrías y secretos me había sido dado contemplar tan de cerca. Conservaba arrinconada en mi memoria esta sensación hasta ayer, que al encaramarme con el retrato que trae Pinole al concurso, avanzó hasta el primer término del teatro de mi mente y unióse como hermana gemela a la que me ha producido el tal retrato. Echamos por delante la sensación de cosa coeclida, lamparada, decolorada que adquieren, como hemos dicho, en las intimidades de la fantasía pinolosa, todas las imágenes. Y dicho esto, ¡qué misterio extraño el del retrato de un señor de bigote ralo de maliz, narigudo, orejón, de mentón breve, emboscado tras de la moseca, de frente abombada y amplio craneo que se adivina bajo el sombrero, de ojillos escrutadores, de muy consciente prestantia, y que sentado al descuido, asido el bastón y acompañado de su perro de presa, pone tanto desdén en su gesto caci-quí!

Y lo que es el arte, tan vario como son los artistas que le producen. El mejor retrato realista que he visto es de Ignacio Pinazo. Un asombro de verdad, de carne palpable y a la vez de espíritu. Y hace poco el que ha hecho de Unamuno, Vázquez Díaz, todo espíritu, que han adquirido en Bilbao, y ante este de Pinole quiero anotar cómo sin el realismo materialista tan pleno de todos los sabores de vida como el de Pinazo y sin la exaltación idealista del de Vázquez Díaz, este Pinole, este asturiano, entre profundo, displicente y un si es no es guasón, pone en el suyo una cantidad de vida, una abundancia de expresión, una variedad de matices del espíritu tan caudalosa, que he creído de mi deber toda esta charla para contribuir a que sea reconocida la interesante personalidad de este pintor asturiano, que parece él mismo, con su aspecto de cosa difusa como escapado de un viejo tapiz.

Isabeta tiene dos paisajes de jardín. Aurelio García, uno que se titula CARRETERA DE ZAMARRAMALA, y en el salón inmediato otro también de un lugar de Castilla, ambos muy interesantes, muy castellanos.

MEIFREN presenta tres paisajes, que se titulan: MIRAMAR, EL JARDIN DE LA NOVA y HORTENSIA. Si pintaren los pajarillos que anidan en esas frondas tan llenas de misterio, de sonrisas y de arabescos encantadores de MIRAMAR; si pintara la novia que regó los arriates de ese JARDIN y vio crecer las gentiles enredaderas y los rosales, entre ensueños amorosos, y pintaran las manos de los magos artífices que combinan todos los días la puerta entreabierta, al lado del umbrío rosal de HORTENSIA, no pintarían más delicadamente, más apasionadamente.

DINERO por hipotecas, resguardos, automóviles y demás garantías. Colocación de capitales, obteniendo grandes rentas. San Bartolomé, 4, desp. de Teléfono 4018.

La última edición, revisada y ampliada

En una obra del género de una enciclopedia es fácil exagerar el valor de las cosas ultramodernas, de los artículos que tratan, por ejemplo, de acontecimientos ocurridos en el siglo que corre o de invenciones y descubrimientos desconocidos a fines del pasado. Los que tienen el Diccionario y lo han usado ya algún tiempo, saben que su ignorancia alcanza no sólo, ni mucho menos, a las cosas más recientes, sino que la mayoría de las cuestiones que le llevaron a consultarlo se refieren a la historia pasada, a personas que dejaron de existir, datos geográficos poco sujetos a cambios rápidos, a hechos fundamentales de las ciencias, cuyo conocimiento ha de preceder a cualquier apreciación sensata de las teorías y descubrimientos más recientes.

El lector encuentra, sin embargo, mayor satisfacción en tener una enciclopedia que contenga las cosas nuevas, y de ahí que los visitantes que acuden a nuestras exposiciones a examinar la obra se interesan particularmente en artículos como los siguientes:

Aeroplanos.

Bajo el epígrafe general Navegación aérea, se exponen, con la extensión que materia tan interesante exige, toda la evolución histórica de los sistemas y aparatos voladores, desde el primitivo artefacto de Bernier hasta los últimos y más perfectos modelos de Farman, Santos Dumont, Wright, Voisin, Bleriot, etc., verdaderas maravillas de la mecánica, como cuantos ofrecen o han aportado algún dato de originalidad e interés; todos son estudiados en este magnífico artículo, de unas 35.000 palabras, ilustrado con 49 grabados, entre dibujos, diseños y espléndidas fotomicrofías y fotomicrofotografías. Dedica extenso apartado a la aerostación, donde se exponen por separado los diversos modelos en su desenvolvimiento técnico, mecánico y práctico, avalorada también con profusión de ilustraciones. Entre otros muchos, puede citarse como modelo en su clase el estudio acabado y perfecto del dirigible Torres-Quevedo. Al frente de la sección hay una parte general, en la que se exponen científicamente la teoría de la suspensión en el aire como preliminar necesario y básico de la navegación aérea, así como también cuantos problemas y soluciones se presentan como consecuencia de la misma, paracaidas, etc.

Automóviles.

El lector a quien interese este asunto no se encontrará defraudado por el artículo, de unas 15.000 palabras, que el Diccionario le dedica, y que constituye un magnífico estudio científico-práctico, tanto de su progresivo desarrollo a través de los sucesivos perfeccionamientos e innovaciones como de la técnica de su funcionamiento. Para su fácil comprensión, lleva intercalados en

el texto 22 magníficos grabados, que, además de avalorar la obra con su riqueza artística, son diseños y esquemas que facilitan la exposición y ponen de manifiesto de una manera sumamente clara hasta a los menos iniciados la manera de funcionar de estos motores en sus diversos sistemas y tipos, desde los primitivos, tan poco prácticos, hasta los últimos y más perfectos modelos, según su diversa destinación: navegación, guerra, etc.

Radio.

Este novísimo metal es uno de los que con más esmero se han tratado en el Diccionario, siendo el artículo a él dedicado uno de los mayores aciertos del gran técnico que los redactó. En unas 8.000 palabras se exponen los precedentes de su reciente descubrimiento, los experimentos de Becquerel, desmenuados y perfeccionados después por los esposos Curie, a quienes cabe la gloria de sus descubrimientos, y completados más tarde por Rutherford y Soddy, Debiere, Herbert, Mac Coy, Voltivood..., etc., y cuantos datos y detalles pueda pretender el más iniciado acerca de tan interesante y poderoso agente.

Otros descubrimientos recientes.

La Radioactividad, en general, se trata en el artículo correspondiente, en tanto que en los dedicados a Física, Química y en otros especiales como Ion y Electron, el lector encontrará recogidos los más recientes progresos de la investigación física y química. Examinando artículos como Telegrafía sin hilos, Electromotor (37.000 palabras), Dinamo (51.000), se puede ver que los recientes triunfos de la física aplicada merecen la extensión que les corresponde.

Los descubrimientos recientes, los modernos puntos de vista y las teorías novísimas figuran precisamente en el Diccionario con la debida minuciosidad, como el curioso podrá ver si se interesa por la naturaleza del Protoplasma, substancia prima de todas las cosas vivas, o por el cultivo de las Bacterias, o en las leyes con que en cada país se regulan cuestiones como el Descanso y el Trabajo, o en los instructivos cálculos que experimentos cuidadosos han dado por resultado en la alimentación del Ganado, o en las glorias de cualquier celebridad mundial, desde Baroja a Wilson.

Si puede disponer de tiempo para visitar una de nuestras exposiciones, encontrará que no lo ha perdido al examinar la gran obra y ver cómo trata todos los asuntos, tanto antiguos como modernos. Las direcciones son: MADRID: Fernanflor, 6. BILBAO: Majestic Hall, Gran Vía, 34. SANTANDER: Bazar X, Blanca, 8. OVIEDO: GILTON: Bazar Piquero. CORUNA: Papelería Ferrer, Real, 61. Vitoria: J. Linacero, Barreras, 2. PAMPLONA: Papelería Española.

namadamente, con más tierna poesía que la que Meifren ha puesto en estos tres paisajes. Por mi parte, confieso que sólo por ver estos paisajes, por bañar mi espíritu en las delicias de su poesía, iré a la Exposición.

Federico Ferrándiz tiene a continuación un paisaje muy bello. SALAVERRIA, un lienzo apaisado de bastante longitud y de no mucha altura, que se titula MINEROS. Es un cuadro de características y bromas finas, rico de espíritu, de gran variedad;

SALA XII

En esta sala tienen cuadros Ortiz de Tudela, Luis Taus, Cristóbal Ruiz, García Lesmes, del que nos hemos ocupado en la sala anterior; Ferré Parés y Cerdá, que presenta una marina muy luminosa de Mallorca.

En las vegas del alto Guadalquivir suele haber encinas milenarias, cuyas hojas son tan negras casi como sus troncos.

En los años bonancibles, y cuando llega el tiempo propicio, esas encinas se cubren totalmente de grandes calderas de flor, entre rubicunda y azafrañada, más riante y bella que la de las mismas encinas jóvenes, quizá por el contraste entre la asiduosidad de los troncos y de las hojas con las flores nuevas que son juventud, cántico jubiloso y triunfo.

Cosa parecida ocurre con este paisaje de RUSINOL, que se titula EL EMPARRADO. El viejo artista ha florecido en esta pintura con tanta pujanza como suelen florecer las encinas del cuento.

Nos tenía acostumbrados Rusinol a su gran pericia, a su maestría, caída a veces en leve amaneramiento, cuando ahora se presenta con esta sensación tan juvenil de la luz y de la belleza del mundo.

Sin aparatosisidad, sin estruendo, en el mismo estilo en que ha revelado

SALA II

En esta sala tiene López un busto de mujer titulado SERENIDAD, obra muy cuidada y que revela un concepto clásico del arte. Partidaria tiene el retrato del infante D. Fernando de Baviera. Alfonso Figueroa, una figura de mendigo. Federico Mas Riera, un retrato de señora. G. del Castillo, una CUPELISTA. Sollman Coburg, un cuadro titulado PATIO DEL CIPRES DE LA SULTANA.

En el centro del tintero de la izquierda de este salón se hallan instalados seis paisajes de DARIO DE REGOYOS, hechos con luz, como todos los suyos. Pocas veces será dado en lo sucesivo al público de Madrid contemplar las obras del gran paisajista, porque son escasas las que quedan en poder de la familia del pintor, y, desgraciadamente, no las hay en el Museo contemporáneo. Exorista Salmerón, un cuadro titulado ROMERIA GALLEGA. Beca, una mujer de pie, con amplísima mantilla. Pesqueira, un retrato de señora. Martí Garcés, INTERIOR, con una figura de mujer, que titula LA NOVIA DE ESPRONCEDA. LEANDRO OROZ, un retrato de señora, de pie, tamaño natural, bien estudiado. NUÑEZ LOSADA, un paisaje de montaña, titulado CABEZAS DE HIERRO DESDE LOS COTOS, bella y característica visión, como todas las suyas. Julio del Val, un retrato. López de Ayala, el retrato de la princesa Fabiola, a que nos hemos referido en otra sala. Esmina, un paisaje de gran tamaño. Nili Harbey, un retrato de niño.

GARCIA CONDOY presenta un cuadro de grandes dimensiones, que titula ESPERANDO AL VENCEDOR. Se trata del vencedor en las carreras de gallos, o sea carreras a pie, como se celebran en muchas partes de España. A la derecha, un zagallo descalzo sostiene el alto bastón o pégala, de la que penden los pobres gallos entre cintas de colores, que han de poner en manos del vencedor. El tamborileo y el dulzainero, a punto de emprender su tocata, forman grupo con este muchacho, y hacia el otro lado del lienzo cinco o seis hombres sentados, tres mujeres espantadas, dos sonrientes y una de pie, constituyen, como una especie de Tribunal Juzgador. La mayor parte de las figuras miran hacia la derecha, por donde vienen los corredores; por lo cual, la composición de este cuadro semeja,

SALA III

En esta sala tiene dos cuadros el pintor húngaro Segismundo de Nagy. Se titulan EL CONCERTISTA Y RAYOS DE SOL. Gerardo Arredondo tiene un PAISAJE DE MADRID. FORNS el cuadro titulado EL VIADUCTO DE LA CALLE DE SEGOVIA. Este paisaje de Forns constituye, sin duda, una de las expresiones pictóricas más vibrantes y acentuadas de la luz de Madrid. Desde que Casimiro Sáiz pintó su cuadro grande LAS LAVANDERAS DEL MANZANARES, no había yo visto una manera tan poderosa de sentir la luz de los días claros invernales madrileños, como la de este cuadro de Forns, en el que esta luz gloriosa, que de tanto hablamos y para cuya expresión corriente y vulgar no se ha encontrado aún fórmula, llega a sentirse con tan grande evidencia. Forns supera a Casimiro en viveza e intensidad. Ha de llegar día, cuando un buen número de pintores madrileños conozcan o sientan las calidades de esta luz, como se llega a conocer las del alma de un amor o de un amigo, en que se comprende el valor del avance que por regiones tan vagas e inciertas como las del senti-

pero en el que esa variedad tal vez no se halla sometida a un plan sintético que le daría más fuerza expresiva y de conjunto, cosa que traería el tiempo.

Ricardo Urgell presenta una especie de café cantante o salón de cupletistas, de una vaguedad de ambiente y de color y de una elegancia notables.

Y Buenaventura Puig, un paisaje titulado CASA DE CAMPO, de notación severa y hondo sentimiento.

Higinio Biat tiene, a continuación de este paisaje, una marina titulada RINCON DEL CABA DE SAN ANTONIO, muy luminosa y bella. Timoteo Pérez, un paisaje de jardín que titula LUZ DE MANANA. Martínez, un retrato de señora. Bermejo, que tanto se ha distinguido como pintor de asuntos de Madrid, tiene en esta sala un cuadro grande que se titula SALOME. García Carrión, un cuadro titulado LA ANTICUARIA DE CUELLAR. Larroque, AUTORETRATO. Tildelase frutas un cuadro de valiente color y castizas pinceladas de Carlos Manzano. AL-CLAUSTRO se titula un cuadro de grandes dimensiones de Soria González, y representa el momento en que una joven va a traspasar los umbrales de la clausura. Entrar en la composición ocho o diez figuras estudiadas como esmero, todas de mujer, de tamaño natural, sentadas y muy expresivas de los sentimientos de afecto, dolor o simple interés, que despiertan actos como éste entre las amigas y conocidas de la que se va a meter monja. Leandro Oroz tiene aquí un cuadro con dos cabezas de mujer, de perfil, que titula MI MADRE Y MI HERMANA.

En parte, a la de muchos de los relieves que figuran en antiguos retablos. Por cima de las figuras, y sigue la semejanza con los dichos relieves, se ve, en posición eminente como de fortaleza, el casero de geometría sencilla de una ciudad, sobre la que se levanta una torre fuerte, roja, también de sencillez infantil. Las figuras están vestidas con el traje típico español antiguo de la mayoría de las regiones; pero de marcadísimo sabor aragonés en los cascos que no falta en casi ninguna ni el pañuelo que, a guisa de infantes, se lleva a la cabeza aun por algunos rincones de Aragón. Debe advertirse que este traje y el pañuelo atado a la cabeza en esta forma todavía lo he visto yo en mis tiempos de estudiante en los pueblos de Guadarrama a veinticinco kilómetros de Madrid, sobre todo en el Hoyo de Manzanares. Lo he visto por toda la provincia, y especialmente en dirección a la de Guadalajara, a Sigüenza y a Molina. Las figuras de los cuadros, hombres y mujeres están de gran ceremonia, con sus ropas mejores y con un gesto tan sencillo y bondadoso como paternal y autoritario. Están allí cumpliendo una alta misión: la de fomentar la salud y el vigor de la raza. Tal vez los que miran en los cuadros a la pintura más que a lo que los cuadros dicen y hacen sentir, gusten poco de esta obra; pero a cuantos tengan corazón ha de llegarles a lo más hondo, como confortante del alma, el espíritu de este cuadro, que no es otro que el de la tierra alto-aragonesa, productora de la raza más plena de hombría, de virilidad y de infantil inocencia de las cosas nobles, que más honran a la especie humana. Tierra áspera y fuerte, y raza fortísima la alto-aragonesa, tienen en este cuadro, como en reliquia, los antiguos afectos heroicos del país que ahora se transforman, y aun desaparecen por instantes. Sea cualquiera el juicio que el Jurado de Bellas Artes merezca esta obra, su mérito ético, social y patriótico, y para mí también el artístico, lo destina al salón del Consejo de la ciudad o villa de la región que más despiertos mantenga los instintos que a la moderna nacionalidad española empujan hacia un porvenir de grandeza material y moral más esplendoroso y bello que fué nuestro pasado.

SALA III

En esta sala tiene dos cuadros el pintor húngaro Segismundo de Nagy. Se titulan EL CONCERTISTA Y RAYOS DE SOL. Gerardo Arredondo tiene un PAISAJE DE MADRID. FORNS el cuadro titulado EL VIADUCTO DE LA CALLE DE SEGOVIA. Este paisaje de Forns constituye, sin duda, una de las expresiones pictóricas más vibrantes y acentuadas de la luz de Madrid. Desde que Casimiro Sáiz pintó su cuadro grande LAS LAVANDERAS DEL MANZANARES, no había yo visto una manera tan poderosa de sentir la luz de los días claros invernales madrileños, como la de este cuadro de Forns, en el que esta luz gloriosa, que de tanto hablamos y para cuya expresión corriente y vulgar no se ha encontrado aún fórmula, llega a sentirse con tan grande evidencia. Forns supera a Casimiro en viveza e intensidad. Ha de llegar día, cuando un buen número de pintores madrileños conozcan o sientan las calidades de esta luz, como se llega a conocer las del alma de un amor o de un amigo, en que se comprende el valor del avance que por regiones tan vagas e inciertas como las del senti-

miento de la luz realiza Forns en este cuadro. A continuación hay un cuadro de la señora Pérez Herrero, titulado JARDIN DE LA ISLA. Sigue el de José Francés, CUENCA DEL JUCAR. LA NIÑA DE LA ROSA se titula un bello desnudo de LUIS BEA. De Francisco García hay un paisaje, SOL DE TARDE. Florentino Goria tiene el titulado CONTRALUZ. Alfonso Grosos, EL MONACUILLLO, que se ha oído ya. Félix Lucácel, un paisaje. Gili Roig, dos paisajes de gran vigor y espléndida luz, COSTA BRAVA Y LAS BARCAS PESCADORAS.

EMILIO GARCIA, arquitecto y uno de los más asiduos cultivadores del paisaje en España, presenta una vista de Sepúlveda, en la que se notan los valientes avances a que el hábil cuadro de Forns, nos hemos referido, por las vagas regiones del sentimiento de la luz de Castilla.

RICARDO VEIDUGO tiene en esta sala una marina, llena de ambiente, de movimiento y de fluidez. Orduña, un retrato y Gros, la sugestiva figura de una gitana.

SALA IV

En esta sala tiene Fernández Ardevín, un retrato de mujer. Cortés, el retrato de una joven, de pie. Vaza de Rueda, un retrato de señora. ISIGO, una marina titulada CRUCERO EXPLORADOR. Iñigo es un gran fotógrafo, artista y es un pintor. Como marino de profesión, ha recorrido todos los mares, y en sus lienzos demuestra el sentimiento de la vida marítima que le comunica gran atracción, como se demuestra en éste que expone. FABRICA DE CONSERVAS se titula un lienzo de gran tamaño, de Santiago Martínez, pintado con gran discreción, y al que nos hemos referido antes. JAVIER DE WINTHUYSEN tiene dos bellos jardines. Mirel, una costurera. Federico Massera Vila, la figura de un pintor, que se titula EN EL ESTUDIO. Forns, un FLOREDO. Gárate, un grupo formado por una madre y sus dos hijos. Andreu, un cuadro de aire libre, titulado LA SEÑORITA. Moya del Pino, un retrato de señora sentada, toca-

da de amplia mantilla, y de tamaño natural. Petra Borrell, un bello paisaje de la sierra, titulado EL PRESNO DEL PRADILLO. Martí Garcés, un interior, en el que se ve una señorita al piano. Soria tiene un cuadro de más de medianas dimensiones, que titula LOS NUVOS ESPEROS, noble y simpática pintura. Casimiro García, un paisaje titulado DIA GRIS. Eugenio Oliva, dos cuadros titulados PATIO CASTELLANO Y UN CORRAL. Y Rafael Cortés, el retrato de una niña, muy bien plantada y de carácter.

En nuestro quiosco de la calle de Alcalá (frente al número 39) se admiten anuncios por palabras; se cambian los cupones de la Colección Universal CALPE; se expenden números corrientes de EL SOL, LA ESPERA, NUEVO MUNDO, MUNDO GRATICO, y se facilitan a cuantos los soliciten detalles de las 25 combinaciones de suscripción que tenemos en servicio.

SALA V

La sala V es la del fondo de la sala de ingreso o vestíbulo, y entrando por la puerta de la izquierda se halla en primer lugar, a este mismo lado, el cuadro de GARATE, que se titula LA MOZA DE LOS CANTAROS. Esta moza lleva un cinturón a la cabeza, otro debajo de cada brazo y otro pendiente de cada mano. Marcha en actitud estatuaria, es guapa y va seguida de dos mozos y un viejo, que gritan y brincan, como en loor de la gallarda Menegilda. Las figuras son poco menos que de tamaño natural. Y la vida, el movimiento y el carácter, aunque tocan en lo estrafalario, son de una gran realidad. BVARISTO VALLE presenta un cuadro que titula EL NIETO. Tendrá unos dos metros y medio de altura por uno treinta de ancho, y en él están un grupo de construcciones campesinas de Asturias, en el que se mezclan, en pintoresco desorden, los héroes con las viviendas, los establos y las heredades, las caballerías y la gente con las aves de corral. Está visto a una luz muy clara, muy difusa, que apenas proyecta sombras, como de día entoldado, en que las brumas de día transparentan mucho el sol. Los colores del campo, como en país húmedo, los constituyen verdes acuosos en prados y arboledas, y grises tibios en caminos, tapias y caseríos. Es un mundo completamente distinto al del aire libre en Castilla, Levante o Andalucía, y el que no haya visto a Asturias extrañará tanto el cuadro de Evaristo Valle como para desconocer en gran parte su mérito. Dos viejos campesinos se ven en primer lugar, el acio al nietecillo; ella, la vieja, algo brujesca, los contempla. En medio de la vulgaridad inexpressiva, de la horrible vulgaridad académica de casi todas las obras de esta Exposición, dos viejos campesinos, oliente a carcoma y a descomposición nauseabunda, de los trucos pictóricos que vienen embobando al país durante los cinco o seis últimos lustros en nuestras Exposiciones nacionales, este desfachatez impresionista de Valle, con la que nos sirve vehementemente, parero y fino, las cosas de su tierra y el espíritu de los seres, es como un don del cielo. ¡Qué escándalo! producirá esto no digo en la mayoría de nuestro público, de americana y de levita, acostumbrado a dejarse embaucar por esas exterioridades huecas de las obras, según ellos, bien dibujadas, pero totalmente muertas, que constituyen el 90 por 100 de esta Exposición!

En obras como ésta de Valle está la vida, y aunque incompleta, mientras el arte moderno no haya encontrado las fórmulas técnicas de un arte tan vivo como firme y solidamente constituido, éstos serán los ejemplos que se deben ofrecer a la juventud. Vida y expresión con todas las imperfecciones ineliminables, antes que corrección y compostura académicas sin alma. Debemos anotar aquí la evolución de la pintura asturiana en los dos artistas que con tanta gallardía la representan en esta Exposición: Piffole y Evaristo Valle.

Es verdad que Asturias ha sido, pictóricamente, durante estos últimos tiempos, una de nuestras más afortunadas regiones, ya que antecesor de los dos citados es el insigne Luis Méndez Pidal, fervoroso poeta del pincel, y productor siempre de cuadros vivos, sentimentales y hondos.

Pedro Espina tiene esta sala dos cuadros titulados TRISTEZA Y HORA ROMANTICA. LUIS BREA, RETRATO DE LA SEÑORITA M. A. Solana, EL CARNAVAL EN LA ALDEA Y PROCESSION EN CUENCA. Es ésta una procesion de Semana Santa. En ambos, como siempre que maneja Solana el pincel, descorre el velo que las llamadas mentiras convencionales, las compendias, las transigencias y la natural inclinación de las multitudes hacia lo aparente y engañoso, nos impiden ver el fondo horrible de realidad, en que la vida se despoja de todo lo halagüeño, para ofrecernos tal como es, en último resultado.

VAZQUEZ DIAZ presenta dos cuadros: uno, de toreros; el otro, un retrato de su señora. Creo que estos dos cuadros de Vázquez Díaz constituyen la nota pictórica más fuerte, más variada de la Exposición. Es revolucionaria, en cuanto a su pincel, en cuanto a su colorido, de tonos sordos y de especialísimos grises, ambas cosas formadas en medios luminosos y estéticos distintos de los nuestros. Vázquez Díaz ha vuelto a España cuando comenzó la guerra. Se hallaba lejos de aquí desde muchacho. Es castiza esta pintura, pincelada con firmeza, y en la que, a la amplitud de la pincelada, la relativa inconsistencia y desigualdad de los contornos, que vibran imprecisos en el aire y la comprensión por masas, son características de nuestra fórmula tradicional, concretada en las obras de nuestros grandes maestros del siglo XVII.

Ya sé yo que esta será leído con cierta alarma por muchos pintores; pero vamos a cuentas: Fijémosnos, en primer lugar, en el que, según el lenguaje literario, podemos llamar protagonista, el torero de primer término, que mira de frente, y que tiene en la izquierda, como al descuido, el capote, arrojándolo por el suelo, y cuya figura, continente y modesta en el heroísmo rebosante de toda su persona, son notas tan delicadas como de arriesgamiento, de galanura y de afectuosidad atrevida. Yo deploro que en nuestro país sólo existan hoy dos clases de gentes que sepan conquistar a las multitudes: los toreros y los curas. Aunque los toreros ganan mucho y suelen hacerse millonarios, como exponen su vida tan gallanamente, como ostentan las apadas las naciones: se le niega la instrucción justificadamente los idiotas. Pobre pueblo el nuestro, el más infeliz de todas las naciones, se le niega la instrucción, la cultura, y para él, la justicia es el carnero o el masen, empleados a tonos y a lucas. Es arrojado, es vehementemente, tiene que adorar, y sus literatos, sus santos, sus políticos, son una gente que ignora cómo se conquistaban las multitudes. Ese que pinta Vázquez Díaz está bien calificado de idiota, y cuando muere, como ocurrió en Talavera, la nación se estremeció. Si este pueblo tuviese algún día idiotas, cuya adoración arrastrara a las multitudes a las grandes conquistas del mundo o del bienestar del fraternal y justo reparto de los bienes, ¿quién podría oponerse a su impetu?

Fijémosnos bien; extráigamos por un momento del cuadro la figura arrogante, heroica y bella de ese torero. ¿Hemos llegado a sentirlo? Pues entonces ha triunfado el arte de Vázquez Díaz. Sentido este torero del cuadro, se sienten todos los demás, y yo digo a los principiantes, de quienes se oía recibir afectuosas preguntas acerca de estos misterios estéticos, que procuren ver este cuadro con calma y que ahonden en él, que les será muy provechoso. En cuanto al retrato de su señora, he de decir, en el hay dos géneros de espíritu revolucionario: uno es el de haber sabido hacer moderno lo antiguo, porque ante este retrato se siente la seducción de las grandes calidades de los buenos retratistas antiguos; otro, el de haber puesto en la expresión de esas cosas antiguas toda la inquietud que la técnica impresionista ha llegado a expresar.

Procuramos transformar en nosotros, ante este retrato, la sorpresa que produce su coloración extraña a los hábitos de nuestra vista, y pronto sentiremos todo lo que hay en él. De todas las novedades pictóricas que la guerra ha arrojado sobre Madrid, hasta ahora con escaso provecho de nuestros artistas, sólo en la labor de Vázquez Díaz, en la de Valle y en la de Regoyos encontramos, en cierto modo, una representación en este concurso.

De Guillermo Beintman, hay un retrato de señorita. Otro, de Emilio Anibal, éste de mujer, de factura extraña y colorido de esmalte. De Eugenio Vivo, un retrato de niña, titulado AZUCENAS. De Polonia de Marañón, un cuadro, titulado FRUTERA ANDALUZA. De Luis Dutón, una bella figura de mujer, muy decorativa, que titula PAIS DE ABANICO. ROBLEDANO, un paisaje del Guadarrama, vibrante y luminoso, como los suyos. Sancho Pique, el cuadro titulado UN VOTO EN LA IGLESIA, pintura delicada y de gran sentimiento. Lorenzo Cerdá, ANTIGUO MOLINO. Es el interior de un antiguo molino harinero, estudiado con gran cariño. Es este lienzo de los que siempre se ven con interés, como se les con gusto, la página de un buen libro. Trabajos como éste acudían en otro tiempo muchos a las Exposiciones. Han ido escaseando, y en la actual creo que no hay más que este de Cerdá. Estos trabajos no los hacen más que los verdaderos devotos de la pintura, y por medio de ellos han llegado, en otro tiempo los pintores, a los secretos de las cosas, de la vida. Hoy, el noventa y cinco por ciento de los pintores, ocultos y decorados que acuden a la Exposición, ignoran que la vida, la Naturaleza tengan secretos.

MANUEL ALVAREZ ALVAREZ, tiene una figura de carácter arcaico purista, que recuerda las producciones de aquel espiritualismo y escrupuloso colorista de grata memoria. D. Germán Hernández Amores, verdadero fundador del Museo de Reproducciones, que existe gracias a su iniciativa y a su perseverancia. ANUNCIAITA se titula este cuadro de Alvarez, cuya agradabilidad se ve malograda, en parte, por la forma algo equivoca de la mano que posa la figura sobre sus rodillas. Feliciano Martín tiene un VISTA DE TOLEDO. M. Oliver, un paisaje, con el título EL PUEBLO. Nicolás Masxnen, un retrato de hombre, de oscura entonación.

RUANO LLOPIS, presenta un cuadro de grandes dimensiones, que titula LA PRIMERA TARDE. Es el novillero que va a ingresar en la torería. Una casa de casa de huéspedes. Solana, su mármol, y bajo un fanal, una imagen pequeña de la Virgen de N. Corca, una mariposa, como llaman en Andalucía, a las lamparitas de los santos caseros. Encima un espejo, y ante todo esto el torerillo que se viste, el acomodado a sus pies, que le acomoda el traje con puntados y zurecos de seguridad, y a la derecha un torero vestido y otras dos personas allegadas, que ostentan el capote y algún otro adorno toreril. Para dar una impresión exacta de este cuadro, diré que es ameno. Si su autor no, andaluz, el estilo, y sobre todo la amabilidad poco honda del estilo, esta pintura, es andaluz. La paleta de Ruano Llopis tiene más sangre que la de Gros al pintar su MONAGUILLO.

¡Cuántas cosas sublimes, delicadas, tiernas, fuertes y bravas se está callando hace ya mucho tiempo esa extensísima región de España, Andalucía, tan variada y tan bella, por falta de pinceles, de voces que en todas las artes las espas decir! Bartolomé Mongrel, un cuadro, titulado LA MADRINA; obra seria, que parece inspirada en una tabla antigua. Llop, un paisaje, que titula ALMENDROS FLORIDOS. Ferrer, un retrato de hombre. Casals, un paisaje. Luis Masiera, un cuadro de vivos colores, que titula SOMBRAS REFLEJADAS. Grupo de mujeres, una desnuda, bajo gran quitasol japonés, en una playa llena de sol. Fondo de mar azul. Núñez Peñascos, un autorretrato. Fernando G. Azili, un cuadro, que titula SERVICIO DE THE. Esteban Domínguez, RETRATO DE MI ABUELA. Nicolás Abanien, el retrato en oscuro de un señor de edad. Costa Ruiz, una marina pequeña. Arturo SOLA, REJA DE LA CATEDRAL DE AVILA. Pascual, un paisaje titulado OTORRO. Ernesto Gutiérrez, el paisaje de Toledo, de que ya se ha hecho mención. José Pascual, otro paisaje, que lleva por título VERRANO. Lasarte, la vista de UN CANAL DE VENEZIA. Rebellar, un retrato de señora, y Guisado Caproiti, un cuadro que se titula EL MERCADO DE AVILA.

SALA VI

En esta sala tiene Rico Cejudo dos cuadros. LA FERIA, cuadro en el que aparecen unas mujeres de mantilla, y FLOERERAS, en el que aparecen unas jóvenes cogiendo flores. Ambos son de gran tamaño. Luis López tiene un retrato de mujer. PURITA, bien estudiado y con un cierto aire de retrato de los tiempos de Aleña y poco posteriores. Rodríguez Tallavi tiene un cuadro de grandes dimensiones titulado LA AURORA. Alegoría en azul. ADELARDO COBARRI tiene un cuadro de más que mediano tamaño titulado CAZADOR DE AVUTARDAS. En el centro del lienzo, en cazador, fuerte, ner-

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que presenta CRUZ HERRERA; es de gran tamaño. En el fondo, el altar de la ermita; a la izquierda, en primer término, una mujer hermosa, pintada con pasión, echa la limosa en el espillo; la presenta el monja. Una chiquilla arisca completa el grupo. EUGENIO VIVO tiene en esta sala un cuadro grande, con figuras de tamaño natural. ES LA JUERGA. Vivó, que es valenciano, ha estado mucho tiempo de profesor de Bellas Artes en Málaga. Ha pintado este cuadro con tipos malagueños de la gente del rumbo, bien escogidos, y los ha pintado en valenciano, o sea con esa paleta sanguínea, caliente, que suele ser la valenciana. La luz es artificial en un departamento de la taberna. Son cinco o seis parejas y un espectador, un asistente, un curioso, tal vez amigo del guitarrista, que es el autor del cuadro. La luz del día empieza a aclarar, como se ve por

que, una mujer casi de tamaño natural, con mantón. LOZANO SIDRO, un bello jardín. LA LIMOSA DE LA VIRGEN se titula el cuadro que

INFORMACION GENERAL DE PROVINCIAS

SAN SEBASTIAN

LOS OBREROS MANDAN

El periodista que tiene verdadera misión a cumplir sus deberes de crítico no desista hasta que no ha logrado cambiar su juicio sobre asuntos o acontecimientos que emborran su conciencia. Desde el miércoles, por la mañana, en que fué declarada de nuevo fulminada la huelga general, andaluz, que llegase el momento de poder formar un periódico sobre la grave determinación de las organizaciones obreras. Nuestro deseo se sintió aún más fuertemente estimulado luego de haberse producido el sangriento episodio del Bulevar, donde las balas de la fuerza armada mataron a dos personas e hirieron a varias. Intentamos, desde el primer instante que EL SOL no podía quedarse sin recibir un comentario adecuado a la importancia de las circunstancias. Pero era difícil y expuesto a errores el aventurarse a juzgar y a conocer más a fondo y al detalle la génesis y el proceso de las actitudes populares. Era necesario esperar la reaparición de los periódicos para examinar sus informaciones y contrastar sus críticas, favorables o adversas al movimiento. En una palabra: se hacía indispensable tener elementos para formar opinión propia, rechazando toda suerte de influencias espirituales y juzgando los hechos desde un elevado plano de serena imparcialidad.

Ha llegado el instante apocíptico. Para dar satisfacción a nuestro anhelo vellemente, lo primero que hacemos es no tener para nada en cuenta lo que dicen y opinan los periódicos locales, ni lo que hemos escuchado de las conversaciones distintas que se le acercan a uno al oírlo, contándole lo que le cuentan como verdades evidentes o como pareceres irrefutables. Nos hemos remontado por encima del alcance local de los sucesos, y la fría mirada de nuestro pobre entendimiento se fija en causas mucho más profundas que las ocasionales de este electorale callejero.

El mismo origen del conflicto hace que éste sea para nosotros una secuencia. Tuvo su raíz en Lezo, y fué un borracho quien hizo estallar el primer chispazo. Después, unos guardias civiles que disparan, un pueblo que quiere manifestar su protesta, un gobernador civil que cree arreglarlo todo con el empleo de la autoridad y de la fuerza, unas Sociedades obreras que acuerdan una huelga general... y todo lo demás ya lo saben los lectores.

Y era motivo el incidente inicial de Lezo para que sobreviniera una situación tan alarmante? El que unos guardias peguen unos culatazos, y hasta el que disparen sus fusiles, es causa bastante para que toda la masa obrera y su obra de la provincia se levante como si hubieran pisoteado su dignidad? No, ciertamente. En otras ocasiones, los guardias dieron culatazos, y dispararon sus armas, y causaron víctimas, sin que nadie se sintiera movido a expresar indignación o a oponer resistencia. Es que hay algo más, y eso es lo que importa conocer.

Para dejar el conflicto local a un lado, diré que, a mi juicio, todos los actores principales del mismo perdieron la cabeza. Desde luego la tenía perdida el primer causante, el borracho de Lezo. La perdieron los guardias que, con mala fortuna, por ellos lamentada, seguramente, dispararon en Lezo y en San Sebastián contra el paisanaje. La perdieron las Sociedades obreras, al acordar una huelga general sin discutir y meditar sus consecuencias. La perdió todo el comercio, que cometió, ya de mañana, la cobardía de no abrir ante el solo anuncio de que se ordenaba cerrar. La perdió por completo el señor gobernador civil, acerca de cuya incompetencia habría mucho que hablar. Y hasta la perdieron también un poco (con dolor lo decimos) el señor alcalde de San Sebastián y los concejales que con él se trasladaron al Gobierno civil, después de anunciar ostensiblemente al pueblo que iban a pedir una cosa que no sabían si habrían de lograr y que es muy difícil de conseguir de quien tiene sobre sus hombros las graves responsabilidades de un gobernador.

Todo ha sido ilógico en este conflicto.

to. Surge la protesta porque, en Lezo, individuos sometidos a la disciplina militar, disparan contra los paisanos. Pero al ser proclamada la ley marcial, son vitoreados y aplaudidos las tropas, es decir, la autoridad que ha de imponer a los ciudadanos, si se desmandan, un régimen mucho más terrible que el gubernativo. Fusiles son los unos, fusiles son los otros: el mismo argumento excepcional y performativo llevan en sus cañones.

He dicho que las causas son más hondas, y en ellas hay que parar la atención. No vale echar la culpa al borracho, ni a los guardias que se alienan a su deber, ni al gobernador que cree cumplir el suyo, ni a las Sociedades obreras que se organizan, precipitadamente, para ser una fuerza. No sirve que unos pidan muchos fusilamientos de obreros, ni que otros demanden muchas cabezas de burgueses. Todo eso tiene para nosotros el mismo valor que el querer culpar y destruir a unos pocos de los miles y millones de microbios que toman parte en un proceso infeccioso.

La protesta, la rebeldía, el ansia de vivir de otro modo están en el ambiente. Nos hallamos en plena revolución y nos sentimos todos revolucionarios. Los obreros adheridos en San Sebastián a la Casa del Pueblo son varios cientos; pero la huelga general la ha secundado, queriendo o sin querer, todo el mundo. Lo ocurrido en Guipúzcoa no es otra cosa que un contagio de lo que sucede en Barcelona, y en Zaragoza, y en Madrid, y en todas partes.

Es una nueva fuerza que se forma, que se agiganta, que avanza de modo irrefragable. No hay que cerrar los ojos para no verla, sino abrirla, dar par en par para seguir sus movimientos. No hay que cargar los fusiles para aniquilarla, sino estudiar el modo de meterla en los cauces que le son precisos.

Todo abuso de poder es detestable. En España, el Poder público ha cometido muchos abusos, y por esto se halla despreciado. Frente de él, el impudido ante lo que sucede, se levanta el poder de las masas populares organizadas, que se exponen, a su vez, a perder autoridad y a engendrar reacciones violentas si abusan del arma de la huelga. Lo decimos así para gobierno de los trabajadores, porque si es admisible y es deseable que ellos se capaciten para gobernar, no es tolerable, ni repugnante, que el poder de los obreros se encarne en dos docenas de mozalbetes, con facultades anárquicas para meter a toda una ciudad en un puño. Esta ha sido la nota más fea de toda la huelga.

Probado queda, hoy por hoy, que los proletarios mandan. Aunque la causa del conflicto pasado haya sido ajena a las pugnas entre el capital y el trabajo, lo que acabamos de presenciar en Guipúzcoa es un aviso para todos aquellos—autoridades o patronos—que creen poder reducir al silencio las explosiones del proletariado. Si lo hacen bien o mal, y si lo harán mejor o peor, es cosa que no corresponde definir por el momento. Pero la verdad que debo hacer meditar hondamente a todos es ésta: los obreros mandan.

Fidel M. URBINA
Mayo 29.
En el quiosco que acabamos de abrir frente al número 39 de la calle de Alcalá pueden nuestros suscriptores dejar el aviso de que desean contar en su día con el libro que les tenemos ofrecido, alusivo a las MEMORIAS DEL MARISCAL HINDENBURG.
Es indispensable este aviso para tener derecho al libro en cuestión.

MEDAS

Y CALCETINES
GRANDES EXISTENCIAS
en seda, hilo y algodón. MEDAS color igual a su zapato o vestido. Primera y única casa en España que posee todos los colores imaginables.

Casa Vilardell

FABRICA DE GENIROS DE PUNTO

Hospital, 38 y 39.—Succursales: Condé

Aspido, 8; Carmen, 15; y Riera Baja, 24

BARCELONA

Se necesita taquígrafo-mecanógrafo, conociendo bien inglés y español; dirigirse a

Tipografía Renovación,

Larra, 6 y 8.

Galicia y Asturias

Trágica muerte de un joven

El conflicto pesquero en El Ferrol

Mitin sindicalista en Gijón

Muerto por coger corizas
EL FERROL 31 (8 m.).—En el Ayuntamiento de Narón, el joven de diez y siete años Julio Fernández se subió a un árbol para coger corizas, cayéndose sobre una estaca, en que quedó clavado, falleciendo a poco.

Mitin sindicalista
EL FERROL 31 (8 m.).—Los sindicalistas han celebrado un mitin para contrarrestar la propaganda socialista. El orden fué completo.

El conflicto de los pesqueros
EL FERROL 31 (8 m.).—Continúa el conflicto de los pesqueros, aunque han accedido los armadores a la pretensión de que se aumente un fogonero por cada barco.

Un mitin de la Confederación General del Trabajo
GIJON 31 (3 t.).—En la Plaza de Toros se ha celebrado un mitin organizado por la Confederación General del Trabajo. Presidió el acto Niceto Iglesias.

Hablaron representantes de los compañeros de Galicia, de Gijón, de La Felguera y de la Confederación del Trabajo, coincidiendo todos en censurar al Gobierno y a los gobernadores civiles, que persiguen, dijeron, a la clase obrera mientras dejan en libertad a los acaparadores, causantes del hambre del pueblo.

Asistieron al acto, aproximadamente, 3.000 personas, entre las que reinó gran entusiasmo.
Los oradores fueron ovacionados, y el mitin terminó sin que ocurrieran incidentes.

ACADEMIAS MILITARES

ARTILLERIA

SEGOVIA 26 (8,30 n.).—Han aprobado el primer ejercicio: Don Mariano Descanar Montaner, D. Juan Rico Pérez, D. Fernando Díez Domínguez, D. Angel Martínez-Pañalvar y Morales, D. Pedro de Ponte Arecia, D. Ildefonso Blanco Alvarez, D. Antonio Madrigal Alvarez, D. Antonio Rodríguez González, D. José Lupiáñez Gutiérrez, D. Buenaventura Jiménez Velasco, D. Enrique Martín Meléndez, don Francisco Puig Balbas, D. Ricardo Tapia Ferrer, D. Adrián Westendorp de la Cruz, D. Eduardo Rodríguez Martínez, D. Arturo Vázquez Ruiz, D. José Luis Conde Centeno, D. Francisco Recho Aguilar, D. Luis Boza Claros, don José Boza Claros, D. Enrique de Haro Pérez de la Concha, D. Carlos de Haro Pérez de la Concha, D. Emilio Losada Drake, D. Ignacio Barrado Osorio, don Fermín Viguelá Mateos, D. Gabriel Tassara Buiza, D. Miguel Sánchez Blázquez, D. Ramón Cubero de la Rosa, D. Jesús Balsa Alba, D. Modesto Aldama Lana y D. Alfonso Fernández Cánovas.

Desaprobados, tres.
Aprobaron el segundo ejercicio: Don Ramón Villanueva de Alcedo, D. Angel Enriquez Lamondo, D. Ramón Biecha Solares, D. Gonzalo Muro Marcos, D. Luis Rodríguez Montrel, D. Cándido Saseta Echevarría y D. Ricardo García Maestre.

Desaprobados, ocho.
Aprobaron el tercer ejercicio: Don Melchor de Ponte Méndez, D. Alfonso Calderón Lambas, D. Juan Villalonga Amorós, D. Daniel de Atoz Herrero, D. Serafín Gordilla Rosario, D. Francisco Urollo Roda, D. Galo Buillon Díaz, D. Gaspar Telleschea Echevarría, D. José Hernández Torruella y D. Fernando Barón Mora y Figueroa.

Desaprobado, uno.
Aprobaron Aritmética: Don Roberto Mazarrasa Fernández, D. Pedro Vidal Jiménez, D. Juan Muro Marcos, don José Rodríguez Acosta, D. Lorenzo Pérez Pardo, D. Manuel Cortés Llorente y D. Alejandro Delgado Tajón.

Desaprobados, cuatro.
Aprobaron el cuarto ejercicio: Don Santos Barón y D. Eduardo Gómez Urbarrí.

Desaprobados, dos.
Aprobaron el quinto ejercicio: Don Enrique Ocaña García, D. Francisco Millmo Frani y D. Luis García Sánchez.

SEGOVIA 27 (9 n.).—En los exámenes de ingreso de la Academia de Artillería aprobaron el primer ejercicio: D. Antonio de Torres Espinosa, D. Alberto Aza Hevia, D. Joaquín Gallardo Soriano, D. Luis Morante La-comba, D. Esteban Collantes Vidal, don César León Martínez, D. Hipólito Ramírez Anzueto, D. Benarrio Rodríguez Rodríguez, D. Jesús Belán Díez, don José Montenegro Neira, D. Carlos Pineda Tapia, D. Luis López Guzmán, D. Juan López Rubio, D. Antonio Fernández González, D. Ricardo Ballenas Prastán, D. Angel Peralva López, don Nicolás Calonge Ruiz, D. Eduardo Suances Jandenes, don Juan Cifuentes López, D. Enrique Botella Altamirano, D. Felipe Trueta y Arana, Montagne, D. Luis López Sanz Riera, D. José Riesera Calderón, D. José Martínez Llanza, D. Francisco Comellerán Cotalde.

Aprobaron el segundo ejercicio: don Mariano Descanar Montaner, D. Juan Rico Pérez, D. Fernando Díaz Domínguez, D. Pedro de Ponte Arecia, don Ildefonso Blanco Alvarez, D. Antonio Rodríguez González, D. José Lupiáñez Gutiérrez, D. Miguel Sánchez Blázquez, D. Ramón Cubero de la Rosa, D. Ignacio Barrado Osorio.

Desaprobados, ocho.

Crónicas, telegramas e informaciones de nuestros redactores en Cataluña

Rumor sin confirmación

BARCELONA 31 (11 n.).—A primera hora de la mañana se distribuyeron todas las fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad de servicio en esta capital, al mando del general Arlegui, por las barriadas industriales, pues volvió a circular el rumor de que se declararía la huelga general.

El rumor no ha tenido confirmación.

El nuncio de Su Santidad, en Reus

REUS 31 (11 m.).—Acaba de llegar a ésta el nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonasi, acompañado del arzobispo de Tarragona, doctor Vidal y Barroquer, tributándose a ambos prelados una cariñosísima acogida.

El nuncio y el arzobispo se trasladaron a la iglesia prioral, donde se cantó un solemne Te Deum.

Los prelados visitarán las fábricas y grandes comercios.

Noticias sueltas

BARCELONA

CAPITULO DE HUELGA

BARCELONA 31 (11 n.).—El gobernador ha dicho a los periodistas que en Vilassar del Mar se habían declarado en huelga los panaderos, resolviéndose el conflicto merced a las gestiones del Sr. Roselló, que dirige el negociado del Trabajo en el Gobierno civil.

En los talleres mecánicos de Pacot y Compañía tenían anunciada la huelga los obreros, que pedían un aumento de dos pesetas en los jornales. El conflicto ha quedado resuelto aceptando los obreros el aumento de 1,50 pesetas.

La semana última, los obreros de la fábrica de yute del Sr. Godó, de la barriada de Pueblo Nuevo, tenían solicitado aumento en los jornales, y en vista de que no han sido atendidos, se han declarado en huelga.

El número de los obreros parados en esta fábrica asciende a 1.200.

Los obreros de la fábrica de chocolates del Sr. Oliveras han reanudado hoy el trabajo.

Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica de celuloide de D. Jaime Sol, situada en el Pasaje Batlló.

Los obreros de la lampistería de los Sres. Caster y Pira y los de la fábrica de malte de D. Miguel Angel, se han declarado en huelga; piden aumento en los jornales.

Por igual razón se han declarado en huelga los obreros de la fundistería de la Casa Canameras.

Siguen en igual estado los conflictos de la fábrica de radiadores para automóviles y los de la fábrica de mozaños.

UNA PROPOSICION

BARCELONA 31 (11 n.).—Esta tarde se ha celebrado sesión en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del Sr. Martínez Domingo.

Los concejales Sres. Vinalba, Iglesias y Benítez presentaron la siguiente proposición, que pasó a estudio de la Comisión de Hacienda:

“Que por la Comisión de Abastece-

mientos se proceda con urgencia a estudiar los aumentos determinantes de la persistente carestía de los artículos de primera necesidad en Barcelona, en relación con los precios de venta al por mayor y mayor que rigen en las poblaciones más importantes de España, y proponga al Ayuntamiento para que éste resuelva y proponga a su vez a quien corresponda, lo necesario para obtener las mayores rebajas posibles.”

A MADRID

BARCELONA 31 (11 n.).—En el ex-preso de Madrid ha marchado a la corte el cardenal monseñor Guisasaola. Le despidieron el gobernador eclesiástico, el dean de la catedral, le canónigo penitenciario, el director de “El Correo Catalán”, el párroco de Nuestra Señora de la Bona Nova, el capitán general, el gobernador civil, el presidente de la Audiencia, el secretario del Gobierno y el jefe superior de Policía.

En el mismo tren salieron para Madrid el fiscal de esta Audiencia y el director de la Compañía de M. Z. A.

LA EMIGRACION

BARCELONA 31 (11 n.).—En el correo de Francia marcharon ayer a aquella nación 40 obreros, y hoy han salido en igual dirección 25 obreros más.

UNA VISITA

BARCELONA 31 (11 n.).—Hoy ha visitado al gobernador civil el cardenal monseñor Guisasaola.

TARRAGONA

EL NUNCIO EN TARRAGONA
TARRAGONA 31 (8,50 m.).—El nuncio, monseñor Ragonasi, visitó ayer el Palacio Ayuntamiento y el cuartel de San Agustín, donde los soldados cantaron la “Canción del soldado”.

Por la tarde visitó los astilleros. Hoy saldrá para Reus, en donde por la noche tomará el expreso para Madrid.

UNA CONFERENCIA SOBRE EL TRABAJO

TARRAGONA 31 (8,50 m.).—En la Cooperativa obrera ha pronunciado una conferencia el escritor D. Bernabé Carri, sobre el tema “El trabajo es un juego de los espíritus”. Fué muy aplaudido.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

TARRAGONA 31 (8,50 m.).—A las cuatro de la tarde voló un camión automóvil en la carretera, resultando heridos Juan Sarbe, Francisco Pons y Narciso Fernández León.

El primero, que es un conocido deportista y campeón de boxeo y lucha grecorromana, resultó gravemente herido. Le prestó los primeros auxilios el doctor Guertl, que pasaba por allí en automóvil.

Los heridos fueron conducidos al Hospital.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

Informaciones telegráficas y telefónicas de nuestros corresponsales.

GRANADA

Reparto de ropas

GRANADA 31 (9 m.).—Ayer tarde se celebró en el Ayuntamiento el reparto de prendas procedentes del Ropero de Santa Rita. Al acto asistieron las autoridades civiles y militares e infinidad de niños de las escuelas públicas.

La banda de música municipal acompañó la fiesta.

En el Penal

GRANADA 31 (9 m.).—Circular rumores de que en el Correccional hubo anoche una reyerta entre dos presos. Uno de ellos, llamado Palomo, acometió a su rival con una faja, y le produjo graves heridas. También hay otro herido de arma blanca. La guardia exterior tuvo que entrar en la Cárcel para imponer orden.

Horrible tormenta

GUADIX 31 (10,20 m.).—Según noticias recibidas de los pueblos de Burruena, Bejarín, Graena, Fonelas y otros de este partido, ayer, a las dos de la tarde, descargó una horrible tormenta de pedrisco, que destruyó los sembrados.

Las piedras caídas tenían el tamaño de huevos de paloma.

En algunos pueblos, la cosecha se perdió por completo.

MALAGA

Rateros agresores

MALAGA 31 (5 t.).—El recluso Juan Cortés Aguilera, que procedente de Almería llegó a Málaga, se quedó dormido en la alameda de Wilson. Varios rateros aprovecharon esta circunstancia para robarle; pero despertó el recluso y la emprendió a golpes con los ladrones. Uno de éstos, con una navaja, dió un corte a Juan Cortés, hirándole de alguna gravedad.

Los alpagateros

MALAGA 31 (5 t.).—Los obreros alpagateros han acordado pedir a sus patronos aumento de jornal, amenazando con la huelga si no se accede a esta demanda.

Los bolcheviques en Churriana
MALAGA 31 (5 t.).—En la colonia de Ordóñez, un grupo de llamados “bolcheviques de Churriana” agredió a varios obreros forasteros que estaban trabajando. Uno de éstos resultó herido de gravedad.

Por la Guardia civil fué detenido Pedro Ramírez, como presunto agresor.

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sellos

MALAGA 31 (5 t.).—Se acentúa la escasez de sellos de comunicaciones en los estancos y hasta en la misma Central de Correos. Algunas casas mercantiles utilizan timbres móviles para el franqueo de la correspondencia.

El inspector general de Sanidad

MALAGA 31 (5 t.).—En el Colegio

Escasez de sel

EN LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

BODAS DE ORO PROFESIONALES DEL DR. CORTEZO

La Real Academia de Medicina celebró el domingo último sesión extraordinaria para rendir un homenaje de adhesión y respeto a su presidente, D. Carlos María Cortezo, con motivo de la celebración de sus "bodas de oro" con el ejercicio profesional de la Medicina.

Occuparon asientos en la mesa presidencial el marqués de Lema, ministro de Estado, en representación del Rey; el conde de Bugallia, ministro de Gracia y Justicia, en representación del Gobierno; el Sr. Serrano Jover, en representación del Ayuntamiento de Madrid, y el agasajado. El estrado se hallaba totalmente ocupado por los académicos numerarios y correspondientes; la galería alta, por señoras, y el salón y los pasillos, por numerosas concurrencias de profesionales de la Medicina, deseados de manifestar con su presencia la veneración y respeto que se tienen por el hombre de ciencia que ha consagrado una labor asidua y fecunda, durante medio siglo, al progreso de la Medicina, tanto desde su aspecto científico como desde el punto de vista social y clínico.

Abierta la sesión por el señor ministro de Estado, hizo uso de la palabra, en primer término, el doctor D. Angel Fernández Caro.

Dice el orador que es hacer justicia al doctor Cortezo recordar en aquel momento los grandes merecimientos del hombre que durante toda su vida profesional dedicó un esfuerzo constante al engrandecimiento de la Medicina. Saludó, por tanto, el doctor Fernández Caro a los que vienen a rendir el homenaje de admiración y de simpatía para el maestro, cuya labor científica y social está en la mente de todos los allí reunidos, pues la obra del doctor Cortezo la realizó en la cátedra, en la Prensa, en la tribuna parlamentaria y en la clínica.

Con frase feliz, analiza la psicología del doctor Cortezo, dedicándole sinceros elogios al juzgarle como médico clínico de extraordinaria competencia y cierto en su prolongada vida profesional y como hombre de corazón dispuesto siempre a reparar todo género de injusticias.

A continuación leyó unas cuartillas el doctor Becerro de Bengoa. Dice que el acto tiene por objeto tributar justo homenaje de adhesión, respeto y simpatía al patriarca de la medicina española, que durante cincuenta años realizó una obra positiva de incesante renovación y evolutivo progreso de la profesión a la que dedicó sus desvelos. Añade que los trabajos realizados por el doctor Cortezo tenían que dar el fruto de su indiscutible talento; por esta razón cuantos le conocen le admiran y le ponen a la altura de los que gozan al respecto de todos.

Uso de la palabra el doctor Cospedal para saludar al doctor Cortezo en nombre de sus compañeros de la Beneficencia en general. Añade el orador que por sus grandes y legítimos merecimientos ingresó el agasajado en el citado Cuerpo cuando el doctor Cortezo sólo contaba veintitrés años, llegando al decanato de la Beneficencia general, donde continúa viviendo en espíritu, no obstante los años transcurridos después que dimitió el cargo, desde donde colaboró el Cuerpo con sus extraordinarios talentos.

El doctor Espina y Cano habla en nombre de la Prensa profesional. Recuerda las brillantes campañas periodísticas que el doctor Cortezo ha realizado en defensa de la clase y el espíritu progresivo que inspiró siempre la labor científica del agasajado.

Menciona el orador la fraternal amistad que le une al doctor Cortezo desde su época de estudiante y la admiración y respeto que siempre tuvo por el amigo y compañero, cuyas dotes de cultura y de talento sobresalieron desde los primeros momentos en que convivieron en las aulas y en las clínicas, bajo las enseñanzas de los mismos maestros.

El doctor Grinda lee después unas cuartillas rebozantes de cariño, de admiración y de sano humorismo en elogio del doctor Cortezo. Dice el doctor Grinda que el agasajado posee tan vastos conocimientos en toda clase de disciplinas, que bien puede decirse que su talento es enciclopédico. No solamente han llevado las aficiones del doctor Cortezo al estudio de las ciencias más abstrusas, siempre su gusto exquisito, su cultivada sensibilidad espiritual, le capacitaban para el conocimiento de las bellas artes, y ya dentro de este conocimiento, dice el doctor Grinda que, en caso de opción, hubiesen preferido la belleza sin arte al arte sin belleza.

Se levanta el doctor Pittaluga y hace uso de la palabra. Empieza recordando el mes de septiembre de 1903, en que, hallándose en Amberes con el doctor Cortezo, fueron a recorrer la ciudad y a ver a Rubens. Desde la plaza Verde, mirando a la estatua del pintor, aparece alta, esbelta, hacia la izquierda, la torre de la catedral, una de las más bellas iglesias góticas de Bélgica. El espíritu del doctor Cortezo vibra en un dulce abandono, en la cuestión de las armoniosas imágenes. Sin embargo, los encantos del arte no tuvieron jamás fuerza suficiente para apasionar su pensamiento en una abstracción absoluta, en un olvido de las relaciones que el arte tiene con la historia del dolor humano. Y el comentario desviábase pronto en sus labios, de las puras impresiones estéticas, hacia la comparación de las otras manifestaciones lejanas, hacia el recuerdo del arte gótico español, y a la evocación de lo que hay de fondo común, de sentimiento universal humano, en todas las expresiones artísticas, aun las más características del genio étnico nacional. Y este tema apasionaba al doctor Cortezo.

Todavía resuenan en mis oídos los cuentos, anécdotas y datos anecdóticos con que el doctor Cortezo seguía a lo largo de las paredes de la gran sala de los burgomestres, en el "Hotel de Ville", de Amberes, los personajes de los frescos de Leys y el "Juramento de Carlos V" al entrar en la ciudad flamenga.

Y esta misma capacidad de emoción, este mismo sentido de universalidad, España y mundo abrazados en vibraciones comunes, tonos y timbres para él todos los hechos objetivos, fenómenos sociales y políticos, cosas vulgares de la vida urbana, la elegancia

de la mujer que pasa, el gesto de los que corren a sus negocios, etc.

En todo hay un doble sentido, y ninguna de las imágenes que pasan deja de despertar en el doctor Cortezo, de alma romántica, aquel sentido íntimo enlazado con los problemas fundamentales del espíritu humano, que pertenece a un segundo plano, a un plano superior de la inteligencia.

El enlace de la comunión entre los hombres se establece siempre por la semejanza de la técnica, por medio del sentimiento. Cuando a una tan rica vena de sentimiento se unen, como en Cortezo, la erudición y la técnica, florece una personalidad humana predestinada para la divina misión de crear el bien a su alrededor. La persistente sonrisa de su optimismo supera las adversidades y domina a los adversarios.

Quizá los médicos no nos hayamos dado cuenta cabal—añade el Sr. Pittaluga—de lo que debemos a ese varón insigne, a quien estamos rindiendo homenaje en este momento, en cuanto se refiere al afianzamiento de nuestro crédito científico y profesional fuera de España durante los últimos lustros, y, sobre todo, a lo que podríamos llamar relaciones internacionales de la Medicina española.

¿Cuántos jóvenes enviados al extranjero por la Junta de Estudios no han encontrado en la "Charité", en el "Wierchow", en las salas del viejo Beaujou, de París, al lado de su amigo Robin, o en la Policlinica de Roma, o en las aulas de las Facultades francesas, italianas, austriacas o alemanas, a este eterno joven, ligeramente encorvado, más bien en virtud de un gesto interno de acatamiento al Destino, que por el peso de los años y de los acontecimientos?

¿Cuántos de esos doctores jóvenes, de esas esperanzas de la ciencia española, dentro de treinta años, compararán la misma sed de saber, la misma inextinguible curiosidad, igual capacidad emotiva, el mismo afán de engrandecer el horizonte de la ciencia nacional con el ritmo perenne de todas las primavera?

A continuación, hace el doctor Pittaluga un fervoroso elogio de la labor experimental realizada por el doctor Ramón y Cajal, llevada a cabo durante treinta años de trabajo personal, y termina su discurso diciendo que, así como los reyes de la Reconquista otorgaron a los varones próceres de sus tiempos el título de "Adelantado mayor", así también podríamos usar de la soberanía que corresponde a la colectividad, otorgando a este varón de clásica cultura y alma soñadora el título de Adelantado mayor de nuestra ciencia y de nuestro arte.

Grandes aplausos se prodigan al discurso del doctor Pittaluga.

A continuación, habla el doctor Recasens, en nombre de la Facultad de Medicina, y el doctor Rodríguez Carrasido, como rector de la Universidad, añadiéndose al homenaje.

El doctor Ista recuerda que al doctor Cortezo se debe la benéfica obra del Asilo de Huérfanos, donde se recogen y educan los hijos de los médicos que quedaron sin amparo al fallecimiento de sus padres.

El Sr. Serrano Jover, en nombre del Ayuntamiento, manifiesta que se dará el nombre de doctor Cortezo a la calle donde nació el agasajado.

El ministro de Estado dice que el Gobierno ha agraciado al doctor Cortezo con el collar de Carlos III, y puestos en pie todos los concurrentes, le impone las insignias de la mencionada condecoración, en nombre del Rey. Grandes aplausos suenan en el salón.

Termina el acto con un discurso, lleno de emoción y de sinceridad, pronunciado por el doctor Cortezo.

Dice que, no obstante la profunda emoción que embarga su espíritu, no quiere limitarse a dar las gracias y sentarse. No quiere aceptar las frases de elogio y de admiración que todos los oradores le han prodigado, y que sólo pueden estar dictadas por el cariño y por el afecto de sus amigos.

Yo no creo—añade—las cosas que aquí me han dicho, porque, ¿dónde está la labor realizada? En cuanto a que sea bueno, ¿qué pueden ser los hombres viejos cuando no están en condiciones de ser malos?

Con frases de honrado sentimiento da las gracias a todos por el homenaje que se le está tributando y dedica palabras de reconocimiento al Monarca, al Gobierno y al Ayuntamiento por las desmedidas recompensas que han otorgado a sus méritos y trabajos.

Durante largo rato se hizo una cariñosa ovación al doctor Cortezo.

Los opositores al magisterio de Oviedo han elevado una instancia al ministro de Instrucción pública, solicitando que los hijos y huérfanos de maestros nacionales que actúan en las anunciadas y sucesivas oposiciones sean considerados como admitidos fuera del número de plazas anunciadas, es decir, que se aumenten éstas en un número igual al de aquellos que obtengan la aprobación en el ejercicio.

Se fundan para ello en que este derecho, del que disfrutaban ya algunos Cuerpos civiles y militares, ha sido reconocido recientemente al de Correos, y es de justicia que gocen de él los maestros nacionales.

Los opositores de Oviedo han recabado el auxilio de la Asociación Nacional del Magisterio para que coopere a conseguir tan importante mejora.

Para firmar la instancia se reunieron en Oviedo los opositores de la Escuela Normal de Maestros, y les dirigió la palabra, siendo muy aplaudido, el director de aquella Escuela, D. Valentín Pastor y Rojo.

Divorcios absolutos

se tramitan en nación extranjera; consultar representante "L'Humanité", 10, rue de Saint-Jacques, 20, París. Barcelona: Adjuntar franqueo.

Teléfono de EL SOL. J-44.

PLATERIA

Gran surtido en objetos de todas clases para regalos
FERNANDEZ Y VEIGA
Esparteros, 16 y 18.-Teléfoo 25-2 M.

Aguas de Alzola

Oligo-metálica, variedad clorurado alcalica, bicarbonatada cálcico magnésica, marcadamente litúrica, nitrogenada y radio-activa. Las más eficaces para cólicos nefríticos, artrismo y vías urinarias. Temporada oficial: 15 de junio al 30 de septiembre. Línea de San Sebastián a Ibañeta. Pídanse detalles.



RHUM NEGUS

ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM

UNA COPITA DESPUES DE COMER FACILITA LA DIGESTION Y PRESERVA DE LA GRIPPE

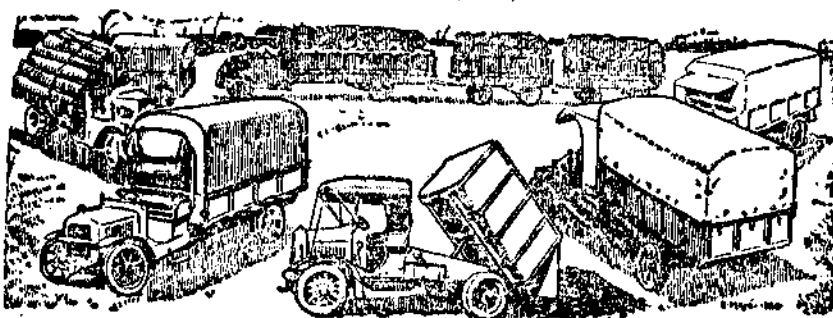
Camiones

J. Salat-Barcelona

Urgell-156 - Teléf. 1375-G

Exclusiva para su venta: ALFREDO ARRUGA
ENTREGA en el ACTO

Agentes generales para Castilla la Nueva: Sres. MARIANO ROJAS Y C., Alcalá, 55, MADRID



AGUAS DE CABREIROA

La cámara "PARCAT", de producción nacional, supera a las mejores conocidas.
Se vende en los buenos Garages.
Depósito para Madrid: Velázquez, 12
S. A. DEL CAUCHO INDUSTRIAL

PARCAT

LA SEMANA GALLEGA

LA ROMERIA

El domingo se celebró la anunciada romería, organizada por la Casa de Galicia, era una de las fiestas que constituían la Semana Gallega.

La romería estuvo muy animada, asistiendo toda la colonia gallega. El sacerdote D. José Vales Falde dijo una misa.

A la una se celebró la comida, reuniéndose las familias que concurrían al acto llevando los clásicos almuerzos.

Hubo conciertos por las bandas del Hospicio, del regimiento de Covadonga, el Orfeón Gallego y los Coros de Ruada y Agrupación Artística.

Se quemó al atardecer una colección de fuegos artificiales traídos de Galicia. Durante la fiesta reinó una gran alegría.

EN EL CONSERVATORIO

El Coro de Ruada dió ayer, en el Conservatorio de Música y Declamación, una fiesta de arte regional, interpretando unas comedias, que fueron muy aplaudidas, del escritor Javier Prado.

DESPEDIDA DEL ORFEON GALLEGO

Ayer salió para Lugo el Orfeón Gallego, tributándole la colonia gallega residente en Madrid una cariñosa despedida.

Firma de Gracia y Justicia

Combinación de magistrados

Jubilando a D. Francisco Acosta Sarmiento, presidente de la Territorial de Zaragoza.

Idem id. a D. Alberto Aparicio Ruiz, presidente de la Provincial de Zaragoza.

Nombrando presidente de la Territorial de Zaragoza a D. Benito Salgues.

Idem id. de la Provincial de Zaragoza a D. Julio Martínez Jimeno.

Idem magistrado de la Territorial de Barcelona a D. Juan Moreno Izquierdo.

Idem magistrado de la Territorial de Barcelona a D. Albino del Prado y Medina.

Idem magistrado de la Territorial de Burgos a D. Mariano Cuesta Carrión.

Idem fiscal de la Audiencia provincial de Palencia a D. Reynaldo Fols y Quiroga.

Idem presidente de la Provincial de Bilbao a D. Florentino Sacristán y Pascual.

Idem fiscal de la de Huesca a don Ramón Gallardo y Sobrino.

Idem fiscal de la de Bilbao a D. Nicolás Rueda y Fernández Cañete.

Idem magistrado de la Provincial de Lérida a D. Martín Bernal y Aramburu.

Idem magistrado de la de Toledo a D. Buenaventura Sánchez Cañete.

Idem magistrado de la de Salamanca a D. José Gargallo y Beyens.

Idem magistrado de la de Jaén a don José Rodríguez Berenguer.

Idem magistrado de la de Murcia a D. Manuel López Avilés.

Colegio de Médicos de Madrid

Para tratar del interesante asunto del planteamiento de la huelga de los médicos de la Mutualidad Obrera, y por solidaridad, de los demás facultativos que visitan las sociedades benéficas, se convoca a una asamblea general, que se celebrará hoy martes, a las diez de la noche, en el Colegio de Médicos, encareciéndose la más puntual asistencia, dada la trascendencia de los acuerdos que se van a tomar.

EN LONDRES

EL CONGRESO DE ARQUITECTURA

Ayer salió para Londres, con objeto de tomar parte en el Congreso de Arquitectura que se ha de celebrar en aquella ciudad en la primera quincena de junio, D. César Cort, arquitecto, ingeniero y catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura.

Liga Africanista Española

Esta Asociación ha celebrado una sesión altamente consoladora respecto a la marcha de la misma, y que demuestra la favorable y viva reacción que en la opinión española se ha producido en cuanto a nuestros ideales africanistas concierne.

Se puso a votación una proposición del Sr. Ferrer Bravo, cuyo espíritu es el de intensificar, especialmente en cuanto a la propaganda se refiere, la acción de la Liga, hasta lograr que ésta fomente, aune y encauce la opinión española en su necesaria y urgente afirmación africanista, fijando principalmente cuanto sea necesario para nuestra definitiva posesión de Tánger.

Después de interesante y larga discusión, fué la proposición aprobada por unanimidad, acordándose su paso a la Comisión permanente, con objeto de que ésta determine concretamente los actos sucesivos que han de llevarse a cabo para realizar esa propaganda activa de que trata la proposición.

En breve se celebrarán un mitin en el teatro del Centro y varios en provincias.

A esta sesión asistió mayor número de socios que a las anteriores, y fué además acordada la admisión de otros muchos señores.

En el domicilio social, Zurbano, 8, bajo izquierda, se siguen admitiendo adhesiones.

Bidones para aceite, alcohol y gasolina

Petrolinas preparadas para aceite de oliva. Alambres para cerrados y postes. Anastasio Micol. — Pedro del Toro, 18, SEVILLA

EN LA ESCUELA CENTRAL DE COMERCIO

EL MINISTERIO DE COMERCIO E INDUSTRIAL

En su segunda conferencia sobre "Acción propulsora del Estado en la economía española", el catedrático de la Escuela, D. Antonio Bartolomé y Más, se ocupó muy especialmente de la necesidad que tiene la economía española de la creación de un ministerio de Comercio e Industria, ministerio que ya existe en veintiséis países del mundo.

Empezó diciendo que ha sido tan bien acogida esta idea, que la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles ha recibido ya valiosas adhesiones de las Cámaras de Comercio y de otros centros económicos, y que la Asociación, contando con el apoyo de todas estas entidades, se reserva para el momento oportuno empezar cerca de los Poderes públicos la campaña en favor de la creación del ministerio de Comercio e Industria.

Habló de lo necesario que es transformar el ministerio de Fomento, y dijo que, dada la importancia que tiene en nuestro país la producción agrícola (en años anteriores a la guerra pasaba de cinco mil millones, y según el señor vizconde de Eza, podría llegar hasta doce mil si se empleasen procedimientos adecuados: cultivo intensivo, repoblación forestal, maquinaria moderna, crédito, etc.), tenía razón de ser y merecía tener un ministerio de Agricultura. Con Obras públicas sucede a una cosa análoga; tiene que comenzar a desarrollar una política de comunicaciones energéticas: ferrocarriles, carreteras y caminos vecinales, obras de saneamiento, canales, pantanos, etc.

Tan importantes son para la economía patria las cuestiones de Comercio e Industria, que es preciso afrontar inmediatamente la creación del ministerio, por dos razones poderosas: por un lado, la necesidad de que se encuentre a su frente un individuo de condiciones especiales para que pueda encauzar el Comercio y la Industria, que constituyen la base del esplendor de las naciones, y por otro, para que el titular pueda tener asiento en el Parlamento y, asistiendo a los Consejos de ministros, pueda estar en comunicación y establecer la conexión con los demás ministerios.

Algunos—continuó diciendo el señor Bartolomé—se han alarmado al oír hablar de la creación de un ministerio nuevo, y en este sentido no ha faltado organismo que se haya dirigido a la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles manifestando que en este momento no han que pensar en la creación de nuevos ministerios, que vendrían a recargar el presupuesto de gastos. Y esto no es completamente cierto, pues no solamente no significa la creación del ministerio de Comercio e Industria un aumento de gastos, sino que, al contrario, significaría una economía. El país saldría ganando, porque se economizaría la diferencia que existe entre el sueldo del ministro y las 51.000 pesetas que hoy cuesta el alto personal de la Dirección, que habría de reducirse. Además, los gastos de un ministerio de Comercio e Industria son esencialmente reproductivos. Es como si se dijera que no se debe sembrar porque cuesta dinero la simiente.

El ministerio de Comercio e Industria es, pues, una necesidad; pero para que cumpla los fines esenciales para que ha de ser creado, es necesaria una perfecta organización. El Sr. Bartolomé dijo que, a su entender, el ministerio se debía apoyar en cuatro fundamentos o pilares cardinales: Enseñanza, Crédito, Transportes e Información. En el orden de la enseñanza, debe tener a su cargo las Escuelas de Comercio, Escuelas de Ingenieros Industriales y Escuelas de Artes y Oficios. Escuelas de Minas. En todas ellas debe tender hacia una educación técnica perfecta, y sobre todo, a la especialización.

Las Escuelas de Comercio deben tender a transformarse mediante la especialización en Politécnicos de Ciencias Económicas, dando lo amplio que son las cuestiones

económicas. En este sentido el plan vigente es digno de elogio por haber creado las tres especializaciones de altos estudios que constituyen las Intendencias. Respecto a las de ingenieros industriales, procede algo análogo a la creación de las tres secciones de Mecánica, Química y Electricidad, que existen en casi todos los países.

En orden al crédito, la actuación del ministerio tiene importancia extraordinaria. El Estado debe actuar como promotor. En el orden industrial el Estado debía proteger a las industrias por un procedimiento parecido al que se estableció en la ley protectora de la producción nacional, y la Comisión debía pasar a depender del ministerio de Comercio. Estudia a continuación con gran detenimiento el funcionamiento del consorcio o entidad bancaria que debería hacer los préstamos y pasar a depender del crédito comercial, que se debería establecer a base del descuento de los "warrants", para la debida efectividad de los depósitos francos y de las alhajas. A continuación hace especial mención a otros Bancos, como el Industrial y el de Exportación.

Respecto a la cuestión de transportes, deberá pasar a depender de este ministerio la Dirección General de Navegación y Pesca, que se ocupará especialmente de la creación de líneas rápidas de comunicación marítima, entre ellas: servicio regular con Oriente y con las repúblicas hispanoamericanas del Pacífico, y la línea de vapores rápidos entre Estados Unidos y España, para lo cual habría que habilitar, como y sobre todo, a la especialización. Las se está en vías de hacerlo, el puerto de Vigo.

"En la parte de Información—dijo—he de hacer del Cuerpo de Estadística del ministerio de Instrucción pública, especial mención. Hay que acometer en seguida la formación de la estadística de la producción industrial española, que todavía está por formar." Pero, sobre todo, se valdría de los organismos propulsores completamente nuevos y que había que crear: en cuanto a la Industria, habría de consistir en una especie de Comisión o Junta de técnicos de reconocida competencia tecnológica y geográficas, que fuera a cargo del capital español por que derrotar a las de marcha para fomentar nuestra economía y para dar mayor productividad a sus capitales; y a los industriales lo que deben hacer para intensificar la producción; etc. es, ponerse al nivel de los procedimientos modernos, para luchar en buenas condiciones contra la competencia extranjera.

En el orden comercial habrá de crearse un Centro de Información Comercial, con un funcionamiento completamente distinto al de otros centros que ha habido hasta la fecha y que motivaba la desaparición del de igual nombre del ministerio de Estado.

Este debe ser el organismo que en todo momento facilitase a los productores la expansión comercial. Para esto el Cuerpo consular español debería pasar a depender del ministerio de Comercio y enviar a este ministerio los datos que pueden interesar a la producción nacional, conforme a un cuestionario previamente establecido. Este Centro tendría como complemento un buen Museo Comercial central, sin perjuicio de establecer otros en las demás ciudades de importancia industrial y comercial. Un proyecto de este Centro fue aprobado en el Tercer Congreso de Economía Nacional que se celebró en Valencia en 1918, por todos los organismos económicos que concurrieron al mismo.

Al terminar su interesante disertación el Sr. Bartolomé, hizo notar que para establecer el nexo entre la Agricultura, las Obras públicas, el Comercio y la Industria, que guardan todas una relación, debería existir un alto organismo consultivo, que podría ser el actual Consejo Superior de Fomento.

El Sr. Bartolomé fue muy felicitado de calor, y que explica perfectamente el horror que experimentó el mundo entero ante las sangrientas páginas escritas por un movimiento popular.

Pero en "Madame du Barry" se refleja también la vida fastuosa de la Corte versallesca, su elegancia inimitable, los jirones de una época muerta y regada. Hay en "Madame du Barry" una colección de fotografías de los jardines de la Corte de Luis XV que parecen arrancadas de los cuadros de Watteau.

Es, en suma, "Madame du Barry" la reproducción exacta de la vida de la célebre favorita del Monarca francés, que, habiendo logrado el más alto puesto femenino en Francia, disfrutando de una influencia excepcional y manejando los asuntos de Estado a su antojo, no pudo evitar que su cabeza cayese ensangrentada en el cesto de la guillotina.

REAL CINEMA.—Hoy se estrenan en este lindo salón, entre otras películas muy interesantes, "La isla de la muerte" y "Sombras del pasado", esta última interpretada por la genial y bella Mac-Láen.

Dentro de unos días será retirada definitivamente del cartel la chispeante cinta "Caída de Juega", por el inimitable Charles Chaplin, que deja a su paso un gratísimo recuerdo de su graciosa mímica.

Teléfono de EL SOL, J-44.

NOTICIAS Y SUCEOS

Bicarbonato de sosa purísimo EVANS

Los embalsamadores.—En la reunión celebrada ayer mañana por la Sociedad de obreros embalsamadores, se acordó rechazar la comunicación recibida por la Federación Patronal.

Los maestros interinos.—El Comité de la Unión General de Maestros sin escuelas nos envía la siguiente nota:

"En vista de las dudas que había suscitado en muchos compañeros un sueldo publicado en un periódico profesional de esta corte sobre el sueldo de los interinos, y por si se tramaba algo en la sombra, Calvo y Martínez Páez, delegados por el Comité de la Unión, han visitado al director general de Primaria Enseñanza, el cual les ha manifestado que los maestros interinos percibirán el sueldo de 2.000 pesetas, o sea lo que corresponde a la última categoría del escalón, desde el 1 de abril próximo pasado.

Lo que nos apresuramos a poner en conocimiento de los que en estos días se han dirigido por carta a la oficina de la Unión y "Por la Cultura del Pueblo".

Riña entre mujeres.—Tres jóvenes llamadas Remedios López Hernández, de veintinueve años; Leandra de la Fuente Lara, de veinticuatro, y una hermana de ésta llamada Francisca, de diez y ocho, rieron en la calle del Poz y resultaron todas con heridas de escasa importancia.

Las contentientes fueron conducidas al Juzgado de guardia, después de ser curadas en la Casa de Socorro del distrito.

Un atraco.—Don Valeriano Alvarez Alonso, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle del Tribunal, número 15, ha denunciado que durante la madrugada del domingo, tres sujetos desconocidos se le abalanzaron en los derribos de la Gran Vía, y violentamente le arrebataron 700 pesetas en billetes que llevaba.

La rpa de un diputado.—La lavandera Carmen Bourar García ha denunciado en la Dirección de Seguridad que da su domicilio, calle de los Manchones, número 7, la han sustraído un saco con ropa interior que tenía para lavar, perteneciente en su mayoría al diputado D. Indalecio Prieto.

Ignora quienes sean los autores de la sustracción.

Los robos en los tranvías.—En un tranvía de la Puenteilla robaron una cadena de oro y un portamonedas de plata a D. Eleuterio Alba Alvarez, del comercio de esta capital.

En otro tranvía de la línea de Cuatro Caminos robaron un reloj de oro, valorado en 450 pesetas a D. Antonio Gil González, domiciliado en la calle de Jesús del Valle, número 2.

Robo de calzado.—Durante la noche del domingo penetraron ladrones en un taller de zapatería establecido en la calle de Aragón, número 50, propiedad de D. Diego Pérez Bucet, y se llevaron setenta pares de botas.

Para penetrar en la tienda los ladrones, que no han sido detenidos, violentaron la puerta.

Un ciclista herido.—De la bicicleta que montaba José Pérez Tomás, que vive en la calle de Bordadores, número 7, cayó en la carretera de El Pardo, cerca de Puerta de Hierro, y se produjo lesiones de consideración.

El conflicto de los médicos de la Mutualidad Obrera

En la junta general celebrada el domingo por la Mutualidad Obrera, se acordó aprobar el criterio del Consejo Central y proponer a los señores médicos de la Mutualidad las siguientes bases de arreglo:

1.º Que el aumento de sueldo a 250 pesetas mensuales tenga el carácter provisional en la misma forma en que figura en el pacto realizado por los médicos con la sociedad La Honradéz.

2.º Que si al cerrar las cuentas al mes de agosto, hubiera mejorado algo su situación económica, automáticamente, desde 1 de septiembre, queda concedido el aumento hasta 275 pesetas que los médicos piden.

3.º Que para mayores probabilidades de acierto en la gestión que ha de realizarse a fin de llegar al resultado dicho en la condición anterior, y para mayor garantía de su cumplimiento, proponemos que el Cuerpo técnico de la Mutualidad Obrera nombre de su seno dos vocales, con el carácter de asesores, con voz y voto, para formar parte del Consejo Central.

La huelga, resuelta

En el Colegio Médico se reunió anoche la Comisión de huelga nombrada por los médicos de La Mutualidad, para conocer la comunicación dirigida a la Comisión por el gerente de La Mutualidad, en la que se concretan las peticiones formuladas por los médicos en tres extremos, de los cuales fueron aceptados dos, el primero y el tercero. Por lo que respecta al segundo, sobre el cual no hubo acuerdo, fué acordada una proposición, que llevó a la reunión una Comisión del Sindicato de Profesiones liberales, que seguramente será la solución del conflicto.

Por virtud de esta proposición, La Mutualidad Obrera abonará a los médicos que le prestan asistencia un sueldo mensual de 275 pesetas desde el 1 de enero de 1921, fecha en la que empezarán a regir las nuevas cuotas.

Este acuerdo fué comunicado al gerente de La Mutualidad Obrera a primera hora de la madrugada, esperando la contestación la mencionada Comisión hasta las dos de la tarde.

Se puede asegurar que el conflicto que plantaba a la referida Sociedad benéfica la actitud de los médicos quedará hoy mismo resuelto.

En nuestro quiosco de la calle de Alcalá (frente al número 39) se admiten anuncios por palabras; se cambian los cupones de la Colección Universal CALPE; se expenden números corrientes de EL SOL, LA ESFERA, NUEVO MUNDO, MUNDO GRAFICO, y se facilitan a cuantos los soliciten detalles de las 25 combinaciones de suscripción que tenemos en servicio.

LA MARINA MERCANTE

LAS ESCUELAS NÁUTICAS

Las pretensiones justísimas de la Marina mercante de que sus Centros de enseñanza fueran debidamente retribuidos, asignándose en los Presupuestos del Estado las necesarias cantidades para la remuneración del profesorado y para los gastos de material consiguiente a todos los establecimientos de instrucción, han tenido, por fin, cumplida satisfacción con el actual ministro de Instrucción pública.

En realmente vergonzoso que la instrucción naval de nuestros marinos mercantes fuera para y exclusivamente algo que dependía de la generosa voluntad científica de unos cuantos patriotas que gratuitamente prestaban su concurso para que, al abrigo de su labor humanitaria, pudieran adquirir los necesarios conocimientos aquellos a quienes la afición impulsaba hacia la profesión marinera.

Al lado de este altruista proceder resaltaba la inmaterialidad del Estado, que permitía el importe de las matrículas en las Escuelas Nauticas de alumnos, por cuya enseñanza no abonaba ni una sola peseta. Esto ocurrió desde el año 1892 hasta el momento actual, en que parece sonar la hora de la revolución.

Pero, ya que se trata de realizar un acto de justicia, por el cual el proletariado del mar alcance sus deseos de gozar de las ventajas de una apetecida instrucción, es necesario que la satisfacción que cumple a sus aspiraciones sea completa, y que la labor que hoy se inicia por parte de un Gobierno sea continuada por los demás, en el sentido de ampliaciones que permitan en fecha próxima convertir las Escuelas Nauticas en verdaderos institutos de enseñanza de todas las artes y oficios que encierra el cultivo y explotación de las riquezas del mar.

Hoy más que nunca el problema marítimo ha adquirido singular importancia en todas las naciones del mundo, y las construcciones de material de buques mercantes adquieren un valor numérico que asombra, aun en aquellos países en que su espíritu se mostraba más refractario que en otro alguno a cubrir con su bandera el tráfico marítimo de su producción nacional.

En España mismo, todo parece demostrar un momento de decisión en pro de los asuntos relacionados con los negocios del mar, y el capital empieza a afuir con la fuerza que antes rehuía, por temor o por ignorancia de lo que representaban los negocios marítimos, o lo que es más, por falta de afición. Las enseñanzas de la guerra han sido tan duras y tan claras que todos los países marítimos han hecho suyo el lema de "Mercantia nacional en bandera nacional", y desde el más poderoso al más débil, se han lanzado por el camino del engrandecimiento de su Marina mercante, con arreglo a las fuerzas económicas de cada cual.

Pero no basta la construcción de buques, si paralelamente no sigue la formación del personal idóneo y competente que ha de ser el alma de esos barcos, y de aquí, como consecuencia, la necesidad de fomentar la afición de las juventudes para inclinarse al ejercicio de la profesión marinera.

Ningún centro de propaganda mejor, ningún foco de mayor potencia expansiva capaz de tales objetivos que las Escuelas Nauticas, siempre y cuando que su organización y la magnitud de su concepción pública sean las necesarias para atraer hacia ellas la atención general, base del objetivo que ha de perseguirse.

Es, por lo tanto, de grandísima importancia que para el porvenir se marque una orientación definida, para que los centros de enseñanza naval cumplan con la doble misión a que hemos hecho referencia, para lo cual precisamos acordar de manera que resulten perfectamente dotados de un profesorado idóneo y de un material eficiente y adecuado.

Debe tenerse en cuenta que el conjunto de nuestro marinos mercantes forma una corporación con las mismas aspiraciones autonómicas de las demás profesiones, y, por consiguiente, el profesorado debe salir del seno de la institución marinera, formada por sus capitanes, seleccionados por medio de la oposición, y únicamente en casos excepcionales, por no reconocer el Tribunal de oposiciones, en los individuos que en ella puedan tomar parte, las necesarias aptitudes para ocupar el cargo, o bien por declararse desiertas en otros casos, sea cuando se pueda recurrir a los oficiales de la Armada, cuya gestión debe ser en todo caso de carácter puramente interino.

En aquellas materias en que no se concipie eficiente la enseñanza que puedan prestar los capitanes en general, como son las que se refieren a ciertas nociones de Contabilidad, Legislación y Derecho mercantil, así como las relacionadas con algunos principios de Patología de urgencia, todo individuo de mar debe conocer, el profesorado debe ser elegido entre los sobrecargos y médicos civiles que hayan prestado o presten servicios a bordo, o fomen parte del Cuerpo de Sanidad, recurriendo únicamente al Cuerpo Administrativo de la Armada o Sanidad de la misma en aquellos casos análogos a los anteriormente citados.

Finalmente, el objeto que debe perseguirse a toda costa es el de empezar a conceder a nuestra Marina mercante la independencia a que ya se ha hecho acreedora, y que, si hoy no se le concede, mañana la exigirá.

Hay que impedir a toda costa que en la organización futura de las Escuelas Nauticas, se abran portillos o grietas donde puedan tener entrada elementos exóticos a la enseñanza naval, al amparo del favor y la influencia de los políticos, como ya ha sucedido en alguna ocasión; y que de esta manera su profesorado viniera a ser un cómplice heterogéneo de elementos completamente ajenos a la carrera naval, lo cual sería causa de la ineficacia más absoluta.

Debe también tenerse muy presente que la actuación por el solo de las Escuelas Nauticas, en cuanto se relaciona con la formación del hombre de mar, no es suficiente si a ella no va unida la práctica marinera, que los alumnos deben hacer y la Escuela debe facilitar y vigilar. X en este sentido debe tra-

bajarse la construcción del buque a propósito para tales menesteres, y que a par sea motivo de atracción por sus viajes trazados desde el punto de vista del conocimiento de todos los mares y de los más importantes puertos de tráfico mundial.

Sobre esto hice ya algún trabajo en este mismo periódico y en esta misma sección, y sobre este tema insistí nuevamente hoy. El hombre de mar ha de hacerse en este elemento y en buque que, por sus condiciones, represente el más duro trabajo y el mayor conjunto de recursos que la nave tiene para su defensa contra los elementos, esto es: el buque mixto de vela y máquina.

Para concluir, réstame sólo añadir que no deben olvidarse los servicios prestados por aquellos hombres que gratuitamente prestaban su concurso a la instrucción de una juventud que en ellos encontró el único medio de satisfacer sus aspiraciones, y, finalmente, que si lo que hoy parece nacer al impulso de un ministro entusiasta, no es obra que apadrine el deseo nacional, y este primer ensayo sólo tiene la energía ficticia de la obra de un Gobierno de duración más o menos corta, la caída del entusiasmo de hoy, pudiera ser, para lo futuro, muy peligrosa, tanto, que quizás supusiera la ausencia total de elementos de enseñanza naval, pues la voluntad de los hombres no está hecha para recibir constantemente el golpe rudo de la contrariedad, y esto, en las actuales circunstancias, tendría para España una importancia trascendental.

Es preciso, pues, que la obra emprendida siga su curso gigantesco, para nuestro bien y la regeneración y desarrollo de nuestra Marina mercante, que es el principal jalón del gran edificio nacional.

Francisco ARDERUS

El Sol Colección Universal CALPE

Cupón n.º 31

DEL MES DE MAYO DE 1920

Por los cupones de un mes y 0,75 pesetas en metálico o en sellos de Correos, se entregan los cuatro números de la Colección Universal CALPE que el interesado elija

Los suscriptores de provincias deben remesar UNA PESETA para enviárselos los libros certificados

Acerca de la semana francesa en Madrid

UN ARTICULO DE "LE JOURNAL DES DEBATS"

PARIS 31 (10 m.)

"Le Journal des Debats", en un artículo dedicado a la Semana francesa en Madrid, dice:

"No ha sido tan sólo por dignidad regia por lo que la personalidad de Alfonso XIII ha dominado en el Congreso de la Semana francesa. El Rey fué realmente el más activo obrero de la obra que se realiza, de la misma manera que fué el más espontáneo de sus organizadores. El fué quien vió más lejos en la serie de excelentes consecuencias que debe tener, primero para España y Francia, y después para las demás naciones. Creemos que la cooperación pacífica entre Francia y España es comparable en importancia para el porvenir del mundo a lo que fué la cooperación guerrera entre Francia e Inglaterra.

Francia y España deben especial agradecimiento al Soberano que supo, en los límites de su actuación constitucional, tomar una parte espontánea y activa en la obra de aproximación. Gracias a él, la unión, que colma de satisfacción los corazones franceses y españoles, llegó a colaboraciones artísticas e intelectuales que se extenderán a todos los dominios de la actividad." (Radio.)

Los griegos ocupan un barrio de Andrinópolis

ATENAS 31 (6 t.)

El ministerio de la Defensa Nacional ha facilitado la siguiente nota: "El viernes, Caragatch, barrio de Andrinópolis, ha sido ocupado sin incidentes por destacamentos importantes del ejército helénico. La ocupación de la Tracia occidental queda de esta manera terminada. El orden más completo reina de un extremo a otro del territorio ocupado. (Radio.)

La Cámara belga aprueba la ruptura de negociaciones con Holanda

BRUSELAS 31 (8 m.)

Ha producido gran sensación el resultado de la sesión celebrada en la Cámara, donde el ministro de Negocios Extranjeros M. Hymans, leyó una extensa declaración sobre la ruptura de las negociaciones con Holanda. Al hacer la historia de las negociaciones, fijó especialmente en la insistencia de Holanda en reivindicar la soberanía sobre los pasos de Welling, que se encuentran en las aguas territoriales belgas.

"La reivindicación de Holanda—dijo el Sr. Hymans—constituye una tentativa para sustraer a la soberanía belga una parte del dominio nacional. Si los pasos de Welling fuesen colocados bajo la soberanía holandesa, Holanda mandaría en territorio belga y en los apaches del puerto de Zeebrugge, el único de nuestra costa que se halla abierto al comercio de grande y mediano tonelaje. En una nueva guerra, el puerto de Zeebrugge vendría a ser la base marítima de nuestro sistema defensivo y del avituallamiento de nuestra población civil. No queramos, por tanto, acceder a pretensiones y amena-

zas capaces de reducir considerablemente nuestra seguridad y nuestro medio de defensa y atentar a la integridad territorial y a la dignidad de país."

La Cámara aprobó después una orden del día presentada por el ex alcaide de Bruselas M. Max felicitando al Gobierno por haber interrumpido las negociaciones del Tratado holandés.

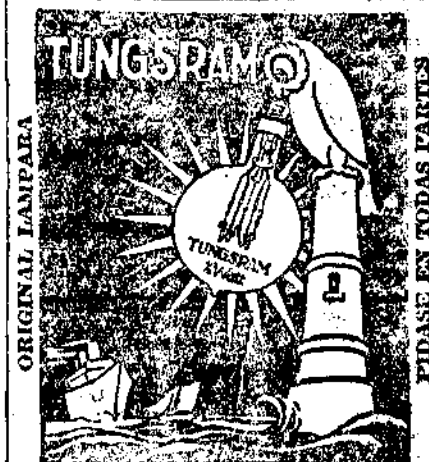
ALEMANES Y POLACOS

UNA COLISION

VARSOVIA 31 (9 n.)

El sábado, por la noche, los alemanes intentaron hacer una incursión en la región del Oeste, donde se ha instalado el Comité plebiscitario polaco.

Los alemanes fueron rechazados por las tropas polacas, que les hicieron cuatro muertos y numerosos heridos. (Radio.)



Budapest TUNGSRAM

MAQUINAS FRIGORIFICAS Y DE HIELO

hasta 1.000.000 de frigorías-hora

Aplicación del hieo a todas las industrias

Carne congelada - Salsas frigoríficas - Helados - Pases frigoríficos - Mercaderías frigoríficas

ARMARIOS FRIGORIFICOS

PARA

carceres, pesquerías, salchichas, fabricas de chocolate, helados, hoteles, restaurantes, familias

MAQUINAS Y C. Ingenieros.-S. en C.

Sección Frigorífica-Dirección D. GUARDIA

4, Paseo del Prado.-MADRID

- LA - DIABETES

se cura radicalmente con el VINO URBANO PESQUÉ

que elimina el azúcar a su vez de un gramo por día, (casi) calma la sed, evita y cura LAS COMPLICACIONES DIABETICAS

De venta en las buenas farmacias y droguerías

LOS TEATROS

GACETILLAS

COMEDIA.—Sigue representándose todas las noches, a las diez y cuarto, la comedia de gran éxito "El".

El jueves, festividad del Corpus, a las seis de la tarde, "matinée" con precios de día.

Por la noche, beneficio de Juan Bonafé, con la comedia de Benavente "Los buhos", y el estreno del monólogo de Amadeo Vives "La fuerza del destino". Se despacha en Contaduría.

"MADAME DU BARRY".—Reflejar en la pantalla con absoluta fidelidad histórica una de las páginas más interesantes de la Revolución francesa, he aquí el objeto logrado con "Madame du Barry", primera película de producción alemana, 1920, que se estrenará el jueves en los dos salones de la Empresa Sagarra, Real Cinema y Príncipe Alfonso.

No se sabe qué admirar más en esta grandiosa creación: si lo emocionante del tema elegido, con todas las maravillas de una época y con todas las derivaciones del fatídico invento de Guillotín, o la admirable labor de los intérpretes, que parecen haber vivido la tragedia, cuyo recuerdo perdura a través de los siglos.

"Madame du Barry" es una cinta portentosa, llena de vida, de verismo,

DEFUNCIONES Y FUNERALES

El niño Saturnino García Carballeira ha subido al cielo ayer. Sus desconsolados padres, don Saturnino y doña Raquel, ruegan a sus amigos asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las dos, desde su casa, Pontano, 26, al Cementerio de la Almudena.

El niño Félix Fernández Rubio falleció ayer. R. I. P. Sus desconsolados padres, don Antonio y doña Pilar, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las dos y media, desde su domicilio, Francos Rodríguez, 1, al Cementerio de la Almudena.

AUTOPIANO

Pianos automáticos de las afamadas marcas
KRANIG H & BACH -- "STERLING" -- "DECKER"
Ventas a plazos y al contado
GRAN REPERTORIO DE ROLLOS
OLIVER, VICTORIA, 4

OPORTUNIDAD

Se vende motor marino a petróleo «Mietz», tipo Semi-Diesel, de 100 caballos, a 4 cilindros, enteramente nuevo, existente en Barcelona.

A. G. GUNNISON

Valencia, 316-318

BARCELONA

Sucursales en Bilbao, Valencia y Sevilla

NEUMATICOS



Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de
THE DUNLOP RUBBER CO. Ltd., Birmingham (Inglaterra)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP, S. A.
MADRID, Claudio Coello, 108. BARCELONA, Rambla Catalunya, 78.

50 CAMIONES

ocasión, estado nuevo, 1 a 5 ton. Surber, Berliet, Renault, Delahaye, Pierce Arrow, ITALTORES, Renault y Latil, de 1 a 20 toneladas. -- CARS 15 a 30 asientos, c. ch. Delahaye. -- REMOLQUEADORES 1 a 6 T. -- FORT, 20 BOULD D'INKELMANN, NICHILLY-S.

La cosecha de cereales

Informe del Instituto Internacional de Agricultura

Según informe del Instituto Internacional de Agricultura, establecido en Roma, la cosecha del trigo de invierno en los Estados Unidos se calcula en 58 millones de quintales métricos, lo cual representa el 66 por 100 de la cosecha del año pasado y el 86 por 100 del término medio del último quinquenio. La cosecha del centeno de invierno en el mismo país se estima en nueve millones de quintales métricos, o sea un 90 por 100 de la producción del año pasado y el 138 por 100 de la cosecha media. En la República Argentina, el rendimiento de la cosecha de maíz es de 30 millones de quintales métricos, lo cual representa un 115 por 100 en comparación de la cosecha del año pasado y 132 por 100 respecto a la cosecha media del último quinquenio.

La condición de la cosecha de cereales el día 1 de mayo en Francia, Portugal, Hungría, Egipto y Marruecos ofrecía el aspecto de un año normal. En el sur de Italia y en Argelia la sequía ha ocasionado bastante perjuicio.

Por lo que se refiere al Reino Unido, Gran Bretaña e Irlanda, el total de la cosecha de trigo en 1919 ha sido inferior en tres millones de quintales métricos a la del año anterior; pero superior a la de los años 1914, 1916 y 1917. Sin embargo, a pesar del déficit en la cosecha de trigo en el año 1919 la producción actual del país es suficiente para satisfacer más de la mitad de lo que requiere el consumo de la Gran Bretaña e Irlanda, en lo que se refiere al trigo, cebada, avena, judías y guisantes.

Pago a las clases activas y pasivas

La Dirección general del Tesoro anuncia que hoy, día 1 de junio, se abre el pago de la mensualidad corriente a las Clases activas, pasivas, Clero y

Religiosas en clausura que perciben sus haberes y asignaciones en esta corte, en las provincias del Reino y Tesorería de la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.

Al propio tiempo se pone en conocimiento de los respectivos Centros oficiales que la asignación del material se abonará, sin previo aviso, el día 7 del mismo mes.

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente, de diez a doce de la mañana y de una a cinco de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 1 de junio de 1920.—Montepío Militar: Letras C. a F.—Montepío Civil: Letras A. y B.—Comandantes. Plana Mayor de Jefes. Cesantes. Excedentes. Secuestros. Remuneratorias.

Día 2.—Montepío Militar: Letras G. a K.—Montepío Civil: Letras C. a F.—Capitanes. Tenientes.

Día 3.—Montepío Militar: Letras L. a M.—Montepío Civil: Letras G. a K.—Marina. Sargentos.

Día 4.—Montepío Militar: Letras N. a R.—Montepío Civil: Letras L. a M.—Plana Mayor de Tropas.

Día 5.—Montepío Militar: Letras S. a Z.—Montepío Civil: Letras N. a R.—Cabos.

Día 6.—Montepío Civil: Letras S. a Z.—Soldados.

"MAIZENA DURYEA"
Dada a los niños una alimentación adecuada, con un poco de "MAIZENA DURYEA". La "MAIZENA DURYEA" es un alimento nutritivo y fácil de digerir. Recomendado su uso por todas las eminencias médicas internacionales, como alimento exclusivo y como igual. Direcciones para su uso en cada paquete. De venta en todas las buenas tiendas de comestibles del mundo entero.

UNION FABRICANTES
CORN FLOUR CO. (NEW YORK U. S. A.)

Día 9.—Montepío Militar: Letras A. y B.—Jubilados. Coronales. Tenientes Coronales.

Días 10 y 11.—Altas. Extranjeros. Supervivencias y todas las nóminas sin distinción.

Día 12.—Retenciones.

CRÉDITOS DE ULTRAMAR

Relación de los de turno preferente, cuyo pago se ordena, de las provincias de:

Alava, números 245 a 349, 351 a 353 y 355 a 357.
Albacete, 903 a 906 y 908.
Alicante, 1.351, 1.371 a 1.373, 1.375, 1.377 y 1.379.
Avila, 633 a 637.
Badajoz, 1.527 a 1.530 y 1.532 a 1.535.
Balears, 959 y 962.
Barcelona, 3.053 a 3.057 y 3.060 a 3.065.
Caceres, 1.359 a 1.369, 1.371 a 1.373.
Cádiz, 1.263 y 1.265 a 1.268.
Castellón, 1.137, 1.138 y 1.140 a 1.146.
Ciudad Real, 567 y 568.
Córdoba, 1.278 a 1.277.
Coruña, 509, 565, 565, 568, 571 a 573, 575 a 582, 585, 589, 592, 595, 596, 602, 603, 605, 609 y 610.
Cuenca, 733 a 735.
Gerona, 1.036 a 1.040.
Granada, 1.501 a 1.503, 1.505 y 1.506.
Guipúzcoa, 578, 579, 581, 583 y 584.
Huelva, 1.152 a 1.154.
Huesca, 969.
León, 802 a 805 y 807 a 813.
Lérida, 890, 893, 900 a 902 y 906 a 910.
Lugo, 1.106.
Madrid, 47.325, 47.349 a 47.351, 47.376, 47.429, 47.476, 47.477, 47.491 y 47.492.
Málaga, 1.642 a 1.645, 1.647, 1.648 y 1.650 a 1.655.
Palencia, 498 y 500.
Pontevedra, 302.
Santander, 794 y 797.
Segovia, 300.
Sevilla, 2.065 a 2.091, 2.093 a 2.101.
Valencia, 367.
Valladolid, 367.
Último de la relación general de créditos de pago en turno preferente que lleva la Dirección de la Deuda publicada, 47.573.

SUMINISTRAMOS

MAQUINARIA ACEITERA INDUSTRIAL ELECTRICA

Fabricantes:
Viuda e Hijos de Balbontín
Sevilla y Savona (Italia)
Concesionarios:
Rodriguez y Pardo. -- SEVILLA. -- Gales, 21-3
MADRID. -- Magdalena, número 38, principa

ACEROS INGLESES

Apartado 862 :: Reina, 33. -- MADRID :: Telegramas: FORMALITY
REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN ESPAÑA DE:
Thos. Firth & Sons. Ltd. Sheffield (Inglaterra)
Acero tipo FIRTH, marca antigua "SHEEDWORT", para toda clase de herramientas.
Acero fundido al crisol "FIRTH WARRANTED", para toda clase de herramientas.
Acero para barreras de minas, marca "FIRTH".
Acero en planchales y bandes para muelles y demás usos. Alambre de acero.
Acero aluminado de níquel, cromo. Aceros especiales para engranajes de automóviles, aeroplanos, etc.
Ejes y piezas forjadas en acero para máquinas marinas, automóviles, locomotoras, etc.
Inventores del acero "no-oxidable" marca FIRTH-BREARLEY STAINLESS
FIRTHS :: LÍMITES, LÍMITES, LÍMITES, LÍMITES :: FIRTHS
BROCAS, ESCARIADORES, FREAS, SIERRAS

MAQUINA PARA ESCRIBIR
ROYAL
TRUST MECANOGRAFICO
MADRID: Alameda, 29, entre Puercos, Teléfono 27-77.

PRESA :: MEDIAS, CORSES :: CALCETINES
CALCETINES
MEDIAS, CORSES :: **PRESA**
San Sebastián, 2. Teléfono 49-00. Atocha, 53 y 55, Fuencarral, 72. Teléfono 49-00.



Hasta 10 palabras, pesetas 1,50; cada palabra mas, 0,10 pesetas.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOLINO. 13, Kapitán Santa, 13. Gran plaza orquestal. Audiciones diarias. Buzonetas. Códex. 3 (espaldas a Fuencarral) y 2 (Príncipe).

LAS MADRILEÑAS. Bar, cervecería, vinos. San Martín, 40. Camareros. Admisión, 14, adelante, al 20.

"EL NIDO". Anta San Martín, 40. Bodega, 20 céntimos. Degustación de café y licor. 20 céntimos. Vinos de Alicante.

CAMISERIAS
"LA IDEAL". Camisería. Madrid. Plaza del Angel, 15. Especialidad en moda. Vistas de casa y de confectiones.

CAMISERIA RIBUQUE. Novedades en confectiones y equipos. Fuencarral, 56, y Apodaca, 2. Casa en Retona: Mayor, 8 y 10.

CARGONES
"LA CARROTERIA ASTURIANA". Apodaca, número 2. Teléfono 3. 21-45. Leñas y carbones para calefacción, salamandras y una de confectiones.

CASA MANTARAS
CASA MANTARAS, Anta plaza de Isabel II, número 1. Translado de industria de máquinas para la industria. Arenal, 27.

CINEMAS
MANAJE ELECTRO. Cine, obediencia, arruga de la piel, informaciones estéticas. Abasco de la Alameda, 20. 20 céntimos. Cardenal Cisneros, 17.

COLOCACIONES
PARA servir como establecimiento de resultados, necesitando solo con algún capital. Escribid a: "El Sol", Madrid, 19. Anuncios.

SE OFERCE estudio Africa. Dirigido a Luis Gómez Lanza. No convalidando condiciones no convalida. Apartado 219. Madrid.

VENIANTE práctico. Aceptación condición para la Ginebra y la medicina. Próxima salida. Escribid a: E. Rodríguez, Benito Gutiérrez, 17.

INDUSTRIALES. Ofrecido para viajante de Imperio casa caballero joven, activo, instruido, muy práctico en pronta propaganda del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

SE NECESITA dependiente joven de unos dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

CASA IMPROBANTE necesita dependiente joven de dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio y menagería, y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

UENIA CASA. Surtido completo barba de cocina. Menú de Párcos, 37, y Escribid, 15.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOLINO. 13, Kapitán Santa, 13. Gran plaza orquestal. Audiciones diarias. Buzonetas. Códex. 3 (espaldas a Fuencarral) y 2 (Príncipe).

LAS MADRILEÑAS. Bar, cervecería, vinos. San Martín, 40. Camareros. Admisión, 14, adelante, al 20.

"EL NIDO". Anta San Martín, 40. Bodega, 20 céntimos. Degustación de café y licor. 20 céntimos. Vinos de Alicante.

CAMISERIAS
"LA IDEAL". Camisería. Madrid. Plaza del Angel, 15. Especialidad en moda. Vistas de casa y de confectiones.

CAMISERIA RIBUQUE. Novedades en confectiones y equipos. Fuencarral, 56, y Apodaca, 2. Casa en Retona: Mayor, 8 y 10.

CARGONES
"LA CARROTERIA ASTURIANA". Apodaca, número 2. Teléfono 3. 21-45. Leñas y carbones para calefacción, salamandras y una de confectiones.

CASA MANTARAS
CASA MANTARAS, Anta plaza de Isabel II, número 1. Translado de industria de máquinas para la industria. Arenal, 27.

CINEMAS
MANAJE ELECTRO. Cine, obediencia, arruga de la piel, informaciones estéticas. Abasco de la Alameda, 20. 20 céntimos. Cardenal Cisneros, 17.

COLOCACIONES
PARA servir como establecimiento de resultados, necesitando solo con algún capital. Escribid a: "El Sol", Madrid, 19. Anuncios.

SE OFERCE estudio Africa. Dirigido a Luis Gómez Lanza. No convalidando condiciones no convalida. Apartado 219. Madrid.

VENIANTE práctico. Aceptación condición para la Ginebra y la medicina. Próxima salida. Escribid a: E. Rodríguez, Benito Gutiérrez, 17.

INDUSTRIALES. Ofrecido para viajante de Imperio casa caballero joven, activo, instruido, muy práctico en pronta propaganda del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

SE NECESITA dependiente joven de unos dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

CASA IMPROBANTE necesita dependiente joven de dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio y menagería, y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

UENIA CASA. Surtido completo barba de cocina. Menú de Párcos, 37, y Escribid, 15.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOLINO. 13, Kapitán Santa, 13. Gran plaza orquestal. Audiciones diarias. Buzonetas. Códex. 3 (espaldas a Fuencarral) y 2 (Príncipe).

LAS MADRILEÑAS. Bar, cervecería, vinos. San Martín, 40. Camareros. Admisión, 14, adelante, al 20.

"EL NIDO". Anta San Martín, 40. Bodega, 20 céntimos. Degustación de café y licor. 20 céntimos. Vinos de Alicante.

CAMISERIAS
"LA IDEAL". Camisería. Madrid. Plaza del Angel, 15. Especialidad en moda. Vistas de casa y de confectiones.

CAMISERIA RIBUQUE. Novedades en confectiones y equipos. Fuencarral, 56, y Apodaca, 2. Casa en Retona: Mayor, 8 y 10.

CARGONES
"LA CARROTERIA ASTURIANA". Apodaca, número 2. Teléfono 3. 21-45. Leñas y carbones para calefacción, salamandras y una de confectiones.

CASA MANTARAS
CASA MANTARAS, Anta plaza de Isabel II, número 1. Translado de industria de máquinas para la industria. Arenal, 27.

CINEMAS
MANAJE ELECTRO. Cine, obediencia, arruga de la piel, informaciones estéticas. Abasco de la Alameda, 20. 20 céntimos. Cardenal Cisneros, 17.

COLOCACIONES
PARA servir como establecimiento de resultados, necesitando solo con algún capital. Escribid a: "El Sol", Madrid, 19. Anuncios.

SE OFERCE estudio Africa. Dirigido a Luis Gómez Lanza. No convalidando condiciones no convalida. Apartado 219. Madrid.

VENIANTE práctico. Aceptación condición para la Ginebra y la medicina. Próxima salida. Escribid a: E. Rodríguez, Benito Gutiérrez, 17.

INDUSTRIALES. Ofrecido para viajante de Imperio casa caballero joven, activo, instruido, muy práctico en pronta propaganda del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

SE NECESITA dependiente joven de unos dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

CASA IMPROBANTE necesita dependiente joven de dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio y menagería, y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

UENIA CASA. Surtido completo barba de cocina. Menú de Párcos, 37, y Escribid, 15.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOLINO. 13, Kapitán Santa, 13. Gran plaza orquestal. Audiciones diarias. Buzonetas. Códex. 3 (espaldas a Fuencarral) y 2 (Príncipe).

LAS MADRILEÑAS. Bar, cervecería, vinos. San Martín, 40. Camareros. Admisión, 14, adelante, al 20.

"EL NIDO". Anta San Martín, 40. Bodega, 20 céntimos. Degustación de café y licor. 20 céntimos. Vinos de Alicante.

CAMISERIAS
"LA IDEAL". Camisería. Madrid. Plaza del Angel, 15. Especialidad en moda. Vistas de casa y de confectiones.

CAMISERIA RIBUQUE. Novedades en confectiones y equipos. Fuencarral, 56, y Apodaca, 2. Casa en Retona: Mayor, 8 y 10.

CARGONES
"LA CARROTERIA ASTURIANA". Apodaca, número 2. Teléfono 3. 21-45. Leñas y carbones para calefacción, salamandras y una de confectiones.

CASA MANTARAS
CASA MANTARAS, Anta plaza de Isabel II, número 1. Translado de industria de máquinas para la industria. Arenal, 27.

CINEMAS
MANAJE ELECTRO. Cine, obediencia, arruga de la piel, informaciones estéticas. Abasco de la Alameda, 20. 20 céntimos. Cardenal Cisneros, 17.

COLOCACIONES
PARA servir como establecimiento de resultados, necesitando solo con algún capital. Escribid a: "El Sol", Madrid, 19. Anuncios.

SE OFERCE estudio Africa. Dirigido a Luis Gómez Lanza. No convalidando condiciones no convalida. Apartado 219. Madrid.

VENIANTE práctico. Aceptación condición para la Ginebra y la medicina. Próxima salida. Escribid a: E. Rodríguez, Benito Gutiérrez, 17.

INDUSTRIALES. Ofrecido para viajante de Imperio casa caballero joven, activo, instruido, muy práctico en pronta propaganda del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

SE NECESITA dependiente joven de unos dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

CASA IMPROBANTE necesita dependiente joven de dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio y menagería, y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

UENIA CASA. Surtido completo barba de cocina. Menú de Párcos, 37, y Escribid, 15.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOLINO. 13, Kapitán Santa, 13. Gran plaza orquestal. Audiciones diarias. Buzonetas. Códex. 3 (espaldas a Fuencarral) y 2 (Príncipe).

LAS MADRILEÑAS. Bar, cervecería, vinos. San Martín, 40. Camareros. Admisión, 14, adelante, al 20.

"EL NIDO". Anta San Martín, 40. Bodega, 20 céntimos. Degustación de café y licor. 20 céntimos. Vinos de Alicante.

CAMISERIAS
"LA IDEAL". Camisería. Madrid. Plaza del Angel, 15. Especialidad en moda. Vistas de casa y de confectiones.

CAMISERIA RIBUQUE. Novedades en confectiones y equipos. Fuencarral, 56, y Apodaca, 2. Casa en Retona: Mayor, 8 y 10.

CARGONES
"LA CARROTERIA ASTURIANA". Apodaca, número 2. Teléfono 3. 21-45. Leñas y carbones para calefacción, salamandras y una de confectiones.

CASA MANTARAS
CASA MANTARAS, Anta plaza de Isabel II, número 1. Translado de industria de máquinas para la industria. Arenal, 27.

CINEMAS
MANAJE ELECTRO. Cine, obediencia, arruga de la piel, informaciones estéticas. Abasco de la Alameda, 20. 20 céntimos. Cardenal Cisneros, 17.

COLOCACIONES
PARA servir como establecimiento de resultados, necesitando solo con algún capital. Escribid a: "El Sol", Madrid, 19. Anuncios.

SE OFERCE estudio Africa. Dirigido a Luis Gómez Lanza. No convalidando condiciones no convalida. Apartado 219. Madrid.

VENIANTE práctico. Aceptación condición para la Ginebra y la medicina. Próxima salida. Escribid a: E. Rodríguez, Benito Gutiérrez, 17.

INDUSTRIALES. Ofrecido para viajante de Imperio casa caballero joven, activo, instruido, muy práctico en pronta propaganda del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

SE NECESITA dependiente joven de unos dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

CASA IMPROBANTE necesita dependiente joven de dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio y menagería, y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

UENIA CASA. Surtido completo barba de cocina. Menú de Párcos, 37, y Escribid, 15.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOLINO. 13, Kapitán Santa, 13. Gran plaza orquestal. Audiciones diarias. Buzonetas. Códex. 3 (espaldas a Fuencarral) y 2 (Príncipe).

LAS MADRILEÑAS. Bar, cervecería, vinos. San Martín, 40. Camareros. Admisión, 14, adelante, al 20.

"EL NIDO". Anta San Martín, 40. Bodega, 20 céntimos. Degustación de café y licor. 20 céntimos. Vinos de Alicante.

CAMISERIAS
"LA IDEAL". Camisería. Madrid. Plaza del Angel, 15. Especialidad en moda. Vistas de casa y de confectiones.

CAMISERIA RIBUQUE. Novedades en confectiones y equipos. Fuencarral, 56, y Apodaca, 2. Casa en Retona: Mayor, 8 y 10.

CARGONES
"LA CARROTERIA ASTURIANA". Apodaca, número 2. Teléfono 3. 21-45. Leñas y carbones para calefacción, salamandras y una de confectiones.

CASA MANTARAS
CASA MANTARAS, Anta plaza de Isabel II, número 1. Translado de industria de máquinas para la industria. Arenal, 27.

CINEMAS
MANAJE ELECTRO. Cine, obediencia, arruga de la piel, informaciones estéticas. Abasco de la Alameda, 20. 20 céntimos. Cardenal Cisneros, 17.

COLOCACIONES
PARA servir como establecimiento de resultados, necesitando solo con algún capital. Escribid a: "El Sol", Madrid, 19. Anuncios.

SE OFERCE estudio Africa. Dirigido a Luis Gómez Lanza. No convalidando condiciones no convalida. Apartado 219. Madrid.

VENIANTE práctico. Aceptación condición para la Ginebra y la medicina. Próxima salida. Escribid a: E. Rodríguez, Benito Gutiérrez, 17.

INDUSTRIALES. Ofrecido para viajante de Imperio casa caballero joven, activo, instruido, muy práctico en pronta propaganda del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

SE NECESITA dependiente joven de unos dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

CASA IMPROBANTE necesita dependiente joven de dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio y menagería, y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

UENIA CASA. Surtido completo barba de cocina. Menú de Párcos, 37, y Escribid, 15.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOLINO. 13, Kapitán Santa, 13. Gran plaza orquestal. Audiciones diarias. Buzonetas. Códex. 3 (espaldas a Fuencarral) y 2 (Príncipe).

LAS MADRILEÑAS. Bar, cervecería, vinos. San Martín, 40. Camareros. Admisión, 14, adelante, al 20.

"EL NIDO". Anta San Martín, 40. Bodega, 20 céntimos. Degustación de café y licor. 20 céntimos. Vinos de Alicante.

CAMISERIAS
"LA IDEAL". Camisería. Madrid. Plaza del Angel, 15. Especialidad en moda. Vistas de casa y de confectiones.

CAMISERIA RIBUQUE. Novedades en confectiones y equipos. Fuencarral, 56, y Apodaca, 2. Casa en Retona: Mayor, 8 y 10.

CARGONES
"LA CARROTERIA ASTURIANA". Apodaca, número 2. Teléfono 3. 21-45. Leñas y carbones para calefacción, salamandras y una de confectiones.

CASA MANTARAS
CASA MANTARAS, Anta plaza de Isabel II, número 1. Translado de industria de máquinas para la industria. Arenal, 27.

CINEMAS
MANAJE ELECTRO. Cine, obediencia, arruga de la piel, informaciones estéticas. Abasco de la Alameda, 20. 20 céntimos. Cardenal Cisneros, 17.

COLOCACIONES
PARA servir como establecimiento de resultados, necesitando solo con algún capital. Escribid a: "El Sol", Madrid, 19. Anuncios.

SE OFERCE estudio Africa. Dirigido a Luis Gómez Lanza. No convalidando condiciones no convalida. Apartado 219. Madrid.

VENIANTE práctico. Aceptación condición para la Ginebra y la medicina. Próxima salida. Escribid a: E. Rodríguez, Benito Gutiérrez, 17.

INDUSTRIALES. Ofrecido para viajante de Imperio casa caballero joven, activo, instruido, muy práctico en pronta propaganda del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

SE NECESITA dependiente joven de unos dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio, menagería y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

CASA IMPROBANTE necesita dependiente joven de dieciocho a veinte años, prolijo con conocimientos del imperio y menagería, y otros servicios. Ofrecido en la posada, en idioma alemán. Dirigido a la casa matriz: Emil Gessner-Möhl, Thuringen, Alemania.

UENIA CASA. Surtido completo barba de cocina. Menú de Párcos, 37, y Escribid, 15.

BAZARES
"EL SOL". Duque de Alba, 18. No comprad sin ver antes los precios de esta casa. Bañeros, chimenea y confectiones.

CAPES Y CERVEJERIAS
KAWANOA, Hortaleza, 49 y 51. Degustación de café.

BAR CANTABRICO. Especialidad en café estilo Cuba. Cervezas y refrescos. Plaza del Matute, 2.

EL CAPIRCHO. Cervecería, café-bar. Locales de todas clases. Servicio por camareros. Alameda, 4.

LA ALCAZABA Y LA NUEVA ALCAZABA. Café-bar. San Martín, 62 y 64. Especialidad en degustación de café y licor. Billares. 30 céntimos.

GRIGOL

Sesión de la Academia de la Historia

Con motivo de la indisposición que padece el director, marqués de Lauro, presidió la última sesión el conde de Cécilio, por su antigüedad.

Se aceptó con reconocimiento el donativo propuesto por el Sr. Álvarez de los Ríos, de un libro de la colección de autógrafos de personajes contemporáneos de gran relieve, que tiene encuadrados en varios tomos.

Fueron elegidos correspondientes: en Guatemala, el Sr. P. R. D. José Sánchez García; en Palermo, el doctor Giuseppe La Mantia; y en Alicante, don Francisco Almaraz.

Con informe favorable de la Comisión mixta de las Academias de la Historia de Bellas Artes de San Fernando, fueron propuestos para correspondientes: en Navarra, D. José Zañba, D. Onofre Larumbe y D. José Mongelos Landá, y con la firma de los señores Pérez de Guzmán, Ribera y Terragó, marqués de San Juan de Piedras Albas y conde de la Viñaza, en Lima, el ilustrísimo señor obispo de Trujillo (Perú), D. Carlos García Irigoyen, que ha publicado los documentos de la vida y actuación de Santo Toribio de Mogrovejo en aquel antiguo Imperio.

Presentaron libros los Sres. Bonilla y Lampérez, y leyeron informes el señor conde de la Mortera y el Sr. Bailesteros y Beretta.

Dió informe verbal y escrito el correspondiente D. Ismael de Pan, sobre "Hallazgos protohistóricos de la orilla derecha del Tajo, en las inmediaciones de Toledo".

El Sr. Tormo inició, finalmente, un debate sobre la unidad de la raza española, rebatiendo todos los regionalismos, que secundó, en el terreno científico, el Sr. Antón y Ferrández, y en el histórico, el señor conde de la Mortera, y el Sr. Puyol, quedando pendiente su discurso.

Un invento en favor del obrero

Don Francisco García Salinas, de Tomelloso, ha inventado un aparato tan sencillo como útil para evitar los accidentes en las máquinas de cepillar madera, tan peligrosas para las manos del operador, siendo inculcable el número de víctimas que estas cepilladoras tienen a su cargo.

El salvamano del Sr. García Salinas es automático, y de un funcionamiento tan preciso y tan seguro, que no nos extraña que las sociedades obreras del ramo hayan dictaminado favorablemente, ya que no hay un salvamano que se asemeje en lo práctico, pues no hay que tocar una vez colocado, cuyo simple mecanismo lo acciona la madera que se cepilla, y tan seguro, que no puede ocurrir el más leve percance, pudiendo operar no sólo los aprendices, sino hasta el más inepto.

Veríamos con gusto que el señor ministro del Trabajo instase a la Comisión Técnica del Instituto de Reformas Sociales para su examen, y estamos seguros que, como resultado, recomendará su adopción, cumpliendo, entre otros deberes, el de humanidad.

LAS FIESTAS DE LOS INGENIEROS

El domingo
A las diez de la mañana del día 30 se dio en el patio del cuartel de la Montaña una solemne misa de campaña, a la que asistieron todas las fuerzas de Ingenieros de guarnición en esta corte, así como todos los jefes y oficiales del Cuerpo que se hallaban en Madrid.

En representación del Rey asistió el general Rodríguez Mourelo, y en la del infante D. Fernando, el capitán de Artillería Sr. Álvarez Maldonado. Asistieron también el ministro de la Guerra, el capitán general de la región, Sr. Aguilera; el general gobernador, Sr. Ayala; el subsecretario de Guerra, Sr. Romero Bencinto, y numerosos generales.

Al terminar la misa, el coronel del regimiento de Ferrocarriles leyó una alocución a sus tropas, dando cuenta del ingreso en el Cuerpo del infante D. Juan, lo que estimó como un gran honor para el regimiento, concluyendo su alocución con vivas a España, al Rey y al infante D. Juan.

Acto seguido se levantó acta de la filiación de soldado del infante, que fue firmada por el ministro de la Guerra y el capitán general.

Concluida la filiación, se procedió al reparto de premios a las clases y soldados que más se han distinguido durante el año, y el ministro de la Guerra ofreció de su bolsillo particular 10.000 pesetas para que se repartieran en premios, acto que fue muy elogiado.

La fiesta terminó desfilando las tropas en columna de honor.

Por la noche se congregaron en el hotel Ritz en un banquete los jefes y oficiales, presidiendo el ministro de la Guerra.

A los postres, el vizconde de Eza impulsó al general Marvá la gran cruz de Isabel la Católica, que acaba de ser concedida por el Rey.

Pronunciaron elocuentes discursos los generales Rodríguez Mourelo, La Torre, Aguilera, Palleto, Marvá y el vizconde de Eza.

ZUMAKOLA
Manufactura de muebles y objetos de junco y mimbre de Mendizábal y C.
Deva (Guipúzcoa). — Teléfono 182.

Renovación de Junta en el Ateneo

Se reunió ayer en junta general extraordinaria el Ateneo de Madrid para proceder a la renovación reglamentaria de los cargos vacantes en la Junta de gobierno.

Fueron reelegidos en los cargos que se indican, los siguientes señores:

Presidente, D. Ramón Menéndez Pidal; vicepresidente segundo, D. Manuel González Montoria; secretario primero, D. Rafael Sánchez de Ocaña; bibliotecario, D. Luis de Hoyos y Sáinz; depositario, D. Jesús S. Coronas; vocal segundo, D. Antonio Dubois.

NOTICIAS TEATRALES

—Monuel Linares Rivas ha estrenado en La Habana un nuevo drama titulado "Cristobalón".

La Prensa cubana tributa grandes elogios a la producción y al autor, especialmente por lo que hay en "Cristobalón" de reflejo de ambiente y de costumbres.

Se asegura que Carmen Jiménez, terminado su compromiso actual, formará compañía.

—Hay que añadir que tal vez sea Linares Rivas el director artístico del nuevo cuadro.

—Fernando Porredón está en Madrid. No piensa formar compañía, pues su deseo es contratarse en un teatro de Madrid, y no realizar más excursiones artísticas.

—La lista de actrices de la nueva compañía de la Comedia está casi ultimada.

—Ha ingresado recientemente la señorita Basso.

—Ha terminado su actuación en Elbar la compañía Montijano, después de haber dado a conocer "Los arrieros de seda y oro", "Cobardías", "La propia estimación", "Un drama de Calderón", "El ladrón", "El cardenal" y "Bacilavitud".

El día de la despedida fue estrepitoso el drama "Bajo la moral", del autor elbarrés D. Ricardo Renau. La obra gustó francamente.

Los artistas que dirige el Sr. Montijano han marchado a Estella.

Con "Los saltimbanquis" se ha despedido del público valenciano la compañía de Ansimo Fernández, y ha salido para Alcoy.

—El primer actor Francisco Hernández se ha separado en Barcelona de la compañía de María Palou.

—La compañía de D. Arturo Serrano ha inaugurado su temporada en el Gran Teatro de Córdoba con la comedia de los hermanos Álvarez Quintero "El mundo es un pañuelo".

—En Palencia ha comenzado la actuación de la compañía Adamuz-González con "La calumniada".

—En el teatro Rómas, de Antequera, ha estrenado la primera actriz Teodora Morán una comedia dramática, original de D. José Ruiz Ortega y don Francisco Bellido del Castillo, titulada "Por sendas de tortura".

La obra obtuvo un éxito brillantísimo.

Carmen Cobella está en Avilés al frente de un cuadro artístico muy notable.

La Prensa local elogia la labor de los intérpretes, especialmente la de la joven actriz Carmen Oliver Cobella.

—Ernesto Vilches ha reunido en Cartagena a la compañía para dejar en libertad a los artistas, notificando de que algunos no se decidían a trasladarse a América.

—Efectivamente, Antonia Herrero recogió su contrato; pues, según parece, había ingresado ya en la compañía de la Comedia.

Ramiro de la Mata rescindió también su compromiso, pero en los términos más amistosos.

Los demás permanecen en su puesto, entusiasmados con la excursión en proyecto.

—Dicen que ingresarán en la compañía del Español Leocadia Alba y los Sres. Mora y Manrique.

A estas bajas del cuadro de Lara hay que añadir la del director, Emilio Thuillier, que formará por su cuenta, Francisco Barraycoa irá a la Comedia, y al Goya, de Barcelona, llevado por el Sr. Yáñez, Ricardo Simó-Iltaso.

no empresario, irán Juan Marsan, Bonifé, Irene Alba, Carmen Villar, Mariano Acquerino, Antonio Riquelme, Vicente del Valle y Manuel Santander.

—D. Casimiro Sánchez Polo y don Manuel García Llopis han organizado una compañía infantil madrileña.

Antes de ir a provincias harán su presentación ante nuestro público los jóvenes artistas.

—Con el buen éxito esperado ha dado comienzo en el Goya, de Barcelona, la temporada de la compañía de Eslava, de Madrid.

Catalina Hércules y las demás niñas fueron acogidos con el cariño de siempre.

Persona francesa

desca correspondencia, frances-castellano, con persona española. Dirigirse al diario

SASTRES

Antes de vender vuestros retales, escribid a los Sres. Eusebio Poch y C.
calle Vía y Vila, núm. 79, Barcelona
Casa fundada en 1879. Pagamos precio elevadísimo.

METEOROLOGIA



IV Vuelta Cataluña AUTOMOVIL

22 - 23 - 24 de Mayo

Primer Premio

Copa de honor del Real Automóvil Club

Coche STUTZ (número 34) sobre Goodrich.

Copa de la Atracción de Forasteros

Coche STUTZ (número 3) sobre Goodrich.

Medallas de oro.

Coche TEMPLAR (núm. 2).

Coche STUTZ (núm. 43).

Coche STUTZ (núm. 4).

Coche TEMPLAR núm. 1).

sobre Goodrich

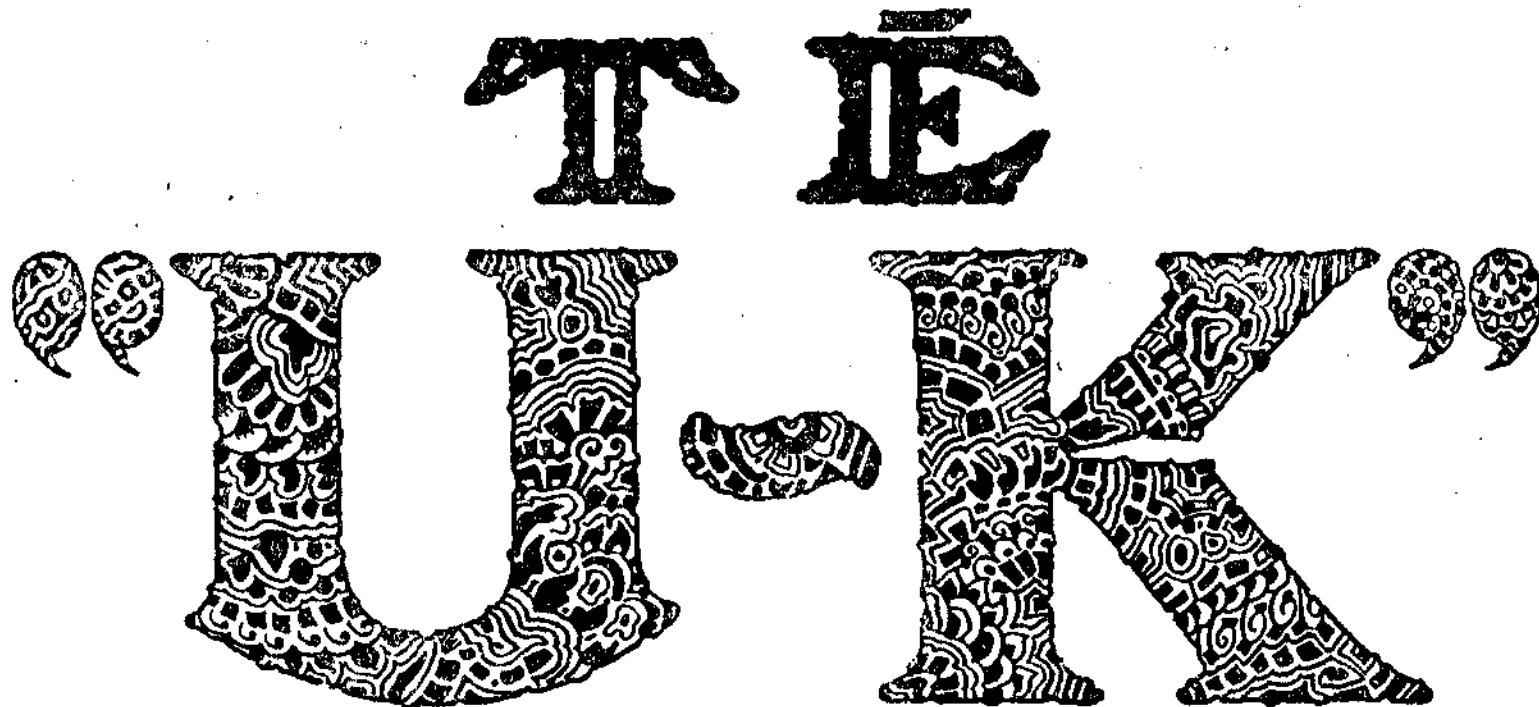
Los neumáticos Goodrich son los mejores

B. F. GOODRICH (S. A.)

Sociedad Española :: Capital: 500.000 pesetas

Plaza de la Lealtad, 3. - MADRID

Sucursal en BARCELONA: Muntaner, 98



(UNITED KINGDOM TEA COMPANY)

Proveedores de la Real Casa y del Parlamento inglés

INTERESANTE:

The United Kingdom, Tea Company Ltd., ha practicado numerosos ensayos con las aguas españolas, y como resultado ahora ofrece al público español:

UN TE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA LAS AGUAS DE ESPAÑA

¿Ha probado usted este exquisito té?

Representantes exclusivos para España: The Spanish Trading Company

Calle de Recoletos, 12. - MADRID

DE VENTA EN TODOS LOS ULTRAMARINOS IMPORTANTES

El anticipo reintegrable a la Prensa

La "Gaceta" publica la siguiente disposición de la Dirección general del Tesoro:

La Comisión creada por el artículo 2.º de la ley de 22 de julio de 1918, y en virtud de lo dispuesto en las reglas 13 y 15 de las dictadas para la ejecución de la misma, ha acordado fijar como diferencias máximas abonables, a los efectos del anticipo reintegrable concedido por los artículos 3.º y 5.º a la Prensa diaria y Revistas periódicos de información, cultura o técnicos, en los meses que se indican, las cifras que se expresan por cada cinco kilogramos de papel invertido:

Perifoneos diarios

Meses Pesetas

Abril de 1920..... 108,53

Mayo de 1920..... 110,70

Junio de 1920..... 115,04

También ha acordado fijar las siguientes diferencias máximas al papel empleado en las Revistas que se ajustan a los cinco tipos establecidos por la misma Comisión, como los de aplicación más usual en esta clase de publicaciones:

Meses

Clases. Abril. Mayo. Junio.

1.º 108,53 110,70 115,04

2.º 109,03 111,20 115,54

3.º 108,03 110,20 114,54

4.º 108,03 110,20 114,54

5.º 107,53 109,70 114,04

Asimismo ha acordado señalar los siguientes precios por cien kilos del papel empleado en la industria del libro:

Meses

Clases. Abril. Mayo. Junio.

1.º 124,43 124,43 124,43

2.º 127,43 127,43 127,43

3.º 139,43 139,43 139,43

4.º 160,00 160,00 160,00

PETICIONES

LA FEDERACION DEL TABACO

Una Comisión de cigarreros y tabaqueros, compuesta por el presidente de la Federación del Tabaco, y los delegados de las Sociedades de ramo de Cádiz, Gijón y Madrid, visitaron al presidente del Consejo de ministros con objeto de hacerle entrega de las peticiones que aquellos formularon a la Compañía Arrendataria de Tabacos, que son principalmente: el aumento del 25 por 100 en los premios de labores, admisión de las hijas de las cigarreras y repatriación de los expulsados de la fábrica de Cádiz.

El Sr. Dato escuchó con atención las razones en que los reclamantes apoyaban sus peticiones, y prometió interesarse en la consecución de las mismas.

Los empleados de Prisiones

Los jefes y oficiales del Cuerpo de Prisiones han circulado cartas a sus compañeros proponiéndoles que soliciten del ministro de Gracia y Justicia lo siguiente:

Primero. Que las dos secciones técnica y auxiliar del Cuerpo de Prisiones queden fusionadas en una sola, con la denominación de Técnica.

Segundo. Que la Escuela de Criminología quede sola y exclusivamente para el ingreso en el Cuerpo, ampliando, si es preciso, los actuales cupos.

Tercero. Que los ascensos sean por antigüedad rigurosa hasta la categoría de ayudante inclusivo; y

Cuarto. Que el ascenso desde la categoría de ayudante a la de subdirector tenga lugar mediante un examen de ampliación, cuyo cuestionario esté basado en un plan de estudios definitivo, abarcando aquellas materias de carácter puramente científico y en armonía con lo que dictan las corrientes modernas y las nuevas orientaciones de la ciencia penal. En dicho examen podrán tomar parte todos los funcionarios de categoría inferior a la de subdirector, respetando, desde luego, los derechos adquiridos por los actuales ayudantes, que quedarán excluidos de la nueva reforma. El funcionario que sea reprobado tres veces consecutivas quedará inhabilitado perpetuamente para el ascenso, y aquel que demuestre su aptitud seguirá ocupando el mismo número en el escalafón, hasta que hayan ascendido todos los aprobados que figuren en lugares anteriores.

DESPUES DE CADA COMIDA NADA COMO

UNA COPITA DE RHUM

MEJOR LA NEGRITA

STILOGRAFICAS - MILLARES - donde elegir - desde 1 a 300 pesetas - RICOS MODELOS EN ORO Y PLATA - PROPIOS PARA REGALO - CASA MOZO - ALCALA

PIDA PHILIPS MEDIO WATT Ud. lámparas

Unico depositario GUILLERMO STOON Goya, 49.-Madrid

LA BRILLANTINA INDIA

devuelve a las canas su color primitivo, sin teñirlas; con su uso, no salen nunca.
Se aplica con las manos, pues no es grasienta ni mancha.
Deja el cabello con brillo natural y delicado perfume.
Cura la mayoría de las enfermedades del cuero cabelludo.
Fortifica la raíz del cabello, haciendo conservar una cabellera limpia, abundante y juvenil.
Sirve igualmente para el cabello, barba y bigote.
Precio, 5 pesetas, en perfumerías, droguerías y farmacias. Representante en Barcelona: J. Pulz, Bruch, 130.—Depósito central: José Barreira, Marqués de Santa Ana, 11, Madrid.

MARCA REGISTRADA

Concesión de plazo para completar los depósitos de garantía de exportación de aceite de oliva

La "Gaceta" publica la siguiente circular de la Comisaría general de Subvenciones:
"La Real orden número 208 del 30 de marzo próximo pasado, al convocar un concurso para la exportación de 20.000 toneladas de aceite de oliva, exigió que los depósitos de garantía se completasen en un plazo de quince días, a contar desde la publicación en la "Gaceta de Madrid" de la relación de las solicitudes admitidas y de las cantidades atribuidas a cada una en virtud del sorteo que, en su caso, se practicara.
Posteriormente, la Real orden número 210, incoada en la "Gaceta" de 11 de abril, amplió dicho término dividiéndolo en dos plazos que, a contar de la publicación de aquella relación, expirarían, respectivamente, en 15 y 31 de mayo corriente.
Pero, como por dificultades surgidas en el examen de los numerosos plegos presentados, la relación de peticionarios y cantidades prorrateadas no pudo ser publicada hasta el día 16 del actual, o sea cuando ya había expirado uno de los plazos establecidos en la Real orden número 210, es lógico y justo entender prorrogados aquellos términos por un lapso igual al que transcurrió sin que pudiera aprovecharse.
En su virtud, interpretando el alcance y espíritu de la repetida Real orden número 210, esta Comisaría general pone en conocimiento de los interesados:
Que los depósitos de garantía de exportación, otorgables en ejecución del concurso convocado por la Real orden número 208, podrán ser completados por los peticionarios que figuran en la relación publicada en la "Gaceta" del 16 del actual, hasta el día 15 de junio próximo venidero inclusive."

Atropellos de automóvil Una mujer muerta y tres heridos

Durante el día del domingo registráronse cuatro atropellos de automóvil, todos ellos de carácter grave.
En la calle de Alberto Aguilera, el coche núm. 589, de la matrícula de Oviedo, arrolló a una mujer de aspecto pobre, como de unos cincuenta años de edad, y le produjo tan graves lesiones, que falleció al ser conducida a la Clínica del barrio de Pozas.
Dos soldados de Ingenieros entregaron a las autoridades al conductor del automóvil, José Martín Arias.
En la carretera de Aragón, cerca de la Glorieta Lineal, un automóvil, propiedad de los señores Soría, que conducía Ángel Sánchez Sánchez, atropelló al niño de siete años Luis Díaz Navío, que vive con sus padres en la calle de Alcañices Romanos, núm. 12.
La infeliz criatura sufre lesiones graves en el pectoral izquierdo, fractura de la clavícula del mismo lado y erosiones en diferentes partes del cuerpo.
Los transeúntes que presenciaron el atropello trataron de agredir al "chauffeur" y apedrearon el coche, al que rompieron varios cristales.
De otro atropello fué víctima, en el paseo de la Reina Cristina, el niño de once años Samuel Moreno Mingote, domiciliado en la calle de San Simón, número 7, quien fué arrollado por el automóvil núm. 24, de la matrícula de Córdoba, conducido por Manuel Gómez Serrano.
En grave estado fué conducido Samuel al Hospital Provincial.
El auto causante de la desgracia es propiedad del conde de la Cortina.
Por último, se registró otro atropello en la plaza de Oriente. El automóvil núm. 84-B, derribó a una anciana de sesenta años, llamada Josefa Álvarez Muñoz, que vive en la calle de la Bola, núm. 12, la cual resultó con lesiones de pronóstico reservado.
El conductor del vehículo, que, como los anteriores, ingresó en el Juzgado de guardia, se llama Carlos Esplughes Espi.

Para los estudiantes Los suspendidos en enero y reprobados en mayo no podrán presentarse en septiembre

La "Gaceta" ha publicado la siguiente Real orden del ministerio de Instrucción:
"Presentadas en este ministerio numerosas instancias de alumnos que se examinaron en los extraordinarios de enero, siendo reprobados en alguna asignatura, en solicitud de autorización para examinarse nuevamente en mayo.
S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que los alumnos que se encuentran en esta situación y que, examinados en mayo fuesen reprobados, no podrán volver a presentarse en la convocatoria de septiembre como alumnos oficiales, ni tampoco como libres."

Una reunión La Federación Gremial Española

El aumento de la contribución industrial y de comercio
Ayer tarde se celebró en uno de los salones del Palacio de la Bolsa la reunión de síndicos y representantes de asociaciones mercantiles e industriales, convocada por el Comité de la Federación Gremial Española. Presidió el acto el presidente de dicho organismo, don Benito Díaz de la Cebosa.
El secretario de la Federación, señor Ayats, dió cuenta del resultado de la información llevada a cabo por dicho organismo, y dió a conocer, en extracto, las contestaciones recibidas a las cuatro mil seiscientas comunicaciones cursadas a diversas entidades de España para que concretaran su actitud en relación con el aumento del 50 por 100 que la nueva ley señala en la citada contribución. Asimismo expuso el resultado de las insistentes gestiones que sobre el particular se han realizado cerca del ministro de Hacienda.
Se suscitó interesante deliberación, en la que intervinieron los señores De Miguel, presidente de La Unión; Iglesias, presidente de La Vinya; un representante de la asociación de sastres La Confianza; Neira, de la Asociación de Café Económico; Valles, del Gremio de Plateros Compositores; Antón Crespo, de la Unión de Cereales; Galindo, de la Asociación de Dueños de Quioscos; Villa, de la Sociedad de Vendedores de Huevos; Castellano, por el Gremio de Tejidos; y Requejo, por la Defensa Mercantil Patronal, haciendo el resumen de cuanto se había expuesto el presidente, Sr. Díaz de la Cebosa.
Como resultado de la reunión se tomaron los siguientes acuerdos:
1.º Persistir en la campaña de oposición al aumento y procurar obtener con urgencia del ministro de Hacienda que dicte las disposiciones oportunas, encaminadas a la urgente reforma del reglamento de la contribución industrial y de comercio.
2.º Teniendo en cuenta que el actual trimestre se cobra sin el recargo, demorar, hasta ver lo que aconsejen las circunstancias, el dar la orden de rebeldía para oponerse al pago del referido aumento.

Generales y coroneles El pase a situación de reserva en el Ejército y en la Armada

El "Diario Oficial" del ministerio de la Guerra ha publicado la ley aprobada en Cortes relativa al pase a situación de reserva en el Ejército y en la Armada, respectivamente, con el empleo de general de brigada, contralmirante o asimilado honorario, de los coroneles, capitanes de navío y asimilados del Ejército y Armada que cuenten cuarenta y dos años de servicio efectivo o con abonos de campaña.
Los coroneles, capitanes de navío y asimilados del Ejército y la Armada en activo o en situación de reserva que, en virtud de esta ley, obtengan el empleo de general honorario del Ejército o de contralmirante de la Armada o asimilado, no podrán optar a la gran cruz de San Hermenegildo ni adquirir nuevos derechos en esta Orden, debiendo únicamente seguir percibiendo las pensiones de la misma que actualmente disfrutan, por haberla obtenido antes de pasar a la nueva situación.
Como compensación, y a instancia de los interesados, se les concederá la gran cruz del Mérito militar o naval, según su procedencia, designada para premiar servicios especiales.
Los beneficiarios de esta ley tendrán efecto a partir del día 14 de febrero de 1919, en que para el Ejército fué aprobada por el Senado, y los comprendidos en ella habrán de solicitarlos en el término de un mes, a partir de la fecha de su publicación en la "Gaceta".
Transcurrido el plazo de un mes de la publicación en la "Gaceta" de la ley, sólo podrán acogerse a sus beneficios con carácter permanente los coroneles, capitanes de navío o asimilados del Ejército o de la Armada que deban ser retirados forzosa por haber cumplido la edad reglamentaria, que estén en posesión de la placa de San Hermenegildo y no tengan nota desfavorable en su hoja de servicios.

METAL DESPLEGADO

Esos calibrados, soportes, potas, cojinetes, llaves de paso, hormigoneras, maquinaria en general, herramientas, maderas, etc., etc. Si desea comprar o vender algún artículo industrial o comercial, diríjase a esta casa. Presupuestos gratis. SIEMPRE PRECIOS DE FABRICA
Teléf. M 30-21 - A. GARRE REX - Leganitos, 30 y 32-Madrid

PINO TEA

Agentes para España de casa importante en New Orleans, desean emplear a quien esté muy al corriente de dicho ramo y pueda dirigir un departamento. Debe conocer inglés y español para correspondencia en dichos idiomas. Dirigirse por escrito, en inglés y español, indicando edad, nacionalidad, estado y dando referencias sobre experiencia y carácter. Mándese fotografía. No se considerará ninguna oferta de servicios cuya no lleve los requisitos pedidos. Diríjase sólo por escrito:
JOHNSON & TURNER, LTDA.
Calle Universidad, 95, 1.º, 1.º - Barcelona.

EL ORE INGLÉS

GRAN SASTRERIA : : : PARA NIÑOS
PARA CABALLEROS
Trajes sport en driles lavables. Gabardinas inglesas. Céntricos para la medida
SURTIDO INMENSO
Trajes para comunión. Diversidad de modelos. Bandas y lzos bordados.
Preciados, 28.
Rompelanzas, 2.
Carmen, 37
JULIAN GORDO CENTENERA

A. MULLER Y C. (SUIZA) ESPECIALIDAD UNICA

MAQUINAS PARA TRABAJAR MADERA
Unico Gran premio TURIN 1911
Presupuestos gratis, la correspondencia diríjase a
SEREX Y GSCHWIND
Juan de Mena, 10.-MADRID

Pedro Domecq Comp. Vinos y Conac Jerez de la Frontera.

ALMORRANAS
POMADA ANEMIA SMIT
Último adelanto de la ciencia médica. No lo debe usted llevar de curación! Basta un solo tubo.
Cinco pesetas caja. MADRID: Gayoso, E. Luján, Pérez Martín, Balcón, Ollona, España; VALENCIA: Gurría; BARCELONA: Jordán; BILBAO: Salguero; VIGO: Madoza; MALLORCA: "Centro Farmacéutico"; Córcega: de específico y buena fama. Remítase caja mandando 5,50 pesetas al representante Roussier, Marqués del Puerto, 44, Abastado 481, BARCELONA. Dicha acción inmediatamente muestra gratis para construcción facilitada.

El mejor establecimiento de instrumentos de cirugía, & Centro Médico Ortopédico

311 2 y 3112, 2
Teléfono 3.868.-Madrid
PIDANSE PRESUPUESTOS

MERMELADAS ALFRED HILL

Exhúse el nombre "ALFRED HILL"
Fábrica de conservas "LAS PALMAS". - ALICANTE.
Aviso a los silleros
Por fin llegó importante partida de juncos rejilla. Antes de comprar, visitad esta casa y os convencerán sus precios y cualidades.
CASA BARTOLOME - MAGDALENA, 7. ALFARGATERIA.
¡OJO, NO CONFUNDIRSE!

Enteramente Como Nuevo

CUALESQUIER ama de casa podrá fácilmente mantener su hogar limpio y reluciente con solo dedicar un poco de cuidadoso mobiliario, trabajos de madera, pisos y linóleo. Todo lo que se requiere es aplicar ocasionalmente la Cera Preparada de Johnson que limpia, pule y protege el acabado, agregando duración y belleza.
La Cera Preparada de Johnson imparte un pulido duro y seco como el cristal, de gran belleza y durabilidad. Cubre la desfiguración y pequeñas raspaduras de la superficie, conserva el barniz, evitando que se parta. La Cera Preparada de Johnson
Líquida y en Pasta
no contiene ácido; por lo tanto no recoge o retiene el polvo y nunca se pone pegajosa durante el tiempo caluroso o por la acción del calor del cuerpo. Renueva pronta y permanentemente ese color azuloso y opaco en los pianos y muebles de caoba.
La Cera Preparada de Johnson se hace en forma líquida así como en pasta. Use Ud. pasta para todos los pisos—maderas, mármoles, linóleos, etc. Recomendamos la líquida para pulir muebles, trabajos de madera, artículos de cuero, etc.
Un PULIDOR A PRUEBA de POLVO para AUTOMOVILES
Los automovilistas encontrarán la Cera Preparada de Johnson Líquida, el pulimento más satisfactorio para sus automóviles. Corta el agua y no recoge el polvo, y hace que el lavado dure el doble. Protege y conserva el barniz. Evítanos pidiendo nuestro libreto "Cómo conservar la buena apariencia de un automóvil," que se envía gratis.
S. C. Johnson & Son
Racine, Wisconsin, U. S. A.

Organización y servicios del ministerio del Trabajo

La "Gaceta" publica el siguiente decreto:
"Artículo 1.º La organización y los servicios dependientes del ministerio del Trabajo se ajustarán a la siguiente planta:
Primera. Subsecretaría.
Segunda. Secretaría general y técnica.
Tercera. Sección de Reformas Sociales.
Cuarta. Sección de previsión y Acción social.
Art. 2.º La subsecretaría tendrá a su cargo las funciones que le están asignadas en la legislación general, y la jefatura de todos los servicios y dependencias de este ministerio.
Art. 3.º La secretaría general y técnica será el órgano ejecutor de los acuerdos del ministro y del subsecretario, y tendrá a su cargo, además, el examen, tramitación y propuesta de los asuntos generales del ministerio y las funciones administrativas del mismo, y constará de los siguientes negociados:
Primero. Política social.
Segundo. Personal y régimen interior.
Tercero. Registro y Archivo.
Cuarto. Contabilidad.
Art. 4.º La Sección de Reformas Sociales desempeñará el cometido que le asignó el Real decreto de 4 de junio de 1907, y será el órgano de comunicación con el Instituto de Reformas Sociales para la mayor intensificación y eficacia de su labor, con arreglo al Real decreto de reorganización de 14 de octubre de 1919, y a la división del Instituto en dos Direcciones generales:
Primera. De Legislación y Acción Social; y
Segunda. De Trabajo e Inspección, con sus correspondientes Secciones de Legislación y Publicidad, Cultura y Acción social, Jurisprudencia, Asociaciones y Agro-social, asignadas a la primera de aquéllas, y de Estadística permanente de la producción y el trabajo, Inspección y Experiencia social, Asesoría jurídica, Casas baratas y Anormales en la vida del trabajo, adscritas a la segunda.
Art. 5.º La Sección de Previsión y Acción Social tendrá por funciones la relación con el Instituto Nacional de Previsión, el Consejo Superior de Emigración y el Patronato de Ingenieros y Obreros pensionados en el extranjero, conforme a las disposiciones que regulan respectivamente su organización y funcionamiento, y la iniciativa y fomento de los demás aspectos a órdenes de la previsión y acción social. La Sección se dividirá en tres negociados:
Primero. Previsión.
Segundo. Emigración.
Tercero. Acción social.
Art. 6.º Se aprueba el adjunto Reglamento provisional de funcionamiento administrativo y de régimen interior del ministerio.
Art. 7.º El ministerio del Trabajo queda autorizado para dictar las disposiciones necesarias para la ejecución del presente decreto."

Túnez se adhiere al Convenio de propiedad intelectual de Berna

La "Gaceta" publica una nota del ministerio de Estado comunicando que el presidente de la República Francesa, en nombre de Túnez, ha depositado la ratificación del protocolo de 20 de marzo de 1914, adicional al convenio de Berna revisado en 13 de noviembre de 1908, para la protección de las obras literarias y artísticas.

Aparatos Electro-medicales

RAYOS X, LAMPARAS DE CUARZO, MICROSCOPIOS, UTENSILIOS PARA LABORATORIO, MOBILIARIO MEDICO-QUIRURGICO, PIDAN PRESUPUESTOS. - BAZAR MEDICO, V. DIAZ MAYORI, 43.

ELECTRO METALURGICA IBERICA

Sociedad Anónima

DOMICILIO SOCIAL: CANOVAS, 4 Teléf. 15-38-M Madrid
Dirección telegráfica: "SEMI"

FABRICA DE ACEROS ELECTRICOS

en el CERRO DE LA PLATA MADRID Tel. 2631 34

ACEROS MOLDEADOS CORRIENTES Y ESPECIALES

Piezas de acero para toda clase de vagones. Ruedas para vagones y vagonetas. Aceros extra-duros para Machacadoras. Trituradoras y Molinos de minerales. Cilindros para prensas hidráulicas. Bigornias, etc.

Todas estas piezas pueden ser entregadas BRUTAS de fundición, DESBASTADAS o COMPLETAMENTE terminadas. La CALIDAD de nuestra fabricación y los PROCEDIMIENTOS ESPECIALES a los cuales la sometemos nos permiten fabricar piezas de acero moldeado que pueden VENTAJOSAMENTE y A MAS BAJO PRECIO REEMPLAZAR LAS PIEZAS DE ACERO FORJADO

Aceros rápidos marca "OPTIMA"
Aceros extra-rápidos marca "OPTIMO"
Aceros super-rápidos marca "OPTIMUS"
Lingotes de toda clase de aceros finos
Engranajes de acero ordinario y especiales

FUNDICION ACERADA FUNDICION CORRIENTE

La semana económica y bursátil

Mercados de valores

Durante la semana última no ha habido sucesos políticos internacionales de verdadera trascendencia para la economía mundial.

Por el contrario, desde el punto de vista económico, hay que registrar la carencia del dinero, la baja de muchos productos en Inglaterra y en los Estados Unidos, la fojedad del mercado inglés de metales, aun cuando al final el cobre y la plata hayan recobrado algún terreno, y la gran movilidad especulativa que a favor de tan atractivas circunstancias se desarrolla en muchas plazas bursátiles.

En Londres ha subido el precio del alquiler del dinero hasta el 6 por 100 en los descuentos a la vista y hasta el 8 1/2 por 100 para los a sesenta y noventa días, volviendo a caer con gran intensidad que está próxima otra elevación del tipo oficial, hoy fijado aun en el 7 por 100 por el Banco de Inglaterra.

Por lo que a la Bolsa de Nueva York respecta, hemos de hacer notar la constante irregularidad del negocio, por la lucha enconada entre alcistas y bajistas y el anuncio de las restricciones en la concesión de créditos por los Bancos de la Reserva Federal, ya que se ha observado que aquellos, aun cuando pedidos para utilizarlos con fines comerciales, eran invertidos, preferente y casi totalmente, en operaciones especulativas. No obstante, el presidente de los Bancos asociados declaró que éstos se hallaban dispuestos a facilitar al comercio y a la industria cuantos créditos necesitaran, con lo que renació en parte la tranquilidad entre los elementos no contaminados por la fiebre del agio.

La Bolsa de París ha estado sometida a las alternativas del cambio internacional, reafirmando los valores franceses cuando bajaban las divisas extranjeras, pero sufriendo retrocesos importantes en varios grupos, como los españoles, mineros sudamericanos, petrolíferos, cupriferos, etc., que dependen directamente del curso de las pesetas, libras esterlinas y de otras monedas del exterior. Pero, en general, presenta buen aspecto después de la resolución de las principales huelgas promovidas por la Confederación General del Trabajo.

En España, la Bolsa de Bilbao ha seguido flojeando diariamente, aunque varios grupos, como el industrial y a veces el bancario, dan pruebas de que resisten y aun reaccionan; y la de Barcelona, como la de Madrid, vendidas por la preferencia especulativa del dinero, que otorga su mejor predilección a la movilidad de las divisas extranjeras, abandonan casi toda otra clase de operaciones en la primera parte de la semana, hasta el punto de que, alarmados los organismos que por su carácter tienen la misión de velar por los intereses económicos del país, hoy que tanto se habla de la necesidad de que no se practique ningún drenaje de capitales hacia el extranjero y de que se invierta el dinero en empresas serias y reproductivas para el mismo mercado español, y cuando está muy próxima—según parece—una emisión del Tesoro, se ha hecho ver al ministro de Hacienda la urgente necesidad de tomar cartas en el asunto. De ahí la Real orden que se dictó limitando a un cuarto de hora el tiempo hábil para la contratación de moneda extranjera en las Bolsas nacionales, disposición que ha irritado extraordinariamente a la mayoría de los banqueros que operan en Madrid, los cuales salieron a contrarrestar la medida, originándose el incidente que en nuestra sección diaria y en nuestro "Suplemento" del domingo hemos reseñado. Pero suponemos que el asunto no tendrá la trascendencia que en los primeros instantes se le quiso dar, y que el conflicto tendrá una solución de concordia; ni es posible poner puertas al campo en esto de la especulación, ni es serio adoptar actitudes que pueden ser interpretadas como de abierta defensa del agio a caño llobo, sobre todo habiendo una Real orden de 29 de octubre de 1919, que más que en su letra, en su espíritu, tendía a limitar el exceso de contrataciones en divisas extranjeras, cuando no medianan necesidades de todo respeto y de toda clase de facilidades.

El caso es que el interior, en Madrid, había descendido hasta 70,30 por 100 (en agosto de 1914 registró el tipo de 70), y logra reaccionar en los últimos días de la semana, lo mismo que sus carpetas y, en consecuencia, quedando muy amortizables, los Bancos, inactivos y pesados, las Azucareras, firmes, conforme era el azúcar; los ferrocarriles, que también decayeron bastante, un poco más resistentes; y las divisas extranjeras, con menor volumen de operaciones oficiales—sobre todo, claro es, el sábado—, pero con altas sostenidas y tendencia a continuarse por el mismo camino. De todos modos, no hay base muy sólida para que el alza se desarrolle mucho por ahora, fuera de lo que provenga de los mencionados impulsos especulativos. En Barcelona, por ejemplo, dicen que se han concertado muchísimas operaciones a plazo en francos, libras y marcos. Y en Madrid hasta se trabaja activamente en coronas austríacas; se hicieron florines y coronas suecas.

José Joaquín SANCHIS

BOLSA DE MADRID

Valores y divisas

Últimos cambios

Primer día

Segundo día

Tercer día

Cuarta día

Quinta día

Sexta día

Séptima día

Ochava día

Novena día

Diez días

Once días

Doce días

Trece días

Catorce días

Quince días

Dieciséis días

Diecisiete días

Dieciocho días

Diecinueve días

Veinte días

Veintiún días

Veintidós días

Veintitrés días

Veinticuatro días

Veinticinco días

Veintiseis días

Veintisiete días

Veintiocho días

Veintinueve días

Trenta días

Trenta y uno días

Trenta y dos días

Trenta y tres días

Trenta y cuatro días

Trenta y cinco días

Trenta y seis días

Trenta y siete días

Trenta y ocho días

Trenta y nueve días

Cuarenta días

Cuarenta y uno días

Cuarenta y dos días

Cuarenta y tres días

Cuarenta y cuatro días

Cuarenta y cinco días

Cuarenta y seis días

Cuarenta y siete días

Cuarenta y ocho días

Cuarenta y nueve días

Cincuenta días

Cincuenta y uno días

Cincuenta y dos días

Cincuenta y tres días

Cincuenta y cuatro días

Cincuenta y cinco días

Cincuenta y seis días

Cincuenta y siete días

Cincuenta y ocho días

Cincuenta y nueve días

Seiscientos días

Seiscientos y uno días

Seiscientos y dos días

Seiscientos y tres días

Seiscientos y cuatro días

Seiscientos y cinco días

Seiscientos y seis días

Seiscientos y siete días

Seiscientos y ocho días

Seiscientos y nueve días

Setecientos días

Setecientos y uno días

Setecientos y dos días

Setecientos y tres días

Setecientos y cuatro días

Setecientos y cinco días

Setecientos y seis días

Setecientos y siete días

Setecientos y ocho días

Setecientos y nueve días

Ochocientos días

Ochocientos y uno días

Ochocientos y dos días

Ochocientos y tres días

Ochocientos y cuatro días

Ochocientos y cinco días

Ochocientos y seis días

Ochocientos y siete días

Ochocientos y ocho días

Ochocientos y nueve días

Novecientos días

Novecientos y uno días

Novecientos y dos días

Novecientos y tres días

Novecientos y cuatro días

Novecientos y cinco días

Novecientos y seis días

Novecientos y siete días

Novecientos y ocho días

Novecientos y nueve días

Mil días

Mil y uno días

Mil y dos días

Mil y tres días

Mil y cuatro días

Mil y cinco días

Mil y seis días

Mil y siete días

Mil y ocho días

Mil y nueve días

Doce mil días

Doce mil y uno días

Doce mil y dos días

Doce mil y tres días

Doce mil y cuatro días

Doce mil y cinco días

Doce mil y seis días

Doce mil y siete días

Doce mil y ocho días

Doce mil y nueve días

Trece mil días

Trece mil y uno días

Trece mil y dos días

Trece mil y tres días

Trece mil y cuatro días

Trece mil y cinco días

Trece mil y seis días

Trece mil y siete días

Trece mil y ocho días

Trece mil y nueve días

Catorce mil días

Catorce mil y uno días

Catorce mil y dos días

Catorce mil y tres días

Catorce mil y cuatro días

Catorce mil y cinco días

Catorce mil y seis días

Catorce mil y siete días

Catorce mil y ocho días

Catorce mil y nueve días

Quince mil días

Quince mil y uno días

Quince mil y dos días

Quince mil y tres días

Quince mil y cuatro días

Quince mil y cinco días

Quince mil y seis días

Quince mil y siete días

Quince mil y ocho días

Quince mil y nueve días

Dieciséis mil días

Dieciséis mil y uno días

Dieciséis mil y dos días

Dieciséis mil y tres días

Dieciséis mil y cuatro días

Dieciséis mil y cinco días

Dieciséis mil y seis días

Dieciséis mil y siete días

Dieciséis mil y ocho días

Dieciséis mil y nueve días

Diecisiete mil días

Diecisiete mil y uno días

Diecisiete mil y dos días

Diecisiete mil y tres días

Diecisiete mil y cuatro días

Diecisiete mil y cinco días

Diecisiete mil y seis días

Diecisiete mil y siete días

Diecisiete mil y ocho días

Diecisiete mil y nueve días

Dieciocho mil días

Dieciocho mil y uno días

Dieciocho mil y dos días

Dieciocho mil y tres días

Dieciocho mil y cuatro días

Dieciocho mil y cinco días

Dieciocho mil y seis días

Dieciocho mil y siete días

Dieciocho mil y ocho días

Dieciocho mil y nueve días

Diecinueve mil días

Diecinueve mil y uno días

Diecinueve mil y dos días

Diecinueve mil y tres días

Diecinueve mil y cuatro días

Diecinueve mil y cinco días

Diecinueve mil y seis días

Diecinueve mil y siete días

Diecinueve mil y ocho días

Diecinueve mil y nueve días

Veinte mil días

Veinte mil y uno días

Veinte mil y dos días

Veinte mil y tres días

Veinte mil y cuatro días

Veinte mil y cinco días

Veinte mil y seis días

Veinte mil y siete días

Veinte mil y ocho días

Veinte mil y nueve días

Veintiún mil días

Veintiún mil y uno días

Veintiún mil y dos días

Veintiún mil y tres días

Veintiún mil y cuatro días

Veintiún mil y cinco días

Veintiún mil y seis días

Veintiún mil y siete días

Veintiún mil y ocho días

Veintiún mil y nueve días

Veintidós mil días

Veintidós mil y uno días

Veintidós mil y dos días

Veintidós mil y tres días

Veintidós mil y cuatro días

Veintidós mil y cinco días

Veintidós mil y seis días

Veintidós mil y siete días

Veintidós mil y ocho días

Veintidós mil y nueve días

Veintitrés mil días

Veintitrés mil y uno días

Veintitrés mil y dos días

Veintitrés mil y tres días

Veintitrés mil y cuatro días

Veintitrés mil y cinco días

Veintitrés mil y seis días

Veintitrés mil y siete días

Veintitrés mil y ocho días

Veintitrés mil y nueve días

Veinticuatro mil días

Veinticuatro mil y uno días

Veinticuatro mil y dos días

Veinticuatro mil y tres días

Veinticuatro mil y cuatro días

Veinticuatro mil y cinco días

Veinticuatro mil y seis días

Veinticuatro mil y siete días

Veinticuatro mil y ocho días

Veinticuatro mil y nueve días

Veinticinco mil días

Veinticinco mil y uno días

Veinticinco mil y dos días

BIOLOGIA Y MEDICINA

La nueva cátedra de Urología

La creación de la cátedra de Urología está llamada a dar mucho que decir y, tal vez, mucho que hacer, por la precipitación, la inconsciencia o la desorientación de los iniciadores y explotadores de este desventurado asunto.

En primer lugar, nunca debió crearse tal cátedra en que los llamados a saberlo demostraran que su creación respondía a una necesidad de la enseñanza técnica, científica y profesional, y sin contar, ya que no con la iniciativa, con la opinión favorable de los Cláustros de Medicina, de los profesores del Grupo de Cirugía, especialmente, y más interesado que nadie en esta contradicción de acumulaciones y creaciones de cátedras, máxime no teniendo ministros técnicos, ni jefes administrativos conocedores de estas materias, y móviles, por lo mismo, en el sentido que les empujan, hasta dar en el absurdo y en la injusticia, como en la ocasión presente.

En segundo lugar, reconocida la necesidad de la creación de la cátedra de Urología,

Urología, pudo y debió hacerse de modo que no aumentase el número de disciplinas escolares y de matrículas, ni graves el presupuesto, sin más que realizar ligeras reformas en el cuadro y plantilla de las asignaturas obligatorias. Todos están conformes, especialmente los profesores de clínica quirúrgica, en que sobran dos asignaturas de las cuatro que integran el grupo de Cirugía (la de Operaciones, que está pidiendo a gritos la supresión, y uno de los tres cursos de Clínica quirúrgica) y cualquiera de las suprimidas hubiera podido transformarse en enseñanza especial de Urología. ¿No es abusivo dar cuatro cursos de Cirugía general?

Contestando ahora a lo que el señor Núñez Grimaldos, en su comunicado a "La Tribuna", estima cuestión original y fundamental, he de manifestar que puede más decidido partidario que yo de que todas las especialidades se enseñen en el período del doctorado o en una sección de ampliación de estudios, los cursos o dos sesiones para alcanzar el diploma de especialistas. Pero hácese esto en buen hora para todas las especialidades, porque si alguna rama de la Cirugía exige conocerse, aunque sea elementalmente, por todos los prácticos, es la Urología. Así vemos que es una de las instituciones más ampliamente estudiadas en Francia, en Alemania, en América y en casi todas las Facultades del mundo, dentro del período de la licenciatura, como una rama de la Cirugía. Estimamos, sin embargo, que si la especialidad no es enseñada, ya que se enseña en Cirugía, no debió crearse; y si se estima indispensable la especialización, debió crearse, con todos los honores debidos a su rango y a su importancia, nunca como una especialidad de menor cuantía, comparada con las demás especialidades.

Pero no es esta la cuestión principal que me animó a tomar la pluma, sino lo injusto y lo absurdo del modo de creación y provisión de la cátedra de Urología.

Si el Sr. Núñez Grimaldos con su prestigio y su influencia, ha podido tener alguna en el modo de creación de la cátedra de Urología, ha prestado un buen servicio al profesorado oficial del grupo de Cirugía, impidiendo que puedan aspirar sus miembros a ocupar dicha cátedra, que, por lógica y por derecho, les corresponde ocupar en primer término y hasta por disposiciones legales.

Crear la cátedra con arreglo a la vetusta ley de 1837 está justificado en un ramo de conocimientos ajeno a las enseñanzas oficiales, como, por ejemplo, la Radiología; pero tratándose de un ramo tan conocido de la Cirugía y tan cultivado por los profesores oficiales, es absurdo, si no fuera ofensivo, llamar a las eminencias del país, excluyendo a los profesores numerarios. El Sr. Bartrina, catedrático de Cirugía de Barcelona y el primer urologo español, a mi juicio, no tiene derecho a pedir esta cátedra, como no lo tiene el doctor Cogollos, de Valencia, ni este modesto firmante, cultivador entusiasta de la especialidad desde hace treinta años y que la está enseñando oficialmente, pero está que pueden ser admitidos los profesores oficiales a título de eminentes, pero es perdiendo el derecho a figurar en el escalafón y rebajándose el sueldo a 7.500 pesetas a perpetuidad. No vale la pena de comentar este absurdo, omitiendo, por lo tanto, que no han de olvidar, ni perdonar, ni consentir los catedráticos de Cirugía.

El Sr. Núñez Grimaldos, defensor, al parecer espontáneo, de una causa justa y lógica, resulta amparador indirecto de la injusticia y de la más irritante de las preferencias, si llega a prosperar este modo de provisión de la cátedra de Urología. Con ser tan grande la autoridad del Sr. Núñez, me parece que ha prestado un débil servicio a sus amigos, actuando oficialmente en los periódicos políticos, así sean éstos tan estimados por la opinión, como "La Tribuna", para defender la gestión de aquellos, cuya necesidad de defensa admito, sin duda, puesto que en la discusión de la Facultad a que alude, en la que se pedía la creación de la Urología en igualdad de condiciones a las demás especialidades, obtuvieron mayoría de votos los defensores de esta tesis.

Dr. RAFAEL MOLLA
Catedrático de Clínica quirúrgica en Madrid.

CONSEJEROS ALCALDESA, CHALCHETRA,
Medalla de oro en Buenos Aires.

Instituto de Física Terapéutica
DEL DOCTOR BUSTOZA
Buenos Aires, 15, par. — Tratamiento de las neuralgias y parálisis. Reconocimiento de las enfermedades neurológicas. A las once de la mañana.

Las nuevas cátedras de Medicina

El ministro saliente de Instrucción pública, D. Natalio Rivas, está siendo objeto de acerbos censuras por parte de los médicos. A todos los amigos médicos que tenía les ha creado cátedras nuevas o Institutos en el testamento ministerial.

Esta costumbre vituperable del "testamento ministerial" necesita una fiscalización. Los chanchullos y favores que los ministros no se atreven a llevar a cabo por temor al Parlamento o a la Prensa durante su vida ministerial, los dejan como testamento al marcharse, para que los cumpla el sucesor sin temor a la censura. D. Natalio Rivas ha sobrepasado en esto a todos sus antecesores.

Ha creado en Madrid dos cátedras nuevas, una de Urología y otra de Ra-

diología, hechas a la medida de personas determinadas, aunque luego les han salido competidores. En Granada ha creado nada menos que un Instituto de Gastroenterología para un joven especialista que disfruta de su amistad. En Santiago le ha regalado una cátedra de Histología a un señor que no tenía derecho divino ni humano para ser catedrático de dicha asignatura.

La revista profesional "España Médica" dedica a esta cuestión uno de sus sencillos humores, y dice: "Se desenchufó Natalio y está expoliendo poltronas académicas."

¿Puede seguir este estado de cosas arbitrario y vergonzante? ¿No es hora de que se fiscalicen los testamentos ministeriales?

De la enseñanza de la Medicina

EL PROBLEMA DE LOS ESTUDIANTES

Del discurso del doctor Recaséns frente a nuestra crítica de la Facultad de Medicina sacamos como consecuencia que, aparte de los políticos que no facilitan las mejoras materiales, tenemos que achacar a los estudiantes el mal estado de la enseñanza médica. Nos dijo que los escolares roban las piezas anatómicas y los gabanes, que se duermen en las clases teóricas y que hacen "plantas" cuando se les dan clases prácticas.

¿Son éstas peculiaridades del estudiante español? Vamos a demostrar que no. En todas las Bibliotecas europeas hay una cifra del presupuesto que dice: "Para reposición de libros sustraídos". En las Universidades alemanas, todas las clases tienen un guardariopas, donde cada alumno sujeta su gabán con una cadena, que penetra por las mangas y termina en un candado, y, sin embargo, aun así desaparecen algunos gabanes. La cleptomancia es, pues, frecuente en las agrupaciones de estu-

dios, donde hay siempre individuos anormales y otros que, sin serlo, caen en la tentación ante un apuro económico.

Son estos cleptomanos los mismos que años después encontramos en la política llevándose hasta las escritanías de los Gobiernos civiles.

A pesar de los cleptomanos, la enseñanza médica se da en Europa, como sabe el doctor Recaséns, en un sentido práctico y útil.

Al criticar a los estudiantes porque por un falso compañerismo no acusan al que sustrae algo, se olvida que esta misma cobardía social se repite entre los políticos y entre los profesores.

Las escasas clases teóricas que se dan en los países progresivos no son obligatorias, y por eso no se presenta el "cuarto estudiantil", porque, además, el profesorado, temeroso de la soledad, da unas clases teóricas muy diferentes de las monótonas descripciones del dogma español. En las aulas que el estudiante español, que es más aficionado al billar que el de otros países, se dormirá en una clase teórica de billar

dada al estilo de las que se dan en la Facultad de Medicina. Esto es lo que no quieren comprender el doctor Recaséns y sus compañeros, que se obtienen en pasar lista en sus clases teóricas. Bien sabe el doctor Recaséns que en las Facultades de Medicina bien organizadas de Europa y América se dan muy pocas clases completamente teóricas, y que el profesor no explica teóricamente toda la asignatura, sino que cada año da un curso superior sobre algún tema importante.

Respecto a los planes estudiantiles, hechos con motivo de las clases clínicas, vamos a recordar dos que hemos conocido. El que citó el doctor Recaséns como ocurrido a él, tiene en boca de los hoy médicos, que lo hicieron de estudiantes, una interpretación muy diferente de la dada por el doctor Recaséns. Dicen estos médicos que el día anterior al plante, un alumno no fue tratado correctamente por el doctor Recaséns al exponer a una enferma, y esto motivó una enérgica protesta del curso ante el decano de entonces. ¿No es chocante que sólo este curso y en esa única caso protestase de la enseñanza clínica? Quizá el doctor Recaséns ha olvidado esto.

Dos años antes, en el curso a que pertenecíamos, hubo un plante contra el profesor de Medicina interna. Iba ya avanzado el curso, y no se nos daba más que Jases teóricos.

Solicitamos entonces que se nos llevase a la Clínica. El profesor atendió nuestro ruego. Nos hacía subir a las salas del Hospital, reunía alrededor de una cama a los 120 alumnos y empezaba a pasar lista. Al que no estaba colocado en las tres primeras filas que rodeaban la cama, le ponía falta, aunque respondiese. Esto motivaba un forcejeo molesto entre los alumnos, a fin de irse colocando en las primeras filas.

mientras se retiraban los que ya habían sido llamados, para dejar sitio a los otros. Después de terminar este acto, empezaba el profesor a divertirse con los alumnos, gastándoles bromas ante el enfermo, en vez de enseñarles seriamente. Nunca se posaba del interrogatorio a la exploración. Cada día de estas falsas clases clínicas iba irriando más a los alumnos, que así se veían maltratados y engañados. Un día, al pasar lista el profesor era tal el forcejeo de los alumnos, que la cama del enfermo sufría continuos vaivenes. Dos alumnos estaban apoyados en los hierros de ésta, y de pronto se destrozó la cama, cayeron varios alumnos encima del enfermo, se produjo una confusión indescriptible, la indignación estalló, y los alumnos insultaron por los claustros al profesor, que tuvo que irse avergonzado a su casa. Una semana después pedía perdón a toda la clase, llorando como una Magdalena. En los tres cursos que nos dio después no fué ya más a la Clínica. Así salimos de la Facultad, sin haber estudiado en enfermos la medicina interna. Ese profesor sigue aún enseñando por estos procedimientos.

G. R. LAFORA

(Se continuará.)

CINTAS

para máquinas de escribir y papel carbón, a precios sin competencia. Grandes descuentos a vendedores. Necesito representantes. V. Antón García. Juan de Herrera, 22. Alicante.

Preguntad a vuestro médico si los

PAPELES YHOMAR

sustituyen con ventaja a todas las dentínicas y panaceas

F. Gavoso.-MADRID

Depósito: Pérez Martín Alcala, 4, y en las principales farmacias

Recomiende usted siempre "SPARTSERUM."

(Suero hemopoyético, esparticina y alcanfor.)

En todas las afecciones broncopulmonares agudas.

Excelente estimulante general de las defensas orgánicas y poderoso tónico cardíaco.

Elaborado por el Instituto Microbiológico Regional del Doctor Salazar. Badajoz.

DEPOSITO EN MADRID: FARMACIA DEL DOCTOR TORRECHILLAS. — BARCELONA, 27.

RENOSEPTINA TEMPRANO.

Nunca se vió un específico tan honrado por la clase médica como la

RENOSEPTINA

Esta es su mayor recomendación:

Vea usted la opinión que le merece al Excmo. Sr. Doctor D. Baldomero González Álvarez, médico de S. M. El Rey y académico de la Real de Medicina.

Sr. D. Santiago Temprano.

Muy señor mío y estimado compañero: Me pide usted mi opinión sobre su preparado **RENOSEPTINA** y con decirle que para combatir mi artrismo inveterado lo vengo usando con provecho y ventajas sobre los otros similares que antes tomaba, creo hecha su mejor apología.

Son muchas las personas que han sustituido con la **RENOSEPTINA** los demás antiartríticos, y yo la prescribo con gran entusiasmo en cuantas ocasiones la creo indicada.

La preparación está muy bien hecha y su gusto es agradable.

Me complace mucho en participárselo y en ofrecerme a sus órdenes muy afín. amigo y compañero q. e. s. m.,

BALDOMERO GONZALEZ ALVAREZ

DEPOSITOS AL POR MAYOR

EN MADRID: Sres. Hénar Garrido y Compañía, F. Casas, E. Durán, G. Ferrás, Pérez Martín y Compañía y J. Megino.
EN ALBACETE: Sres. Matarrredona Hermanos.
EN BADAJOZ: Sr. Sánchez Puerto, Morales S.
EN BILBAO: Centro Farmacéutico Vizcaino.
EN BURGOS: Sra. Vda. e Hijos de J. Martínez.
EN CÁCERES: D. Joaquín Sobella Castel.
EN CADIZ: Sra. Vda. de Instituto Mutuo.
EN CARTAGENA: Sres. Alvarez Hermanos.
EN CORDOBA: D. Ricardo Bernabe.
EN GRANADA: D. Francisco de P. Gálvez.
EN GUZMAN: Unión Farmacéutica Guzmanera.
EN LEON: D. Lisardo Martínez.
EN MURCIA: D. J. Moreno López.
EN ORENSE: D. Luis Yáñez.

EN OVIEDO: Droguería Cantábrica (Gijón).
EN PALENCIA: D. N. de Fuentes Asprua.
EN SALAMANCA: Centro Farmacéutico y D. J. Villalobos.
EN SANTANDER: Sres. Díaz P. y Calvo.
EN SANTIAGO: D. Ricardo Bernabe.
EN SEGOVIA: Sres. Murores y Compañía.
EN SEVILLA: Farmacia del Globo.
EN SORIA: D. José Morales.
EN TARRAGONA: D. R. Sanromá.
EN TOLEDO: Dr. Santos.
EN VALENCIA: D. A. Gamir y D. F. García Guzmán.
EN VALLADOLID: D. J. Pasadous y C.
EN VILA-MAJÓ: D. Ricardo Bernabe.
EN VIGO: Sres. Sucedores de Emilio Pardo.
EN VITORIA: D. Tomás de Bulnes.
EN ZAMORA: Dr. Alvarez Toledo.
EN ZARAGOZA: Sres. Rived y Cholliz.

Y en todas las farmacias de España

