

Joaquín Mola Martínez y Víctor Balaguer, corresponsales en la guerra de Italia, 1859

por **Jaume Guillamet (Universidad Pompeu Fabra)**

Cita recomendada: Guillamet, Jaume (2012). "Joaquín Mola Martínez y Víctor Balaguer, corresponsales en la guerra de Italia, 1859". Obra periodística, 3. <http://www.upf.edu/obraperiodistica/es/anuari-2012/corresponsales-guerra-italia-1859.html>

Resumen:

El militar Joaquín Mola Martínez y el escritor y político liberal Víctor Balaguer enviaron crónicas de la segunda guerra por la unidad de Italia, entre mayo y julio de 1859, al ya veterano *Diario de Barcelona* y a *El Telégrafo*, nacido el año anterior. Mola fue enviado expresamente por el diario, del que era redactor, mientras que Balaguer viajó a Italia por su actividad literaria y como miembro del partido progresista. Son los primeros corresponsales de guerra de la prensa de Barcelona, así como los primeros hasta ahora plenamente documentados en España. Sus crónicas dan visiones complementarias del conflicto y presentan los rasgos más característicos de esta modalidad periodística recién estrenada, cinco años después de que el diario británico *The Times* enviara su primer corresponsal William Howard Russell a la guerra de Crimea,

Palabras clave: Joaquín Mola Martínez, Víctor Balaguer, *Diario de Barcelona*, *El Telégrafo*, Guerra de Italia, corresponsales de guerra

Artículo en formato .pdf

Los autores

Joaquín Mola Martínez y Víctor Balaguer son los primeros corresponsales de guerra plenamente documentados en la prensa española, unos meses antes de la guerra de África de España contra Marruecos, que algunos autores (Martínez Salazar, 1985; Palomo, 2005) consideran el inicio de las corresponsalías de guerra en España. El testimonio aportado por Balaguer de haber coincidido en Italia con el redactor del diario *La Iberia* de Madrid Carlos Massa Sanguinetti hace suponer que este también habría publicado crónicas de la guerra.

Joaquín Mola Martínez (Alicante, 1822 - Barcelona?, 1882) compagina su carrera militar con el trabajo de redactor del Diario de Barcelona, desde 1854, inicio del Bienio Progresista. Entre mayo y julio de 1859 viaja a Génova, Turín y Milán, con motivo de la segunda y decisiva guerra por la unidad de Italia y a finales de incorpora al ejército en Ceuta y participa en la llamada guerra de África, de España contra Marruecos, que acaba en marzo de 1860, sobre la cual envía también correspondencias en el periódico. Más tarde escribe con Juan Mañé y Flaquer una *Historia del bandolerismo y la camorra en la Italia meridional* (1864). Lucha en las guerras carlistas, llega a general de brigada, es jefe del somatén de Cataluña y escribe un reglamento, que es publicado póstumamente.

Víctor Balaguer (Barcelona, 1824 - Madrid, 1901) es poeta, periodista, historiador y dramaturgo, además de político. Diputado liberal progresista y ministro en varios gobiernos del Sexenio Democrático y posteriores. Funda varios diarios y revistas en Barcelona como *El Catalán* (1849), *El Conceller* (1850), *La Violeta de Oro* (1851) y *La Corona de Aragón* (1854). Autor destacado y prolífico de la Renaixença, escribe en catalán y en castellano obras como *Los trovadors moderns* (1859), *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón* (1860/63), *Historia política y literaria de los trovadores* (1878-1879) e *Instituciones y reyes de Aragón* (1896), así como *Las calles de Barcelona* (1865), resultado de su propuesta de nombres para las calles nuevas del Ensanche, que fue adoptada por el Ayuntamiento. Aprovechando un viaje a Italia, entre mayo y julio de 1859, escribió una serie de crónicas de guerra para el diario *El Telégrafo*, recogidas más tarde en el libro *Mis recuerdos de Italia* (1890).

Crónicas de la guerra de Italia

Tras una primera guerra por la unidad de Italia de 1848, la segunda emprendida en 1859 contra el Emperador de Austria por el rey de Cerdeña Víctor Manuel II con el apoyo del emperador francés Napoleón III y las fuerzas encabezadas por Giussiepe Garibaldi, culmina en 1861 con la proclamación del reino de Italia. La unificación plena no llega hasta después de la tercera guerra de 1866 y la conquista de Roma en 1870.

Joaquín Mola Martínez envía a *Diario de Barcelona* la primera crónica desde Marsella el 28 de mayo de 1859 y es publicada el día 30. Pocos días más tarde hay la batalla de Magenta, que decanta el conflicto a favor de las armas franco-italianas. La última crónica es enviada el 15 de julio desde Milán y publicada el día 22, tras el armisticio establecido como consecuencia de la batalla decisiva de Solferino del 24 de junio. Son un total de 35 crónicas en 24 ediciones y escribe 6 artículos de balance, ya en Barcelona.

Víctor Balaguer envía crónicas en *El Telégrafo*, durante un viaje a Italia emprendido particularmente, en relación con su actividad literaria y política, en compañía del también periodista y correligionario Luis Cutchet. Las dos primeras correspondencias son enviadas desde Marsella, en un momento más avanzado de la guerra, los días 17 y 18 de junio de 1859 y publicadas el día 22, mientras que envía la última el 8 de julio y se publica el 14. Son un total de 17 crónicas a lo largo de 14 ediciones del diario. El 15 de julio, el diario informa que junto con el redactor del diario madrileño *La Iberia* Carlos Massa Sanguinetti y el pintor catalán Alonso Gelabert y Buzo, Balaguer ha firmado desde el frente de la guerra una carta de adhesión de los liberales españoles publicada en el diario *La Italia* de Turín.

Diario de Barcelona y El Telégrafo

El *Diario de Barcelona* (1792-1992), editado por Antonio Brusi Ferrer y dirigido de facto por Juan Mañé y Flaquer, había sido fundado por el napolitano Pedro Pablo Husón de Lapazaran, en 1792, convertido en diario oficial de la ocupación francesa en 1810 y autorizado en 1814 a Antonio Brusi Mirabent, padre del anterior. Desde 1854, adopta una posición política de apoyo al partido de Unión Liberal del general Enrique O'Donnell y se convierte en uno de los diarios más influyentes de España.

El Telégrafo (1858-1939, con otros nombres y *El Diluvio* desde 1879), fundado en 1858 por Fernando Patxot, se dirige al público naciente de la clase media barcelonesa con un precio de suscripción que es la mitad del anterior. A pesar de no tener inicialmente color político, tendrá dificultades con el Gobierno y al llegar el Sexenio se declarará demócrata y republicano.

"Correspondencias"

Se han elegido cinco crónicas de cada uno de los dos autores para esta antología, pero como algunos días los periódicos en publican más de una, también se han incluido en cada documento digitalizado, ya que son la

aportación ofrecida en cada edición.

En ambos periódicos, las crónicas de los corresponsales se publican en la sección de "Correspondencias", con la forma usual de cartas dirigidas al director del diario, sin título y con la única indicación inicial de la población y la fecha del envío. El corresponsal del *Diario de Barcelona* sólo firma con las iniciales J. M y M., mientras que el de *El Telégrafo* firma con el nombre completo, Víctor Balaguer.

J. M. y M.

La primera crónica de Joaquín Mola Martínez, fechada en Génova el 31 de mayo y seguida de dos más del 2 de junio de 1859 - *Diario de Barcelona*, 6 de junio de 1859 - es el relato de la travesía por mar desde Marsella, en un barco donde viaja también un batallón inglés con las condecoraciones recibidas en la guerra de Crimea. Con las primeras impresiones y noticias de Génova, Mola ya se refiere a la participación del rey Víctor Manuel a las acciones de guerra, con reservas sobre su conveniencia. [[1](#), [2](#), [3](#)]

La segunda crónica - *Diario de Barcelona*, 22 de junio de 1859 - relata su viaje de Turín y en Milán, fechada el 15 de junio, seguida de dos más de los días 16 y 17 de junio, y aporta el testimonio ocular de su visita al que había sido campo de batalla de Magenta. [[1](#), [2](#), [3](#)]

La tercera crónica - *Diario de Barcelona*, 4 de julio de 1859 - relata la decisiva batalla de Solferino. Escrita en Brescia el 25 de junio, se propone decir "toda la verdad con que puede hacerlo un testigo ocular que ha dominación el campo que ha sido teatro de esta lucha desde una elevada y cercana posición". [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#)]

La cuarta crónica - *Diario de Barcelona*, 9 de julio de 1859 - explica desde Desenzano el 30 de junio las dos veces que se ha cruzado con el rey Víctor Manuel durante un recorrido por las posiciones francesas e italianas y la impresión que le causa la sencillez del "rey soldado". [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#)]

La quinta crónica - *Diario de Barcelona*, 22 de julio de 1859 - es la última que Mola envía desde Milán, el 13 de julio, antes de volver a Barcelona y relata la llegada del emperador Napoleón III de Francia en Milán, su encuentro con el rey y la acogida de la ciudad. [[1](#), [2](#), [3](#)]

Víctor Balaguer

La primera crónica elegida de Víctor Balaguer - *El Telégrafo*, 22 de junio de 1859 - es la que envía desde Marsella el 17 de junio, al comenzar su correspondencia, seguida de otra del 18, El escritor y político se impone de mantener el tono de neutralidad deseado por un periódico que no tiene color político. [[1](#), [2](#)]

La segunda crónica - *El Telégrafo*, 28 de junio de 1859 - la envía desde Génova el 22 de junio, y explica el ambiente de la ciudad marcada por el movimiento continuado del ejército en torno al cual gira toda la vida social. [[1](#), [2](#)]

La tercera crónica - *El Telégrafo*, 5 de julio de 1859 - es el relato de una visita al campo de Solferino, ya pasada la batalla, por gentileza de un amigo milanés y donde se encuentra el colega madrileño Carlos Massa Sanguinetti de *La Iberia*, en compañía de un general español, en una carta fechada en Milán el 28 de junio. [[1](#), [2](#)]

La cuarta crónica - *El Telégrafo*, 6 de julio de 1859 - explica la llegada nocturna de heridos en Milán, desde donde escribe el 29 de junio, destacando el esfuerzo de los caballeros y las damas de la ciudad en atender a los soldados necesitados. [[1](#), [2](#)]

La quinta crónica - *El Telégrafo*, 7 de julio de 1859 - es de la visita al cuartel general sardo y entusiasmo en Milán, fechada el 2 de julio, seguida de otra de 5 de julio. [[1](#), [2](#)]

Bibliografía y fuentes

Guillamet, Jaume (2010): El arranque del periodismo liberal. Política, mercado y lengua en la prensa catalana, 1833-1874, Vic-Barcelona, Eumo Editorial, p. 212-214.

Martínez Salazar, A (1998): "Los primeros corresponsales de guerra españoles", Historia 16, 272, Madrid, p. 88-95.

Palomo, María del Mar, editora (2005): Pedro A. de Alarcón: Diario de un testigo de la guerra de África, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, Clásicos andaluces, p. XXXVIII - XXXIX.

Pascual Sastre, Isabel María (2002): *La Italia del Risorgimento y la España del Sexenio Democrático (1868-1874)*, Madrid, CSIC, Biblioteca de Historia, p.76-80 y 108.

Hoja de servicios de Joaquín Mola y Martínez. Archivo General Militar de Segovia.

Última actualitzación 25-09-2012
© *Universitat Pompeu Fabra, Barcelona*