

do que abandonarla el conde, saliendo de ella por mar en busca de socorros y burlando la vigilancia de los cruceros enemigos, hubo de entregarse luego al vencedor. Segun los historiadores arabes, la plaza fue tomada por capitulacion, quedando salvas las vidas de sus moradores, mediante el acostumbrado tributo; pero los cronistas catalanes y muchos documentos casi contemporáneos pintan con negrismos colores el saqueo y la ruina de la ciudad y la muerte ó el cautiverio de sus habitantes. Para conciliar ambas versiones, han supuesto algunos que la ciudad fue entrada realmente por capitulacion, pero que luego, cuando la abandonaron los arabes al saber los formidables aprestos que hacia el conde para recobrarla, la saquearon y asolaron, llevándose cautivos a muchos de sus moradores. Sin embargo, si se considera que la expedicion de Almanzor no fue mas que una verdadera «crazzia», emprendida, como tantas otras, no para conquistar territorio, sino para castigar y abatir las fuerzas al enemigo fronterizo, talándole el país e imponiéndole tributos, y que en las escrituras casi coetaneas otorgadas algunas de ellas por testigos o victimas de aquel mismo desastre, no se hace semejante distincion entre la toma y el abandono de la ciudad, pues ni siquiera consta de fijo la fecha de este último suceso, sino que todos con palabras expresas y terminantes atribuyen la ruina de Barcelona a la entrada de los sarracenos; será menester confesar que semejante conciliacion, intentada con el propósito de salvar el crédito de los historiadores arabes que nos dejaron memoria de aquel acontecimiento, tiene mas de plausible que de aceptable. Debiendo, pues, optar entre ambas versiones, ha de ser preferible la de los cronistas ó documentos cristianos, que nos dejaron escrito lo que vieron ó padecieron, a la de los doctos escritores musulmanes, que solo de oídas pudieron saber lo que sobre este hecho nos refieren; y por consiguiente ha de tenerse por mas cierto, que los sarracenos en su entrada en Barcelona, despues de cinco dias de sitio, incendiaron la ciudad, saquearon sus riquezas y preciosidades, destruyeron sus monumentos, rasgaron ó entregaron a las llamas sus libros y escrituras, pasaron a cuchillo a muchos de sus habitantes, y condujeron cautivos a Cordoba a la mayor parte de los que quedaron con vida; pues así se desprende de los documentos citados, y así lo comprueba la tristísima memoria que por mucho tiempo se guardo de aquel suceso.

CRONICA LOCAL.

Las utilísimas bombas hidráulicas que juegan por medio de aspas impelidas del viento acaban de obtener mejoras muy notables. Consisten estas en un mecanismo que permite ponerlas en movimiento ó pararlas desde cualquier punto del edificio donde se halle colocado, en un regulador que por el propio impulso de un viento demasiado fuerte modifica la posicion de las referidas aspas, evitando así las averías que serian consiguientes, y en un reloj que va marcando la cantidad de agua que contiene el arca ó depósito, para evitar que la bomba funcione superfluamente cuando este está lleno. Tales mejoras, que no carecen de ingenio, se deben a la inventiva del carpintero don Jaime Vilanova, habitante en la tienda núm. 9 de la calle de la Aurora, el cual con recomendable amabilidad, se complace en poner de manifiesto el mencionado aparato que por via de ensayo tiene puesto en el terrado de la casa núm. 13, de la calle del Mediodía. Estas bombas, sobre ser muy útiles a los propietarios de fincas urbanas, pueden emplearse con gran ventaja en reemplazo de las norias para el riego de los campos.

—Segun el «Diario de Mahon» del dia 3 del corriente, está ya decidido que el cable subma-

«Concierto instrumental» desempeñado por todo el completo de la música militar del regimiento de Valencia, bajo la entendi dirección del maestro D. José Pique, ejecutandose las siguientes piezas.

1.º Introduccion musical.—2.º La grande y famosa sinfonia de la Semiramide.—3.º A peticion de gran número de señores aficionados, se repetira la felicitacion a M. de Lesseps, himno fantástico, compuesto para banda militar por el citado maestro señor Pique, y en el cual, entre otras curiosidades, se oiran los himnos reales de las principales naciones de Europa.

«Baile de sociedad» dividido en dos partes de cinco danzas escogidas cada una; y en el cual solo sera permitido tomar parte a caballeros y señoras: cuidando la comision de que los señores concurrentes entren vestidos de frac ó levita, con sombrero los primeros, y con traje de reunion ó mantilla las segundas.

Entrada, desde las siete de la tarde: 3 rs. los caballeros, con facultad de acompañar gratis a las señoras que tengan a bien, y que serán admitidas por la comitiva encargada de velar por el buen nombre de la reunion.

El salon estará guarnecido con 1.000 sillas a disposicion del bello sexo.

NOTA IMPORTANTE.—A beneficio de muchos caballeros que gustan asistir a las funciones de dos establecimientos a la vez, desde las nueve y media la entrada será solo de 2 reales, y gratis las señoras que acompañen.

Las tarjetas de convite del último domingo sirven para la funcion de hoy.

JARDINES DE EUTERPE.—Habiendo salido a tomar parte en las fiestas celebradas estos últimos dias en Hostalrich, una numerosa seccion del coro de Clavé, en union de varios profesores de la orquesta de estos jardines, el «Cuarto concierto vespertino», no puede tener lugar hasta mañana jueves.

rino que ha de unir la Peninsula con las Baleares parta de la falda de Monjul, en esta capital, para ir a parar a la fortaleza de Isabel II en aquella isla, desde donde se extenderán luego las ramificaciones convenientes para establecer la comunicacion con las demás islas.

—Se nos ha dicho que la suscripcion abierta para sufragar los gastos de la comision que entendi en el proyecto de exposicion que se trata de elevar a S. M. y a las Cortes al efecto de modificar la actual ley de inquilinatos, aumenta de un modo notable y que son muchas las firmas que van ya recogidas.

—Toca ya a su término, segun parece, la reconstruccion del repartidor de la plaza Real; por consiguiente los propietarios é inquilinos que recibian el agua de aquella arca y se han visto privados de ella por tanto tiempo, pueden esperar que muy en breve volverán a entrar en el goce de su derecho.

NOTICIA DE LOS FALLECIDOS DEL DIA 5 DE JULIO DE 1859.

Casados 1	Vuidos »	Soiteros »	Niños 3	Abortos »
Casadas 2	Vuidas »	Soiteras 1	Niñas 6	
NACIDOS:		Varones 4	Hembras 1	

CORRESPONDENCIA.

MILAN, 29 DE JUNIO.—Esta noche pasada nadie ha dormido en Milan. Se habia anunciado que entre una y dos de la madrugada allegaria un convoy de heridos, y todos los alrededores de la estacion estaban llenos de gente, así como la mayor parte de las calles han permanecido iluminadas durante toda la noche. A la una y media ha llegado el convoy, y se ha empleado en el transporte de los heridos desde dicha hora hasta las cinco de la madrugada. La guardia nacional ha tenido que estenderse en dos filas junto a la estacion para impedir el tropel de gentío y de carruajes. Todos los coches particulares y de alquiler que cuenta Milan estaban allí; allí estaban tambien las familias mas distinguidas, y las señoras y señoritas mas conocidas de la ciudad se hallaban en el interior de la estacion para recibir a los heridos, teniendo a mano toda clase de paños, de nilos, de vendajes, de bebidas, de dulces, de cuanto se creia que pudiesen necesitar a su llegada. Los heridos de menos gravedad eran por ellas mismas acompañados a los coches, los de mas gravedad eran colocados en literas perfectamente acondicionadas. Los dueños de los coches seguian a pie, y cada carruaje que pasaba con un herido, era recibido con un palmoteo general por la apilada muchedumbre. Sobre cuatro horas ha durado el transporte; los coches y las literas iban pasando por entre la multitud a la luz de las antorchas que tenían los nacionales y de las que habia en los balcones. Nadie se ha movido en todo este tiempo. Cada herido llevaba al lado sus armas. Los mas estan heridos de la cabeza y del pecho. Muchos han sido trasladados a casas particulares, otros a los hospitales.

Esta mañana he recorrido estos últimos. El espectáculo que en ellos está dando al mundo el bello sexo de Milan es superior a todo encomio. No hay cuasra que no esté llena de señoras, y de señoras principales, rodeando las camas de los heridos, cuidandoles, auxiliándoles, hablandoles con dulzura para fortalecerles y darles ánimo. Para ellas todo es igual, lo mismo el grosero soldado que el aristocrático oficial, lo mismo el francés y el sardo que el austriaco. He visto a una bellísima joven de diez y ocho años, rubia y hermosa como una de las madonnas de Murillo, al lado de la cama de un pobre soldado francés leyendole una novela para distraerle, con la voz mas dulce y simpática del mundo. He visto a otra, la condesa Greapy, morando amargamente junto al cadáver de un zuavo, que acababa de sucumbir a los agudísimos dolores de una segunda amputacion, y al cual ha estado auxiliando hasta verle exhalar su postrer suspiro. He visto por fin otra que iba dando un caldo a cucharadas a un austriaco, herido en ambos brazos y no pudiendo valerse de ninguna de sus manos. El bello sexo de Milan es la Providencia de los heridos. Las damas mas acaudaladas, las mas aristocráticas, las mas bellas, no se contentan con tener heridos en sus casas, corren a los hospitales y se convierten en hermanas de la caridad, abandonando su lujo y sus palacios para respirar la sofocante atmosfera de las cuadras y llevar el consuelo al lecho de los pobres mutilados. Cuando se presentia un espectáculo semejante, es cuando se ve que son realmente las mujeres los ángeles de la tierra. Allí donde hay un dolor que calmar, una lágrima que enjugar, un consuelo que verter, allí está una joven milanesa. No tienen un momento de descanso, apenas duermen, están completamente consagradas al alivio de los que sufren. Sombrero en mano, y con el respeto con que hubiera podido acercarme a una reina, he detenido yo al paso a una de esas damas en el corredor de un hospital felicitándola por la admirable conducta del bello sexo en estas circunstancias.—«Es lo menos que podemos hacer, me ha contestado, por nuestros salvadores y por los libertadores de nuestra patria.» Esta contestacion dada sencillamente, ha sido para mi tan admirable, como puede serlo bajo otro punto de vista el «Qu' il morut» de Corneille.

El conde de Cavour ha llegado esta mañana procedente del cuartel general, y ha partido esta tarde misma para Turin. Uno de los principales motivos que le ha llevado al campo ha sido el hecho de Perugia, del cual continúan ocupandose todos los periódicos, y cada vez con mas energía. La prensa lombarda y piemontesa no tiene mas que una voz para reprobar este hecho. Los periódicos lombardos de hoy, «La Gazzeta nazionale», «La Lombardia», «La Gazzeta del popolo», «Il huomo di pietra», «La gente latina» y hasta «La Gazzeta di Milano» publican la lista y los